LIBROS

"La novela por entregas 1840 - 1900"

A PROPOSITO de unos comentarios míos sobre la novela por entregas, publicados en este rincón, un lector me pide información sobre este género en su desarrollo en España. Como pudiera interesarle a él, se la hubiese enviado particularmente, pero como que un conocimiento mayor sobre la novela por entregas puede que les interese a lectores y estudiosos. Y como que existe un reciente libro que investiga sobre el tema con seriedad y amplia documentación, voy a dar noticia de él, después, una obra muy curiosa sobre Valle Inclán, autor de este estudio es Juan Ignacio Ferreras, profesor de literatura española en la Sorbona. Esto quiere decir que el interés por la novela por entregas supera su simple sentido histórico-literario. La novela por entregas, o folletín, ha sido siempre como producto paraliterario. Pero se ha planteado la problemática existente y que por tanto hay que estudiar y valorar en la novela española del siglo XIX. Razones: porque no todo el género es desdeñable, dada la existencia de obras de Ayguals de Izco, Fernández y González y Pérez Galdós; segundo, porque es imposable una paraliteratura como similar. La novela por entregas, quiérase o no, es un hecho literario.

Juan Ignacio Ferreras dice en su prólogo: «La novela por entregas merece estudiarse de dos maneras: comparándola con la auténtica y sirviendo a este último como punto de referencia o por sí misma. El primer criterio no me parece válido, ya que el fin del mismo parece obligado: se comparan dos cosas, una auténtica y otra inauténtica, y se llega a la tautología de que la novela por entregas, inauténtica si se quiere, no es auténtica. Es decir, que la novela auténtica es un auténtico novela. Y la conclusión