

# Gaurkoan

## Txitxiridegi (\*)

Lerro hauek idazien ditudan mementuan (Urtarrilaren 12). Baskongadetako Klausurra zer gertatuko den ez diki, ez nor gertatuko den hautatutik, eta inor hautatutik gertatuko denez ere. Lerro hauek ez dira, hitz batez, hauteskunde horren ondorio, aldez autentikoko googoeta baizik.

Bi errekioregan aurkeztu dira Unibertsitatean. Erdaldun hutsak biak. «Hala ere» onaritzeko modukoak omen dira batu zein bestea.

Baina nuk besterik uste dut.

Oso oker ez banago. «Euskal Unibertsitatea» izenezko Baskongadetako instituzioa besterik ez izanagaitik, euskal kultur altxor gorena eta mintegi nagusia da; eta, hori dela eta, «aparteko ardura eskainiko die euskal kulturari eta, beronen barruan, euskarari» (Estatutuak, 8. Art.).

Nola onar liteke, beraz, Unibertsitate horretako gidaria, euskal altxor edo mintegi nagusi horrekiko erabat arroz egotea eta ibilbidea? Euskaraz ez daki en persiona, elektoralismo merkean zernahi esangatik ere, euskal kulturrik atago arrunt eta gaur gure begien aurrean mamitzen ari den prozesuan, hizkuntza zapalitzaleen alorrean kogatzan da. Beitiokin dago, eta ez gurekin. Argitaratuaren diren euskal liburuzez (500 Joan den urtean) ezer ez daki; AEK-n, HABE-n, IRALE-n, eta beste hamaiak ikasgutatzen, gure nazio-hizkuntzaz jabetzen saiatzen diren hamar-milaka euskaltzaleei bizkar ematen die; eta hobeki segitzen ditu Raul Guerra Garrido, Manuel Agud Querol eta Juan Antonio Zunzunegui-ren idazlanak, Sarrionaindia, Laura Mintegi eta Lauaxeta-ren baino. Horrelako pertsona batzek erakastolen mogimenduaz ezer handik daki, ez UEU-ren eta UZEL-ren bultzaldia neur dekake, ez euskalduntzearen gorabeherak zehazki komprenditze, eta ez ezer horrelakotik. Euskal mundua asaldatzen duen izari nagusiarreko, itsu. Itsua gidari. Bapo! Erdaldun hutsa denari, arrozo eta ulergaitz baitzaio euskal kultura: gutxienez frantsesek ez dakinari, frantssez kultura arrozo eta ulergaitz zaien heinean. «Gutxienez», bai: euskal mundu oso krisi gaitezean dagocelako, eta frantsesa ez.

Hitz, egin dezagun garbiagiako. Konprende que liteke Faintziako «Université de la Sorbonne» delakoan, eman dezagun, germanofono huts baten ekuventur erortza? Normala ote litizateke berorren bulgoetan, gozietik arratseraino, eta «Guten Tag» etik «Auf wiedersehen» etaino, alemana baizik ez entzutea? Horrek baluke «Kommandantur» kutsu nabarmena. Eta batzuk hau esango balute: «Oui, c'est vrai, il ne connaît pas la langue du coin. Mais ses collaborateurs la connaissent bien», zer pentsatuko genuke?

Baina, badantzu: «ez duk gauza bera». Eta, hain zuzen ere, ez da gauza bera. Gu geure ekean arrozo bihurtu gaitut zapalkuntza azkengabe batetik irten nahian gaude

# Ez eta ez: eskarrik asko

gaur, eta guztiz minbera gaude, guztiz mindua. Eta kontu handia izan behar da berriz ere lehengo zuloan, lehengo herio-bidean, lehengo zafraketa lotsagabean, sartu nahi gaituztela pentsa ez dezagun. Nik neuk ere ongi daki hau irakurria, salduenek esango dutela: «Pero qué pasa, tío? Racista, visceral, euskerómano!». Horretan gaude oraindik.

Baina goazen aurera.

Ornatuko al zutene suomiarrek 1934 inguru, burua altzatzen ari zirenean, eta Helsinki-Errekioretaez, suedieraz baizik jakingo ez zuen pertsonoriak? Ornatuko al zutene flandretarrek, beren burruka betearen, Gent-eko edo Leuven-go Unibertsitateetan, frantsesek besterik ez zekienek kandidatotik Bertako: ornatuko al lukek katalanek gaur, Barcelonako Unibertsitatean, katalan kulturalen alorean, al dagoen kandidatotik? areago: ausartuko al lizateke «erdaldun» hutsik, postu horretarako bere burua aurkeztu?

Herri horietan hizkuntzaren arazoan serioa zen. Hemen ez. Hemen zernahi eginda ere. dena iresten dugu. Lasai.

Baina goazen Lejera. Honclako «soluzioak» proposatzeten eta «konsensuazion» duten jendeak, oso legezalak izaten baitira. Zer diote UPV-aren Estatutuak?

«243. Art.— Unibertsitariei ondoko eskubideen egaztunen zaizkie:

a) ...

b) Unibertsitatearen organo guztietan edo zein hizkuntza ofizialez harremana izatea». (Errekiore Magnifico euskaraz ez dakiela jakinda, nor mintzatuko zaio euskaraz?).

c) Bilera guztietan edozein hizkuntza ofizialen mintzatu ahal izatea» (Errekiore Mag-

nifico dagoen bileretan, berriz, «irrazionala eta viscerala» litzateke euskara egitea).

Eta abar, eta abar. Errekiore era dura batuaz. Errekiorearekin erdara batuaz. Errekiore era dura batuaz... Jakina: atezaurrekin eta euskaramonoekin euskaraz mintzatzea, libro, Gartzelara joateko artiskurik ez.

«Nuestro objetivo es que la UPV sea una Universidad bilingüe», declarato du batak. Bainoa osakina ahaztu zio: «excepto el Recto, que tiene la venia y será monolingüe español».

«El euskara es uno de los problemas básicos de nuestra Universidad», declarato du besteak. Bainoa bigarren partea ahaztu: «excepto para el Recto, que barrerá de su presencia la lengua vasca con toda la autoridad que le da su rango».

Zapuztuta bizi gara euskaldunok betadian; eta Errekiore erdaldunarena ere ontzat hartzeako prest bide gaude. Nahiz funtsen lotzagarria, anti-euskalduna eta ilegalna izan.

Ni ez naiz horietako. Garaia da batzuk heberen gordinki hitz egin dezagun.

Hobe beharrez, errekioregaietan beren lagunza baliotsos euskaini dieten euskaltzaleekiko neure errespetu zinez aitoriturik ere, euskaraz ez daki Errekiore bat izendatzeari, ostiko gaitza litzateke. Bai euskalarri berari: bai euskaran pizkundean geure biziaiak eskainiak ditugun euskaltzale guztioi.

Hori gertatzekotan, bidenabar esateko, si nesgarritasun guztia galduko genuke gure hizkuntza maite duen herriaren aurrean. Eta hau, noren mesedetan eta noren kaltetan? Ez dut erantzunto.

(\*) Idazlea.



# Hemeroteca

## lágrimas de ricos

(Montserrat Roig, 17-1-86)

Los seriados programados en las mañanas de televisión, están ahí para demostrar a los infelices que los felices son todavia más desdichados. Si hasta hoy el parado o el ama de casa tenía posibles canales de comunicación en el exterior, vienes para resistir, ahora quedarán aprisionados en sus cubículos para ver, entre suspiros e inconscientes resignaciones, que los ricos también lloran o bien que no hay ni belleza ni bondad entre la gente que vive bañada de dólares. El ama de casa tendrá menos tiempos, para darse cuenta de un trabajo que se repite hasta la extenuación, y seguramente el parado dejará de pisar la calle para inventarse otro tipo de vida en el

que pueda descubrir su verdadero nombre. No se le puede exigir a la televisión ni piedad ni compasión pero tampoco hay que fabricar forzados sentimientos hacia esta gente que se reúne todas las noches en casa de ensueño para luego ir rumiando cómo matarse entre ellos, cómo robar a la mujer del hermano o bien despojar a la madre de su herencia, en un cainismo exógeno, entre limusinas y piscinas californianas. Y pienso, discretamente, que la tele acaba de perder la ocasión de mostrar el mundo en que se vive tal como es, con toda la belleza y bondad, con su razón y su amplitud. Pero parece ser que no interesa que toda esta gente sepa, pues al saber, comprenderían mejor su propio paisaje y se reirían con ganas ante las lágrimas de los ricos.

## israel

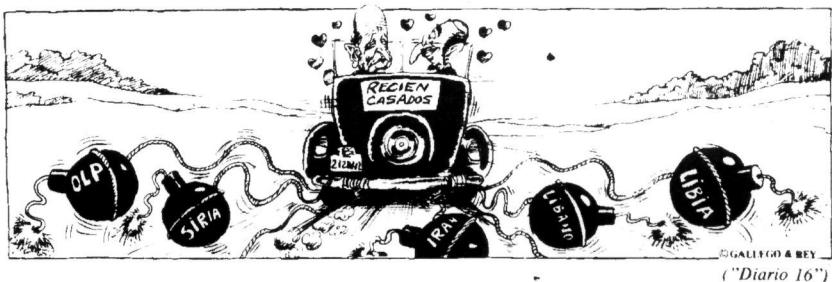
(«Deia», 17-1-86)

La medida del reconocimiento de Israel no sólo es acertada, sino imprescindible. Se realiza con evidente retraso y debía haberse producido antes del ingreso en la CEE. Las presiones árabes han sido muy fuertes. Pero, al final, no ha podido ser de otra forma. Como señalamos en su día (Editorial, «Deia», 12 de noviembre), el Estado de Israel tiene un tratado con

la Comunidad Económica Europea y se podía dar la contradicción de que un país que tiene relaciones con todos los países de la Comunidad, no lo iba a tener con un nuevo miembro. Por otra parte, tampoco el Estado español se ha beneficiado de su amistad incondicional con los países árabes. (...)

Para aquellos que tenemos una especial sensibilidad para la causa de la libertad de los pueblos, el conflicto palestino-israelí nos sitúa en una encrucijada dolorosa, por-

que tan legítimo es el derecho a la existencia del Estado de Israel (hecho que reconocen algunos Gobiernos árabes), como la del Estado palestino. Para nosotros es de justicia el reconocimiento del pueblo palestino, no sólo a su propia autodeterminación, sino al derecho a disponer de una Patria y un Estado propios. Pero, a la vez, comprendemos la angustia del pueblo israelí, secularmente perseguido, por crecer de una seguridad dentro de sus propias fronteras.



(«Diario 16»)

# Puntaren Puntan

## los violines de estrasburgo

El feo de socialistas y «populares» boicoteando a la Orquesta de Euskadi en la mismísima sede europea de Estrasburgo, habla por sí solo de la Europa por la que se ha apostado tan fuerte desde Madrid. En esa Europa no hay sitio para Euskadi. En esa Europa en la que jamás hubiera tenido sitio el cerrado imperialismo patrio de Francisco Franco, ocupa ahora lugar, el no menos cerrado concepto de la unidad de destino española en la que coinciden Felipe y Fraga. Es un buen paso pues, para el chauvinismo centralista madrileño que, en estos momentos, cuenta con la decidida apoyatura del chauvinismo parisien de la «France de la Grandeur».

Los violines de Estrasburgo, entonces, se estrellan con el implacable muro de siempre. Un muro que justifica y azuza el insoluble problema vasco, un muro que da carta de ciudadanía a la violencia y que explica definitivamente los argumentos de un llamado terrorismo.

En un acercado, como todos los suyos, comentario del incombustible Emilio Romero, se volvía a interrogar esta semana por enésima vez sobre el problema vasco. El conocido columnista daba en parte un atisbo de luz sobre el mencionado problema. «¿A qué se les pregunta a los vascos a ver lo que quieren y que se les tome de una vez en serie en Madrid», venía a decir el otrora gallo franquista.

Las preguntas, sin embargo, están de sobra. Habrá que recordar que en la ocasión más solemne de la llamada transición, Euskadi, interrogada, rechazó públicamente una Constitución y no sólo no se le tomó en serio sino que se le impuso contra su voluntad una senda y un camino que había impugnado explícitamente.

A partir de ahí se entiende todo. Se entiende el enfrentamiento, se entiende el cerco policial, los charcos de sangre y hasta se entiende que los violines de Euskadi, no sólo desafinen en Madrid, sino hasta en el propio Estrasburgo. Lo peor que le puede pasar, de todas formas, a nuestra orquesta es que los desconcertados invitados de piedra holandeses, italianos o belgas, al final acaben armonizando con el peculiarísimo gusto melódramo de sus compatriotas de Madrid, Felipe y Alfonso. Ese día Euskadi tendrá que ir pensando en afinar sus violines para otros auditórios.

J. ABIRANETA