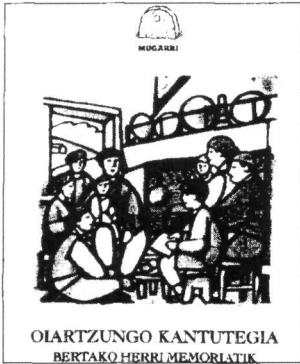


# Canciones de un pueblo

**Olartzungo kantutegia**  
 Olartzungo Udala • Kultura Batzordea  
 Olartzun • 362 páginas



OLARTZUNGO KANTUTEGIA  
 BERTAKO HERRU MEMORIALTIK

to, fragmentadas o incompletas; en otras, también, desnudas de texto o al revés, pero formando parte, siempre, del acervo popular. Siempre que se hace una antología de lo que sea, se corre el grave peligro de las ausencias, para las cuales, muchísimas veces, es difícil encontrar una explicación a no ser que sea la del personal gusto del antologizador, aunque, en casos como éste, ese gusto debe estar, también, sujeto a la magna disciplina de dar muestra de ese tesoro musical en toda su amplitud. Quien esto comenta, no sabe de seguro hasta dónde se ha guardado fiel memoria de esas canciones, tan impresas en nuestro sentimiento.

## Santiago Aizarna

**D**oscientas cuarenta y dos canciones se recogen en este libro. Son, sin duda, las doscientas cuarenta y dos maneras de la expresión musical de un pueblo sorprendido en ese momento en el que juega, trabaja, ora, se divierte, etc, etc, canciones que le vienen desde la antigua tradición o desde el fervor musical de poetas y músicos de la era actual, obra creación propia en algunas ocasiones, traducida en otras por afinidad de sentimientos o de sintonías, pero, en la mayor parte de las ocasiones, canciones recogidas de ese fondo de saco en el que han permanecido, tan heterogéneas como castizas.

Juan Mari Lekuona, el recogedor de estas pequeñas joyas de la música popular es, al mismo tiempo que el responsable de esta recogida, ese hombre al que sería preciso agradecerle de especial manera su trabajo ya que ahora, a cualquiera de sus habitantes, nos será muy fácil entonar, en pura recordación frutiva, esas canciones que estaban ahí, en el fondo de la memoria, algunas veces en formas más o menos distorsionadas por la erosión del tiempo; en otras, por supues-

# Karlistaldia

**Eleberria**  
 Txillardegui  
**Putzu**  
 Etxaiteanean • Donostia 1999 • 365 orr.



## Felipe Juaristi

**U**da luzea denez, eta denbora nola-bait engainatu beharra dagoenez, karlistaldiei buruzko liburua irakurtzeari ekin diot. Epikoak dira batzuk, historikoak besteak, baina badira aleren batzuk eleberrri antzekoak direnak. Egia esan behar badut, horiek ditut maiteenak. Bi aipatu nahi ditut bereziki: Unamunoren 'Paz en la guerra' eta Txillardegiren 'Putzu'. Unamunok, bilbotarra izaki, Bilboko setoaldia kontatzen digu. Eleberrri konplexua da eta bertan ageri dira Unamunoren hainbat ideia, gerora ere bermatuagotzen joango direnak. Esaterako: historiari eta barne-historiari arteko aldeak eta ifrentzuak. Unamunok uste zuenez, alde bakartetik doa beti Historia, barne-historia ez beti alde berek.

Historia-liburuetan ageri diren gertae-rek osatzen dute, noski, Historia, barne-historia, ordea, ez da historia-liburuetan ageri. Unamunok maiteago du barne-historia, pertsonaia umeena baita.

Txillardegik ere bereizten ditu bi kontzeptuak, oso nabarmen gainera. Badakit ez dela Txillardegik oso Unamunozale, baina bataren eta bestearen artean uste baino antzeko kontu gehieago daude (hala

uste dut). 'Putzu' izeneko pertsonaia karlista sartu eta Karlos Setimoren aldeko boluntarioekin bilzen da, gerra egiteko. Txillardegik gerrako gorabeherak kontatzeaz gainera, pertsonaiaren barne-gatazka berri emango digu, haren aldaketaren lekuko egingo gaitu irakurleok oro. Txillardegirentzat, Unamunorentzat bezala, karlistaldia nolabaiteko eredu izan da. Biek gerorako ikasgaiak ateratu nahi izan dituzte. Dena dela, Txillardegik ez da Unamunoren ondorioetara iristen.

Nobela, esan dezadan, arin irakurtzen den horietakoa da eta, akats txiki batzuk dituen arren, oso duna da, bai egituragatik nola idazkeragatik.

## A la venta

- LIBROS RECIBIDOS**
- Moll Flanders**  
 Daniel Defoe • Cálcedra • 433 páginas
- Obra poética**  
 L. Sedar Senghor • Cálcedra • 489 páginas
- Españes**  
 Naguib Mahfuz • Cálcedra • 415 páginas
- La habitación azul**  
 Georges Simenon • Tusquets • 182 páginas
- La parábola de Carmen la Rielita**  
 Manuel Talens • Tusquets edit. • 373 páginas
- El mundo nunca cambiará**  
 J.J. Benítez • Planeta • 120 páginas
- Mejores que palabras**  
 Angel Gabillondo • Alianza Edit. • 179 páginas
- Catalina de Cervantes II-III**  
 María Luz Matcon • WordKimages • 109 páginas
- Análisis del antibulvarismo**  
 Stephen Olmes • Alianza Edit. • 343 páginas
- Camaleón**  
 Dominique Abel • Planeta • 294 páginas
- El oráculo de cristal**  
 Judith Merril Riley • Planeta • 458 páginas
- La construcción de los movimientos sociales**  
 Enrique Larrañe • Alianza • 498 páginas
- El desierto de Anamal**  
 R. Fdz Rogueira y S. March • Planeta • 449 págs.
- El recuerdo**  
 Kirsty Gunn • Alianza editorial • 199 páginas
- El testigo secreto**  
 Berniudo Gasparini • Vergara • 270 páginas

# Las cuentas de Europa

**Libro-reportaje**  
 Jesus Bueno  
**Babilonia y Babel**  
 Ediciones B • 150 páginas

## J.D.

**C**ada día que el Parlamento Europeo abre sus puertas cuesta 700 millones de pesetas a los contribuyentes del viejo continente que no acaban de ver con mucha confianza a la institución teóricamente más importante de la CE recientemente sacudida además por el escándalo de las cuentas entre miembros de la Comisión Europea del que no salieron bien parados muchos de sus componentes. La mayoría de los 626 diputados europeos y 4.093 funcionarios disfrutaban de sueldos generosos, altas dietas y, por lo general, escaso trabajo. El funcionamiento europeo no es, en opinión del autor, un modelo de dedicación.

Además, en numerosas ocasiones hacen uso de la picaresca para cobrar kilometrajes no realizados, conseguir billetes de avión para viajes que no van a llevar a cabo o per-

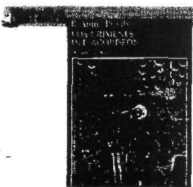


el Parlamento Europeo desde dentro  
 cibir dietas por días que en realidad no han trabajado. El Parlamento europeo destina 33 000 millones de pesetas a alquileres,

compras o mantenimiento de inmuebles y cada diputado recibe más de 40 millones de pesetas al año en concepto de dietas sin apenas justificación. Mientras, la institución que representa a los ciudadanos de Europa agota sus energías en traslados continuos entre sus tres sedes oficiales y destina una fortuna al uso de once idiomas oficiales.

José Bueno, el autor de este libro, ha sido durante cinco años secretario de un eurodiputado y revela aquí con datos de primera mano el funcionamiento actual del Parlamento Europeo aunque defiende su existencia. Este libro no es un tratado jurídico ni político sino un estudio sobre la vida diaria en la citada institución y los vicios —muchos de ellos realmente escabandalosos— que ha ido acumulando a lo largo de su existencia.

El libro está escrito «desde una óptica de respeto hacia el proceso de la Unión Europea y con el deseo de que el Parlamento desempiece un papel más relevante, menos pomposo y más noble entre las instituciones de la Unión Europea».



E. Annie Proulx  
**Los crímenes del acordeón**  
 Tusquets • 436 páginas

Un acordeón, obra de un artesano siciliano en 1890, es el conductor de esta historia itinerante que se desarrolla a través de una

América en gestación. El artesano sueña con irse a América y se va allí, con su hijo de once años y con el acordeón. Luego, será el acordeón el que adquirirá el protagonismo y con él el lector visitará distintas comunidades de este Nuevo Mundo, yendo de Iowa a Texas y de Maine a Louisiana, pasando de mano en mano por descendientes de africanos, polacos, noruegos, irlandeses, franco—canadienses y vascos, variedad de razas y gentes que nos irán mostrándose al sonido de este viejo acordeón en una novela que resulta movida e interesante



J. Sada y L.M. Jz de Aberasturi  
**Donostia, San Sebastián**  
 Ed. Txerto • 214 páginas

Nuevamente, Javier Sada, cuya guía de San Sebastián conoció el éxito editorial en anteriores ediciones, vuelve a la carga, en

esta ocasión acompañada por el escritor y editor L. M. Jiménez de Aberasturi, que se encarga de poner en nuestro conocimiento lo que sobre gastronomía puede encontrarse en esta ciudad: así como sobre el Aquarium. En lo que al conjunto de la obra se refiere, se encontrará aquí todo tipo de informaciones, tanto sobre rincones naturales como sobre clima, historia, sus facetas de San Sebastián como ciudad turística, y una visita amena a tantos lugares donostiarros, incluyendo los Baños y montes perifericos. Contiene muy buenas ilustraciones.



J.M. Urkia / Txartyn de Bazterbero taldea  
**Eskoriatzako Banuetxea**  
 122 páginas

Fueron once las aguas declaradas de utilidad pública en Gipuzkoa, y el Bañero de Eskoriatza

ocupa, cronológicamente, el noveno lugar, el año 1865. En este breve libro se da noticia tanto del bañero en cuestión como de su compra y utilización por parte de los marianistas, con lo que la historia de esta Casa de Baños queda completada. Presentada en edición bilingüe nos habla de las aguas y bañeros de Giouzkoa, de Eskoriatza en el siglo XIX, del establecimiento bañero y sus instalaciones que fueron explotadas hasta el fallecimiento en este Bañero de la Infanta María del Pilar Borbón, con lo que comenzó su decadencia.