GOROSTA-BEÑAKO AIZKORA

Eibarko Gorosta-beña izeneko baserri ondoko soroan, bertako Maria Yarza andereak, harrizko aizkora bilatu zuen 1970-eko apirilean.

Aizkora leunduetarikoa dugu. Otaharri edo ophita berdexkan ondo landua da; bilatu den inguru berean ugari arkitzen den materiala. Aizkorak, bere alderdi biak erdialderuntz biribiltasunez landuak ditu eta bere ertz guztiak ere ondo biribilduak, aho partea izan ezik, zeren ahoa zuzena eta zorrotza bait du. Atzekaldea, buru ondoa, punta biribilez bukatzen da, zurezko kirtenean sarturik joaten ziren aizkoren itxura du. Egituraz, teknika taxura, Neolitiko garaian hasi eta Eneolitikoan ere jarraitzen zuten erarik klasikoenetakoa du.

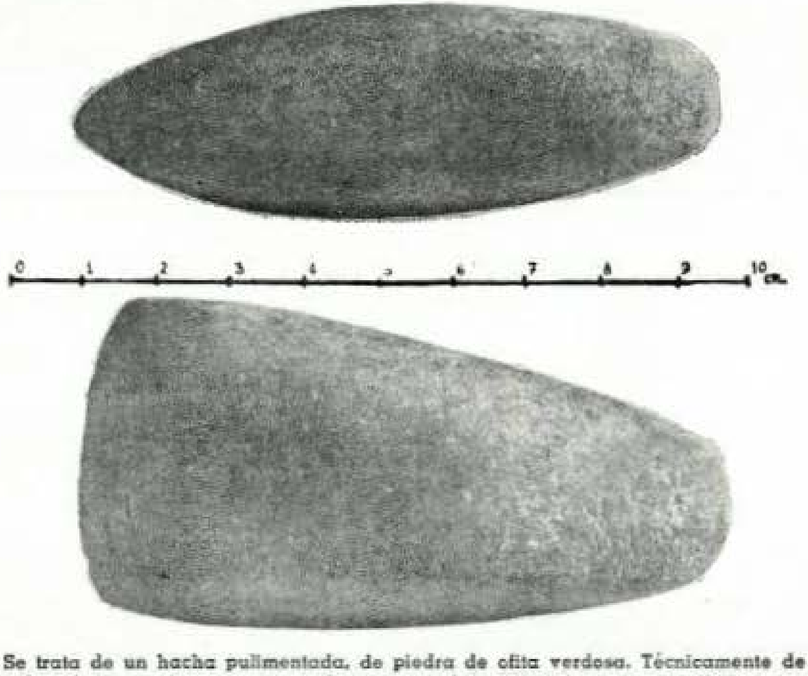
Bere neurriak, alderik handienetan:

Luzera, 90 mm. Zabalera, 45 mm. Sendoera, 30 mm. Ahoaren luzera, 42 mm.

Gipuzkoan orain arte ez da bilatu era honetakorik. Ez diot zer ikusirik arkitzen, ez materialez eta ez moldezko teknikaz, Uberan (Elgeta) arkituarekin. Honen berri ikusi genezake Munibe'n, XVII (1965), 122-123 orrialdeetan, Luis Peña Basurto-ren adierazpenez. Baina bai ba du antza, eta behar bada zer ikusia ere bai, Santimamiñen bilatutakoekin, batez ere 1924-an osorik bilatu zen aizkora bakarrarekin, zeren harek, ophitazkoa izaeaz gainera, egitura berdina du eta gainera neurriz ere berdinak direlako. Bere xehetasunak ikus "Exploración de la Caverna de Santimamiñe" (2.ª Memoria, Bilbao, 1931), Aranzadi, Barandiaran eta Eguren-en liburuaren 76-garren orrialdean eta 37-garren irudian. Barandiaranek, Euskal-Herriko harri-aro berriaren gauza bereizgarri bat bezala agertzen ditu otaharrizko aizkora hauek, "El Hombre prehistórico en el País Vasco-ren" (Buenos Aires, 1953) 127-garren orrialdean.

Esan dudanez, elkarren antzekoak dira materialez, teknikaz eta are gehiago neurriz. Harribarria bada ere, luze zabalean berdinak dire eta sendoeran milimetro baten aldia dute. Santimamiñekoak 90 x 45 x 29 mm. ditu. Elkarren artean duten diferentzia bakarra, Eibarko aizkorak ahoa zuzenagoa duela. Itxura batean, badirudi, esku batetik irtenak direla.

Eibarren bertan, orain arteko Historia-aurretiko arrasto bakarra dugu, baina bertatik asko urrutira gabe arkitzen dira zenbait dolmen, J. Elosegi-ren "Catálogo dolménico del País Vasco" (Zaragoza, 1953) lanak dakarzkienak, Elosua-Plazentia mendietakoak 270-274 orrietan eta oraindik hurbilago dagoen Kalamua mendikoak, 294 eta 227 orrialdeetan. Beraz, ez da harritzeko gauza holako bilaketa.



Se trata de un hacha pulimentada, de piedra de ofita verdosa. Técnicamente de la tipología clásica que hizo su aparición en el período Neolítico y que siguió durante el Eneolítico. Mide 90 x 45 x 30 mm. En su material, forma y dimensiones es muy similar a la descubierta en Santimamiñe, en 1942.

Y se recuerda su posible relación con las estaciones dolménicas registradas no lejos del lugar, en los montes Elosua-Plazentzia y en el más próximo Kalamua.

JUAN SAN MARTIN

EL ESCAPULARIO DE EIBAR

Es gigante, como el espíritu de Eibar. Como todos los escapularios tiene la imagen de Jesús y de María y casi casi están juntas, Arrate y Azitain. Derecha e izquierda o viceversa según en qué dirección. Eibar está entre Dios y su Madre, y hay romería todo el año. A Arrate se va muy a menudo pensando casi en la diversión más que en el rezo, pero a la sombra de Amaixo, no puede ser más que una diversión sana sin rombos que limiten la estancia a menores. Se sube de muchas maneras, en coche, andando, en bicicleta y también el deporte interviene para rendir al final el homenaje, que siempre merece la Madre de Dios. Abajo, al contrario que en la Cruz, está Azitain y el Cristo. Puede que Jesús esté complacido de que los eibarreses pongan tan alto a su Madre, amándola a Ella le honran a El.

Junto al río, no muy limpio pues la riqueza industrial se cobra su tributo, está la ermita de Azitain. Es pequeña y recoleta, pero alegre. Maciza de arquitectura y con olor a madera en su interior. Jesús está presente, en el centro, arriba y no tiene barba (caso insólito en el mundo, ya que solo en Lezo y Cracovia ocurre igual) y puede que su rostro barbilampiño, esté de acuerdo con las normas del Concilio, porque Jesús solo quiere amor y no infundir solo respeto, ya que éste por sí mismo, sin amor, tiene algo de temor, de desconocimiento, de deseo de alejamiento, por eso solo el respeto no basta.

Eibar tiene su escapulario. Las cintas que unen ambas medallas, son las sendas, que rodean al casco urbano. De Azitain sale una, otra es la carretera de Arrate. Es un escapulario natural, con los bellos colores que dá la naturaleza y no lo hay más bonito y bien se podría hacerlo turístico por antonomasia. La Ruta del Escapulario ¿verdad que suena bien? Primero subir a Arrate, gozar del aire puro, hacer ejercicio, rezar a la Amatxo que no está demás, tomar un piscolabis en cualquier bar de los varios que arriba hay, y bajar luego a Azitain. Una visita al Cristo, y después del rezo, el cordero con minúscula, el del buen yantar, el que se asa al amor de las brasas y se come también con amor. No es mala idea la ruta del escapulario. Eibar tiene buenas cosas, grandes cosas, y lo triste es que muchos eibarreses no las han visto. Yo desde mi ventana, veo Arrate, pero imagino el resto del escapulario.

J. M. SERNA