LA BUENA LETRA

Es probable que a algunos pedagogos les parezca incorrecto que nuestros alumnos hagan sus «deberes» en el café. Hay que tener en cuenta que no todos ellos poseen su «home» en la vida, también posible que en el café se sientan más cómodos, más inspirados. El hecho es que, desde hace unos años, o sea, desde que la educación ha adquirido nuevos vuelos, y en San Sebastián en particular, se ven chicas en los cafés haciendo sus deberes, consultándose mutuamente, en un plan de amistad y camaradería simpáticos.

Evidente, los famosos deberes suelen ser escribir; y a veces, el que estos y estas estudiantes se apliquen a reunir y a verter sus cálculos en sendos cuadernos, bolígrafo en ristre, y a escribir voy precisamente, al tema de la caligrafía. Pues no sé si sus cálculos o redacciones son o no correctos, no sé si su letra, esto es, su caligrafía, se ajusta a los cánones de Paluzié o de Iturzaeta; pero lo que sí sé, es que, en la legua, es que la mayor parte de estos estudiantes sabe mal la pluma, o el bolígrafo, que para el caso es lo dado índice de la mano con que escriben forma un deplorable estilo. Es así como escriben, generalmente, los chicos y las soldados y chicas de servir, los que no habían escuela y escribían como Dios les daba a entender.

Antes tiempos, en efecto, antes de fijarse en su letra, antes de ser ortografía, en la jurgaba a un amanuense o un escribidor de cartas por su modo de «tomar la pluma», dado índice en ángulo recto era ya de por sí síntoma de falta de instrucción. Porque en esta instrucción, por primera vez, o quizá por ello mismo, podrían no enseñarse muchas cosas, pero, eso sí, lo que se enseñaba era a hacer palotes, a escribir y, por consiguiente, a tomar la pluma como Dios manda, pero sí como los cánones de la caligrafía exigen. El dedo índice tenía que estar en la pluma poco menos que paralelamente a ésta, y en un modo natural y nada violento; y a fin de evitar la tendencia a agarrotar el susodicho dedo, estaba vigente, aquel que el maestro de caligrafía se encargaba de ponerle la bola del dedo agarrotado.

¿Qué enseñándose en las escuelas esa «caligrafía»? Lo digo por la cantidad de niños que «no saben tomar la pluma, o el bolígrafo, correctamente; y ese vicio, al no ser corregido en la infancia, se practicándose en la juventud estudiantil que cursa bachillerato o concurre a la universidad. Y hago la pregunta dirigido a oír a algunos pedagogos y a otros que no la enseñanza de la caligrafía constituye una asignatura poco menos que inútil, en esta época de las máquinas de escribir. ¡Y que de ellos, se practique en un país como el nuestro, de grandes calígrafos, como los Iciar o los Modarlaga, Ortiz, por decirlo así, como eran los vascongados, Ibarra, en cuanto a caligrafía, por Humboldt, de que son cientos y cientos bellas rúbricas, firmas y subscripciones, y tantos grandes vascongados estamparon el pie de sus famosos escritos!

Es cierto que el arte caligráfico, antes tan extendido y de una instrucción básica, esté en franca decadencia, pero, es decir, con mala letra, porque no se le escribe bien. Y en cuanto a la mecanografía, abrigo el temor de que antes de muchos años no podremos leer los documentos del procedimiento escritos, cuando aún hoy podemos leer algunos, algunos de ellos hasta con el polvillo de la arena sobre el trazo de sus letras.

UN DONOSTIARRA

CARTELERA

... A las 5, 7,30 y 10,30: «Na-Do» y «La reina Mary. 18.)

... A las 5,30 y 10,15: «La hija de Ryan». (Mayores 14.)

... — Desde las 5,30: «Tres tristes tigres» y «Veloz como ...». (Todos.)

... A las 5, 7,30 y 10,30: «La policía ... La policía ...». (Mayores 18.)

... A las 4,30, 7,30 y 10,30: «Na-Do» y «Agacha ...». (Mayores 18.)

... A las 4,45, 7,30 y 10,30: «Na-Do» y «La ... nce». (Mayores ...)

... A las 4, 5,45 y 10,30: «Na-Do» y «Las ... latas». (Mayores ...)

... A las 5, 7,30 y 10,30: «Na-Do» y «Violencia ... ». (May. 18.)

PRINCIPE. — A las 5, 7,30 y 10,30: «Na-Do» y «El Baron Rojo». (Mayores 14.)

REX - AVENIDA. — A las 4,30, 7,30 y 10,30: «Na-Do» y «¡Agachate, maldito!». (May. 18.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,30: «Na-Do» y «¿Quién es Harry Kellerman?». (Mayores 18.)

TRUEBA. — Desde las 4,30, continua. Ul. p. 10,30: «Orgullo de estirpe». (Mayores 14.)

V EUGENIA. — A las 4,45, 7,30 y 10,30: «Na-Do» y «El inspector Tibbs contra la organización». (Mayores 14.)

BAILES

PENNY LANE (Rentería). — De 6 a 10 y 11 a madrugada.

TIFFANY'S. — De 5 a 10 y 11 a 4,30. Presenta todas las noches su show internacional. Pases, 12,30, 1,30 y 3 madrugada.

Naves industriales

... en el polígono de promoción industrial de SANTES (Navarra). Superficie total: 16.500 m2. Superficie ... pabellón de 3.800 m2 (una sola planta), y ... plantas y bajo, de 500 m2 cada uno. Construcción ... calidad. Máximos beneficios fiscales. Facilidades ... pago a convenir. Dirigirse a: Sr. Rodríguez. Teléf. 23-03-63. San Sebastián.

Odriozola
PRIM, 34-BAJO
TELEF. 423.600
SAN SEBASTIAN
SS-2 908-B
ULTIMA REFORMA REGISTRADA EN LA OFICINA DE TRANSFERENCIAS DE GUIPUZCOA HASTA LA FECHA

Fincas Berasarte

... de solares, casas, pisos, villas, terrenos ... hipotecas a interés corriente; traspasos. ... Licencia. IGNACIO BERASARTE: Idiáquez, ... Teléf. 410.081. San Sebastián.

... LUNES" DE SAN SEBASTIAN ESTA A LA VENTA EN LAS PRINCIPALES POBLACIONES DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS, NAVARRA, LOGROÑO Y BURGOS.

DE LUNES A DOMINGO

AYER DOMINGO. — Tras las bajas presiones con su norte de ventarrones, dolores de cabeza y furiosas lluvias, el día de ayer merece los mejores calificativos. Lució el sol, la temperatura fue agradable y serena fue la tarde.

Las últimas torceces, las retrasadas, ofrecieron al cazador ocasiones para que se prodigaran los acostumbrados fracasinegéticos. En los encimados terrenos de nuestra orografía, y desde tempranas horas, aguardaban el "pase" numerosos aficionados. La fortuna, como siempre, fue diversa.

Cuando un equipo imbatido visita el campo de Atocha, el lleno es seguro. Ayer no fue una excepción. Numerosos seguidores del "Barça" en los graderíos, pero el equipo albiazul, como dicen los cronistas, deportivos en "vena de aciertos", acalló sus voces de ánimo y bien que no lucieran sus pancartas. Malo para los del Bajo los "culés" y excelente para los aficionados donostiarras y suponemos que también para los "periquitos" cordiales rivales de los amigrunas.

ORDENACION DEL OBISPO AUXILIAR. — Con numerosa asistencia de fieles que llebaban la Iglesia de San Bartolomé y con la solemnidad propia del caso tuvo lugar la ordenación episcopal de don José Maria Setién Alberro, obispo titular de Tetuán, auxiliar y sucesor de don Jacinto Argaya Goicoechea, obispo de San Sebastián, quien presidió la ordenación episcopal.

La misa solemne fue concelebrada por el obispo de San Sebastián, de Arzobispos de Pamplona, obispos de Bilbao, Vitoria, Málaga, León, auxiliar de Cartagena, Santander, Córdoba, Bayona, consiliario de la Universidad Pontificia de Salamanca y obispo de Avila, obispo consiliario de la Acción Católica, obispo encargado de Obras Misionales y abades de Belloc y Lazcano, con más de 60 sacerdotes de las diócesis de San Sebastián, Vizcaya Alava, Navarra y Bayona.

Después del evangelio de la misa comenzó la liturgia del sacramento del orden con los ritos preparatorios: invocación al Espíritu Santo, presentación del ordenado, lectura del mandato apostólico, homilía sobre el oficio del obispo de San Sebastián en castellano y euskera, examen del ordenado y letanía de los santos.

A continuación fue la ordenación episcopal con la imposición de manos de los obispos, imposición del libro de los Evangelios y oración consacratoria.

El nuevo obispo, ante el altar, con la mitra y el báculo, pronunció una emotiva alocución.

ANIVERSARIO DE FALANGE ESPAÑOLA. — Ayer, a las 12, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se celebró un acto político conmemorativo del 39 aniversario fundacional de Falange Española.

La apertura de dicho acto la efectuó don Eulogio Salmerón Mora, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, efectuándose a continuación la imposición de condecoraciones recientemente concedidas a:

Medalla de la Juventud: Don Gonzalo Rico Sebastián, administrador de la Delegación Provincial de la Juventud y secretario de la Hermandad de la Columna Sagardía. Don Eduardo Manzano García, presidente del Consejo Provincial de Trabajadores, consejero provincial del Movimiento y diputado provincial.

Medalla de Oro de la Orden de Cisneros: Don Tiburcio Aramburu Amundarain, consejero del Círculo del Movimiento de Villafranca de Ordizia. Don José Luis Hilona Uranga, consejero local del Movimiento de Villabona. Don Constantino Lizarralde Garmendia, secretario de los Ayuntamientos de Zaldibia, Gaintza y Legorreta. Don Julio Martínez Elguezabal, secretario del Consejo local del Movimiento de Irún. Don José Pecharromán de Prado, consejero provincial de la Guardia de Franco. Don Augusto Pérez Munárriz, inspector y jefe de la sección de Concursos de Información Profesional de la Delegación Provincial de la Juventud.

Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros: Don José María Egues Anestaguia, alcalde y jefe local del Movimiento de Oyarzun. Don Félix Gonzalez Ayora, alcalde y jefe local del Movimiento de Ibarra. Don Luis Lascurain Ugalde, alcalde y jefe local del Movimiento de Vergara y diputado provincial.

Don Manuel Urbiza Aristimuño, alcalde y jefe local de Cegama, consejero provincial del Movimiento y diputado provincial. Don José Antonio Vivó Undabarrena, alcalde y jefe local de Olaberria, consejero provincial del Movimiento y diputado provincial.

Finalizó el acto con la intervención de don Juan Velarde Fuentes, catedrático de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Madrid, quien pronunció una erudita lección política alusiva a la efemérides que se celebraba.

ACUERDOS DE LA DIPUTACION. — En la última reunión plenaria de esta Corporación se aprobó una propuesta para celebrar un convenio de formación profesional con el Ministerio de Trabajo para fomento del Centro de Enseñanza y Formación Agraria de Fraisoro y la realización de cursos de formación y perfeccionamiento del agricultor guipuzcoano.

En la misma Diputación se ha recibido un telegrama del Banco de Crédito Local por el que se notifica a la mencionada ... Corporación de un crédito de 118.131.296 pesetas, con destino a la mejora de nuestras carreteras provinciales.

Asimismo los diputados acordaron regalar al presidente de la Diputación la insignia de la Gran Cruz del Mérito Civil con la que ha sido distinguido recientemente.

ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA. — Celebró su acostumbrada reunión mensual la Academia de la Lengua Vasca, en el Palacio de la Diputación. Entre otros asuntos que trató se ratificó el fallo del jurado del premio de novela en euskera "Domingo Aguirre", convocado por la Academia y dotado por la Caja de Ahorros Vizcaína, con 25.000 pesetas, y que ha sido concedido a la obra "Haurgintza minetan", de Miguel Zarate. En la misma sesión pronunció una lección académica el profesor Alfonso de Irigoyen, sobre la estructura morfológica y morfológica del euskera.

CURSO DE POSTGRADUADOS. — Tuvo lugar en la Escuela Superior de Técnica Empresarial (ESTE), la inauguración de curso de la sección de postgraduados. Pronunció la lección inaugural don Manuel Alpiñonta, secretario general técnico del Ministerio de Industria y domiciliaria. El señor Aspiñonta disertó sobre el tema: "Problemas actuales de la política industrial".

EXPLOTACION DE LOS MUELLES DE LEZO. — Ha comenzado la explotación comercial. El primer buque que ha atracado junto a ellos es el "Omnibee", de matrícula francesa. Los muelles de nueva entrada en servicio están formados por dos alineaciones, de 300 metros y 150 metros, respectivamente, a continuación de los muelles de la central térmica de Iberduero. Estos muelles tienen un calado de 10 metros, en bajamar viva, al igual que la boca de la bahía, en sus proximidades.

Estas dos alineaciones, que han sido denominadas por la Junta del Puerto Lezo-Pasajes-2 han sido dotadas de cuatro enormes grúas eléctricas de pórtico de 12 toneladas.

Totalmente, las inversiones y obras en curso, en el Puerto de Pasajes, son importantes. Las obras de los citados muelles han ascendido a trescientos millones de pesetas.

CANCION VASCA. — Las significadas jornadas musicales que, organizadas por el Centro de Iniciativas y Turismo de Tolosa, son relevante acontecimiento en esta localidad, se iniciaron ayer de forma brillantísima con la "mesa redonda" sobre el tema, "Herencia de la música vasca". Cuatro compositores de categoría nacional, don Carmelo A. Bernaola, don Francisco Escudero, don Agustín González Acilu y don Rodrigo A. de Santiago, presentaron sendas ponencias, actuando como moderador don José Luis Anzaena.

Un acto de más de tres horas de duración, que mantuvo tensa la atención del público que abarrotaba el Casino de Tolosa. Y un acto realmente importante, que llegó a ser hasta apasionado en el coloquio posterior.

En el intermedio del mismo se dio a conocer el fallo del "I Concurso de Composición Vasca para Masas Corales". El jurado señalaría en acta notarial que atendiendose especialmente a las bases del concurso, determinaba por unanimidad otorgar dos accésit de igual cuantía de 12.500 pesetas, premiándolo paralelamente las partituras a los temas "Sorginen" y "Anntiz Urtez". Dichos temas corresponden respectivamente a las partituras tituladas "Danza, danza, dantzari", de don Ricardo Sabadie de San Sebastián, y "Mutil dantza", de Juan Oiartibia, de Oyarzun.

Hoy lunes comienza el "VI Certamen Be Canción Vasca para Masas Corales" (Premio de Honor de la Dotación de Arte Castelblanch), cuya primera sesión tendrá lugar en el teatro cine Leidor, de Tolosa, a las siete y media de la tarde. En primer lugar, don Antonio Fernández-Cid pronunciará el Pregón de apertura", disertando sobre "La masa coral, reducto del amateurismo en España". A continuación intervienen a concurso las agrupaciones que se citan: Coral Oñatí, de Oñate; Coral Llucmajor, de Llucmajor (Mallorca); Coral Santa Cecilia, de San Sebastián; Coral Larzábal, de Oyarzun y Coral Donostiarreski, de San Sebastián. Las restantes agrupaciones concursantes actuarán mañana, martes, en sesiones de tarde y noche.

ASTIGARRIBIA

Maiz gertatzen zaiguna da, gauza baten bila irten eta beste bat aurkitu. Hamar urte baino gehiago dira horrelako bat gertatu zaidala. Astigarribiako elizara joan nintzen, transizioko Kristo baten urratzak jarraituaz, eta perra formadun leiko hitzl harekintope egin nuen; erromaniko aurretikoa noski.

Leiho hari atera nion argazkia zabaldu nuen Erdi-Aroko arkeolojiaz arduratzen diren batzuen artean (M. Lekuona-k ¿Arte visigótico en Guipúzcoa? izenes Boletin de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País, XIX (1963) urteko 3garren kuadernuan argitaratu zuen argazki hura), eta handik hasi zen geroko urtetan Astigarribiak eman dituen zer esanak. Azterketa probetxuzkorik ere egin da eta agiri zaharretan jasoak berriz aipatu dira.

XI eta XIIgarren mendeetako berrietan aipatzen zen Astigarribiako San Andres Apostoluaren eliza. Gaztelako Alfonso Vigarreznak San Millan de la Cogolla-ko Monasterioari eman menekoa, Peñalen-go zatiketaren ondorean, 1051ean; eta Balonako apezpiku zen Dom Beñat Astaratz-ek 1108an eliza konsagratu zuenekoa.

Hormak garbitu eta lurrak jaso aituzten. Ezer askorik bilatu ez bada ere, lehen lehengo elizaren eklaldeko horma zaharra agertu zen eta hilobien artean bat visigotiku antzerakoa.

Lanetan ari ziren M. Lekuona eta L. P. Peña Santiago adiskideei zenbait oharketa egin nizkien, batez ere, kanpokaldeko hormak, kalostrea egiten zutena, XIV.mende inguruan jasotako harresia zela, aliaz eta ganboar garaiko guduetakoa edo (Deba ibaian, Irarrazahal ganboar eta Sasiola oinazter aide-nagusien etxeen bitartean bai dago Astigarribia hauzoa); kalostre honen lirpean ere hilobirik egoan begiratu beharra, eta Bizkai ingurutean, bertatik ez haim urruti diren visigotiku aztarnekin konparatu beharra. Zeren, XI eta XIIgarren mendeetan, Astigarribia ez zen «Gipuzkoa. Gipuzkoa ez zen Astigarribia».

Considerar ai territorio vizcaíno más próximo en las futuras investigaciones es necesario. No sólo porque antaño formaran una misma entidad política, sino porque las fronteras de los pueblos jamás se han respetado a las corrientes e intercambios culturales. Y una continuación de investigaciones en este sentido siempre nos puede deparar sorpresas inesperadas.

JUAN SAN MARTIN

Desde hace diez años aproximadamente se viene investigando y tratando de Astigarribia, donde existe la ermita de San Andrés Apóstol, documentada en los siglos XI y XII.

Ha conocido en la misma una ventana con arco de herradura, pero con arquivoltas por ambos lados, que por su estilo puede ser mozárabe, aunque tampoco se ajusta con precisión o exactitud a los que conocemos de dicho estilo.

En las investigaciones llevadas a cabo por Manuel Lecuona, Luis Pedro Peña Santiago, Manuel Urcola y José Luis Otegui, al desencalar los muros apareció su pared oriental enteramente prerrománica, y en las excavaciones, de entre los elementos descubiertos, había uno con trazas visigóticas.

Como adverti en su día a mis amigos, M. Lekuona y L. P. Peña, el doble muro que forma el claustro debe ser fortificación del siglo XIV de la época de las guerras banderizas.

La indagatria de su época arcaica sólo sigue en pie. Pero quedan algunas posibilidades de seguir indagando así más allá. No se puede dar por agotada la investigación, y a este respecto hacemos algunas sugerencias.

Considerar ai territorio vizcaíno más próximo en las futuras investigaciones es necesario. No sólo porque antaño formaran una misma entidad política, sino porque las fronteras de los pueblos jamás se han respetado a las corrientes e intercambios culturales. Y una continuación de investigaciones en este sentido siempre nos puede deparar sorpresas inesperadas.

JUAN SAN MARTIN

NOTAS Y AVISOS

LA HOJA DEL CALENDARIO

Lunes, 30 de octubre de 1972. Es el día 304 del año en curso. Quedan, por tanto, 62 días para que finalice 1972.

Santoral: Claudio, Germán y Victorio.

Sale el sol a las 6,42 y se pone a las 17,14.

MAREAS DE HOY

PLEAMAR. — A las 12,25.

BAJAMARES. — Primera, a las 5,59; segunda, a las 17,31.

PROGRAMAS PRINCIPALES DE RADIO SAN SEBASTIAN

A las 7: Titulares de prensa y radio. 7,58: Matinal cadena SER. 8,30: Musical matiz. 9: Las mañanas de Avenida 27. 12: Mediodía cadena SER. 12,30: Guipúzcoa informativo. 12,30. 13: Hora trece. 15: Apartado 743. 15,45: Diego Valor. 16: La noche de los mesos perdidos. 17: Cumbres borrascosas. 17,30: Ideas: Natt Mistral. 18: Noticias deportivas. 18,30: On le sone. 18,30: Confidencias. 18,40: Acelta y solerta. 19: La pantera negra. 20,30: Guipúzcoa informativo. 20,30. 21: Musical hombres del mar. 21,45: Antena deportiva. 22,45: El toreo. 23,15: Las sonatas de la SER. 24: Hora 25. 1,30: Veinte tonsiedas. 3: Cierre de la emisión.

Emisiones en F. M.: De 12 a 22 horas.

SEGURO SOCIAL DE ENFERMEDAD

Servicio de urgencia del Seguro Social de Enfermedad para San Sebastián

(Médicos y practicantes)

Domingos y festivos servicio permanente.

Días laborables, de 5 de la tarde a 9 de la mañana siguiente.

AVISOS. — En el Ambulatorio de Nuestra Señora del Coro, Avenida de Navarra: teléfonos: 425.468 y 425.467.

Servicio de información permanente sobre ingresos de urgencia en la Residencia Sanitaria: teléfonos 423.570, 423.571 y 423.572.

FARMACIAS DE TURNO PARA EL DIA 30 DE OCTUBRE DE 1972

M. C. Navarro Loidi, Hernani, 11.

N. Lázaro, Moraza, 12.

A. Lasaosa, Miracruz, 12.

M. Fernández Luengo, Virgen del Carmen, 37.

M. C. Sarasola, avenida Carlos I, 20.

R. González, Escolta Real, 57.

J. L. Yarza, General Mola, 1 (Trincherpe.)

PATENTES Y MARCAS

Agencia oficial Rivas. Fundada 1889. Apoderado: VALENTIN DE VEGA - Idiáquez, núm. 12. Teléf. 414.048. San Sebastián.

Arcas de caudales
Zubigaray
V. Vega, Idiáquez, 12
SAN SEBASTIAN

En la calle Eguía, núms. 9 y 11
(Antigua Tejería)
vendemos viviendas de 4 y 5 habitaciones, cocina y servicios. Construcción esmeradísima. Habitaciones empapeladas. Armarios empotrados. Cocinas instaladas. Calefacción calor negro. Antena televisión (española y francesa, ambas cadenas). Precios, desde 850 000 a 1.265.000 pesetas.
(Cumplida ley 57/1968. Garantía aval Caja de Ahorros Municipal. Cuenta especial número 26.301-23.)
FINCAS LORENTE
Buen Pastor, 6 — Teléf. 414.533 — San Sebastián

EXCAVACIONES EN PIEDRA
DESMONTES
SANGRADOR
TECNICOS EN VOLADURAS
ESPECIALIZADOS EN ZONA POBLADA
ZANJAS - NIVELACIONES - COMPRESORES
SANGRADOR. Teléf. 423.357