

BIBLIOGRAFIA

«ESPAÑA INSOLITA», PELICULA DE LARGOMETRAJE, DE INTERES ETNOGRAFICO, REALIZADA POR JAVIER AGUIRRE

Este es el título del largometraje que acaba de terminar el director de cine donostiarra Javier Aguirre, haciendo con él el número catorce o quince de su producción.

Si traemos a estas páginas la obra de un director cinematográfico no es con el ánimo de hacer crítica de películas sino para resaltar el hecho del extraordinario interés etnográfico que encierra la película comentada. La obra de Aguirre es de una uniformidad y limpieza sorprendente; sin concesiones a la galería, en lucha constante con los productores, la censura y la crítica, ha sabido situarse a la cabeza de los documentalistas españoles acaparando títulos y premios en cuantos certámenes ha participado —San Sebastián, Bilbao, Barcelona, Venecia—. Todo ello ha conseguido con un lenguaje nuevo, con un rabioso afán de superación que va desde sus primeras producciones —aquél extraordinario «Tiempo dos» en que pasaban a la posteridad tantos aspectos inéditos de nuestros paisajes guipuzcoanos— hasta esta «España insólita» que hoy nos brinda.

«España insólita» es esa España distinta, desconocida y humilde que no aparece en las postales ni en los itinerarios turísticos. Aguirre se ha compuesto un guión garboso y se ha lanzado a los pueblos más recónditos de nuestra geografía para testimoniar la existencia de una leyenda, una costumbre ancestral, una danza desconocida...; de este modo puede afirmarse que muchas de las supervivencias folklóricas que han llegado a nuestros días y ya están a punto de desaparecer, han sido «recuperadas» por la cámara de Aguirre. Así aparecen escenas de Pampaneira, en plena Alpujarra granadina: de la Alberca con su apretado caserío y los recios semblantes de sus gentes: las escenas de «trilla con camellos» de Lanzarote; la impresionante fiesta de San Juan de ese pueblecito soriano: la danza de los tunturros de Ituren; las escenas de juegos populares vascos filmadas en nuestra plaza de la Trinidad, entre otras muchas secuencias.

J. Aguirre ha despanzurrado el arcón de nuestra riqueza etnográfica y nos la ofrece en un resumen de singular interés. Me viene inevitablemente a las mientes a la hora de este comentario, aquel formidable documental italiano titulado «El imperio del sol»; yo no sé si esta película de tema español tendrá el mismo éxito comercial de aquella producción sobre el Perú y sus gentes, pero indudablemente ello sería muy deseable aunque sólo fuera para demostrar a las casas productoras que nuestro folklore no es únicamente eso de tocar palmas y beber chatos de manzanilla.

Nos consta que, en alguna ocasión, se han reconstruido intencionadamente escenas de costumbres ya perdidas en nuestros medios rurales, pero ello no sería sino una nueva virtud que añadir a lo ya comentado; recuérdese, al respecto, aquella deliciosa escena de covada reproducida en el documental italiano aludido.

Por todo ello, porque no se ha limitado una vez más a retratarnos El Escorial, la Basílica del Pilar o la Ciudad Encantada de Cuenca, por el apoyo prestado a la investigación etnográfica, valía la pena esta cinta.

J. ANT.º ALVAREZ OSES

«LES RAPACES DIURNES ET NOCTURNES D'EUROPE», Paul Geroudet. Éditions Delachaux & Niestlé. Neuchâtel. Suiza. 1965.

Este libro que viene subtítulo como tercera edición de «Les Rapaces les Colombins et les Gallinacés», debido a la puesta al día de numerosos datos, adición de otros muchos, nuevas fotografías y mayor amplitud, podemos considerarlo como totalmente nuevo. El veterano autor Paul Geroudet, secretario de la Sociedad «Nos Oiseaux» y editor de la revista del mismo nombre, es ya clásico en este tipo de publicaciones de divulgación ornitológica con amplia base científica: con su habitual y ameno estilo nos presenta la vida de todas las rapaces de Europa, incluso las de presencia muy ocasional.

La obra contiene varias buenas fotografías, grabados en color y dibujos, de autores especializados —entre ellos dos dibujos de nuestro consocio José Antonio Valverde—, que contribuyen a prestarle mayor amenidad y sirven además para identificación de las especies descritas, aunque no sea un manual de identificación.

A continuación del prólogo del Dr. Bourlière, viene un artículo de Generalidades con consideraciones interesantísimas sobre el papel de las rapaces dentro del equilibrio biológico, la anacrónica concepción de alimañas (nuisibles), su porvenir y los peligros de extinción.

De cada especie se da una amplia información de plumajes, medidas, pesos, distribución, alimentación, migraciones y costumbres, basadas en investigaciones personales del autor y en una recopilación de la bibliografía de distintos autores. Interesantes los datos sobre alimentación por el estudio de las egagrópilas. Se describen también los enemigos naturales de cada especie, comprobándose con alarma que la mayor causa de disminución y en algunos casos de extinción, se deben a la acción directa del hombre o indirecta por el empleo abusivo de pesticidas, cebos envenenados y alteración de los habitats naturales.

Es de destacar el párrafo dedicado a los enemigos de la Lechuza de Tengmalm: «Por una vez, parece cierto que el hombre no supone peligro para el porvenir de esta especie; no teme más que a sus enemigos naturales: el Ázor, el Buho real, quizá el Cárabo y la Marta, que destruye las nidadas..., pero esto dura desde hace miles de años».

Septiembre de 1966.

Jesús Elósegui Aldasoro

ESTUDIOS DEL GRUPO ESPELEOLOGICO ALAVES (1963-1964). Diputación Foral de Alava. Consejo de Cultura. Págs. 97. 24x17 cm. Vitoria, 1965.

Este segundo volumen de estudios espeleológicos de la entidad alavesa, que comienza con un resumen de actividades durante el curso 1963-1964, nos presenta los siguientes trabajos:

Estudio Espeleológico de las campas de Legaire, por F. Bastida, J. C. García y L. A. Pérez; **Antecedentes sobre el karst de la sierra de Badaya**, por Adolfo Eraso; **La sima de Liñazabal**, por C. Alonso y R. González; **Estudio Espeleológico de las Neveras del Aratz**, por C. Alonso y R. Elósegui; **Sobre algunas cuevas sepulcrales de Alava**, por J. M. Apellániz, A. Llanos y J. Farfina; para terminar con unas notas breves sobre diversos temas espeleológicos.

Al igual que el volumen anterior (el cual reseñamos en MUNIBE, año XVII, pág. 136, 1965) muy bien presentado, con abundantes fotografías, planos y croquis.

Son dignas de encomio las realizaciones de los espeleólogos alaveses. Todos los trabajados son expuestos con la seriedad que requieren las investigaciones de este tipo. Entre los mismos descuella de una manera extraordinaria el referente a las cuevas sepulcrales, que estudia los enterramientos en las cuevas naturales de Alava, co-

nocidas por los nombres de El Lechón, Arralday, Las Cavernas y Gobaederra, con exponentes gráficos del material hallado, que constituye una interesante aportación para los estudios de la prehistoria vasca.

Hemos advertido que en el material bibliográfico comparativo manejado, se omite el interesante estudio **Grutas artificiales de Alava**, por T. de Aranzadi, J. M. Barandiarán y E. de Eguren (publicado por Eusko-lkaskuntza, Sociedad de Estudios Vascos, San Sebastián, 1923). trabajo que merecía ser considerado, o por lo menos citado, para una relación comparativa de enterramientos.

Confiamos en que los espeleólogos alaveses vuelvan a ofrecernos, como ya nos tienen acostumbrados, otra serie de estudios destinados a aumentar el conocimiento del suelo de la provincia hermana.

Juan San Martín

GUIA DE LA CAVERNA DE SANTIMAMIÑE (Cortézubi - Vizcaya), por Néstor de Goicoechea y Gandiaga. Grupo Espeleológico Vizcaíno de la Excma. Diputación de Vizcaya. Publicaciones de la Excma. Diputación. Págs. 69. 24x15 cm. Bilbao, 1966.

Ya iba siendo hora de que los visitantes a la cueva de Santimamiñe dispusieran de librito informativo, y el señor Goicoechea ha sabido cubrir el vacío de tal necesidad. Los tres volúmenes de memorias **Excavaciones en la caverna de Santimamiñe**, de Aranzadi, Barandiarán y Eguren (1925-1931-1935) —autores a quienes Néstor ha tenido la atención de ofrecer su reconocimiento en la introducción—, además de voluminosos eran propios para el investigador, poco asequibles para la divulgación, aparte de que la presente obra está actualizada con descubrimientos posteriores.

Comienza con descripción histórico-geográfica de la vega de Guernica, historia del descubrimiento y primeras exploraciones de la caverna, su situación geográfica, notas geo-espeleológicas, para dedicarse con más detenimiento a las pinturas y finalizar con un resumen sobre restos prehistóricos y conclusiones generales.

Obra muy bien editada, con abundantes dibujos y fotografías, y que se pone a la venta al precio módico de 35 pesetas.

J. S. M.

ATLANTIKA-PIRENE'ETAKO SINHESTE ZAHARRAK. por Pierre Lafitte. Separata de «Gure Herria», Págs. 30, 24x15,5 centímetros. Imprimerie des Cordeliers. Bayona, 1965.

Se trata de una conferencia pronunciada en Burdeos, en vascuence y para estudiantes vascos, en noviembre del mismo año de 1965.

Basada en diversas obras de especialistas en la materia, particularmente en las de Barandiarán. Como reza su título, discurre sobre viejas creencias de los Pirineos Atlánticos, Incluyendo las regiones que circundan al País Vasco.

La conferencia, dividida en seis partes, trata: de la muerte, amuletos, conceptos del universo, inscripciones romanas y, por último, sobre los genios paganos Mari, lamias, diablos, etc., así como de los monstruos Basajaun, Tartalo, Alarabe, Mateo-txistu, Azti, jentiles, brujas, etc., con descripción de atributos. Una extensa bibliografía y un breve vocabulario completan el trabajo.

La conferencia resulta un interesante resumen antológico de nuestra mitología.

J. San Martín

TECNICA Y AVENTURA SUBTERRANEA, por Mario Lliguet. Págs. 352, 20x14 cm. Editorial Hispano Europea. Colección Herakles. Barcelona, 1964.

Obra que viene a enriquecer la escasa producción literaria sobre exploraciones subterráneas.

Está llevada a cabo con la colaboración de J. M. Armengou, dibujos y croquis de Oscar Andrés Bellet, y fotografías del GES, cedidas por Joaquín Montoriol.

Sirven a modo de introducción unas nociones fundamentales de la técnica de exploración. Sobre todo, cómo se organiza una expedición espeleológica. Que está basada principalmente en la obra **Manual de exploración subterránea** de F. Termes Anglés y O. Andrés Bellet (ved nuestra reseña en MUNIBE, año XIII, págs. 178/179, de 1961), el cual a su vez se basa en el manual francés de Guérin.

La obra prosigue con el siguiente índice: Idolos de 20.000 años, breve historia de la espeleología en España, operación «Ojo Guareña», de Menorca a las Islas Medas, la vida en las entrañas de la tierra, explorando volcanes, un reino bajo el mar y la espeleología del futuro.

Amena lectura de divulgación. No aporta a la espeleología más que las obras últimamente publicadas, aunque sí narra nuevas exploraciones, antes no tratadas en castellano. Entre los muchos capítulos interesantes está el de la operación «Ojo Guareña», si bien sobre el mismo tema presentó un estudio más completo la revista «Geo y Bio KARST», en su número extraordinario de junio-agosto de 1965, debido a la pluma de Adolfo Eraso.

Tiene partes demasiado novelescas. Los dos últimos capítulos salen de la línea general y hasta de lo que entendemos seriamente por espeleología. Pues es preciso advertir que tiene partes puramente de «Science-Fiction».

Tratar sobre la Atlántida con teorías sin base alguna, por una cita de Platón que no se sabe en realidad si se ha interpretado bien, en contraposición a la geología de Wegener, no tiene sentido alguno. Es exponer teorías superadas que en ningún tiempo se tomaron demasiado en serio (y no me refiero a la de Wegener), sin criterio ni reparo. Cuando cualquier espeleólogo debería saber que la cuestión de la Atlántida sólo puede ser dilucidada por la ciencia geológica. Lo demás es crear confusionismos.

Para colmo se saca a colación a la lengua vasca en comparación con la lengua atlante, por base y a través de la lengua guatemalteca. Y, precisamente apoyándose en bibliografía que no ofrece ninguna garantía lingüística. Pues, en este punto, no sabemos si Lewis-Speñcer, si Emilio Ribas o el aludido misionero vasco, que dicen habló vascuence con indígenas de Guatemala, ha sido el verdadero embustero. Los miles de vascos esparcidos por tierras guatemaltecas desde las épocas de la colonización no han dado fe de ello. Cosa que ningún lingüista lo ha tomado en serio, cuando se sabe que se han hecho estudios comparativos (entiéndase bien) de tipo estructural o de ciertas formas únicamente, pero no de parentesco, casi con todas las lenguas antiguas de la Tierra. Y las más próximas, que guardan ciertas similitudes como el fino-húngaro y el caucásico, no dan lugar a poder entenderse, basándose únicamente en el vascuence.

Respecto a las futuras exploraciones espeleológicas, en otros planetas, por de pronto no es más que un sueño irreal.

Estos dos últimos capítulos, y ciertas partes de la obra, destruyen la seriedad del libro. A pesar de todo, es interesante. La advertencia sirva al lector para que el título **Técnica y aventura subterránea**, lo haga extensible en sus dos últimos capítulos a «aventura literaria».

Juan San Martín