

# LA FLOTA PESQUERA DEL NOROCCIDENTE VUELVE PARA AMARRAR

## ESCALADA DE DETENCIONES, MULTAS Y LA DESAUTORIZACION DEL GOBIERNO HACEN IMPOSIBLE SEGUIR

### Los armadores vastos, dispuestos a cortar la importación de pescado francés

Se agravaba la situación de los pesqueros. La escalada de detenciones y multas por la captura de peces en las costas de los países extranjeros en su actividad pesquera, la imposición de la restricción de la economía y el cierre del mercado de la pesca por parte del Gobierno General de la Presidencia de la Marina Mercante, los efectos del Cantábrico que no penetran en las costas de la Península de regreso por la falta de combustible. Cuarenta y cinco barcos de la flota del Cantábrico que no penetran en las costas de la Península de regreso por la falta de combustible. Cuarenta y cinco barcos de la flota del Cantábrico que no penetran en las costas de la Península de regreso por la falta de combustible.

# ELGETAKO IRUDI ETZANAK

Irudidan hobiki oso guti dira Gipuzkoan, San Telman dauden idiezke-irregandik aiparis, hemen bertan Gábrítarren laudak. Debako eliza on infansan bazale sagutzen dene, Usarbigto eta Oihortungo elizetan, ere orkiztzen dira elak solako hilabek, baina guztien ederenek Elgetan daude, lauda ez ezik, irudi etzanak.

Elgetako irudi etzanak, ardi oideak baliu handiko eskulturar dira. Baina, hala ere, ez dute merari daten hainko begiramenarik. Sakristia zaharra kentzen elizari gabelgi harritzen zaiten elxe handi itxuri bat erakiti duete. Itxusia beneratu, hiri barruko armonia guzta ezusten duela. Elxe hobe elizaren irratetikote eta zahara irudi utzi du. Horrez gainera, eta berrari ez zaitzen emon soluzio egokirik eta hor daude estatuz etzanen bari edereak diren bi hobiki kusunak egokirik gabe. Holako azalokaberierkin nioz baita eta nobleziat bukatu behar du gura.

Hanabost eta hamaragerean mendeko hilabek irudi etzanak, berrari oinatu laiak dituzte. Zaharrena, aken parteko g. elko, 1473koa, gaur Elgetako parrokian duen egirik zaharrena da, Ulartikoa Andra Mariaren elizotik ekorturako inajainak izan.

Gauzo bitxiengandik moiz ezertzen dira harri-garriko kondakak, eta honela geratu da Elgetako irudi etzanekin ere. J. M. Barandiarán 1921ean Elgetan losotako sinetaren artean honako kondaira hau agertzen da: irudi etzanek errotentatik diruten eta berotik erotik zuzen Elgetako eliza, laien gutuztaz Abadiñoko herriak baliak herriak garrentuz. Ixus egile honen Obras Completas (Bilbao, 1973), II. tomoaren 219/212 orrialdeak.

Baina, hura heman hilaion beharotak: Zaharrena, esan bezala, 1473koa da. Gotiko estiloz abastoz egina eta bertan ditazona Otxoa Donor Oleguiko. Gorpuzt haren eskultura burkez etzana, gortari haren handikiak zeramaten janzkeraz. Oinatu, lael bat, eta zaharrik, Otxoa launak eskultutik deramaten dardak hartuz. Gotiko irudidan idozki luze bat doroa, M. A. Arzakotik El Renacimiento en Guipúzcoa delako obraren II. tomoak 135. orrialdean ematen duena. Goizna, III. tomoak 85. orrialdean haren argotzik dakor.

Pertsonaje hontaz hobiki tortzen duena besterik ez dakigu, Sanitza Iratze zuten bere ematea. Biak egin zituen eskintzutik Elgetako elizaren aile, baina ezin aipatzen ez egitbidet eta ez kezkarik.

Oso ondo landutako irudio da, goitokoren bukoerokoa hu.

Bigorren hobia, Ibarra Inkiñitorenena da. Pizkunde garaitako, 1563 an egina, Marmal zurian egina. Baina, biak antzerakokoz izaneren, ezin Otxoaren elizabuzto biazin ederra. Inkiñitoren jautza, boneta eta torakirik, eskutzen Ibarra duela eta errotoari handi bat gorpuzten behero. Bere buru, Otxoaren bezala, burko apoinetan jauria: berrari oinatu laia da eta berrari ondoan baltotza, jizuriztoren sinbolotza. Hu ere ondo egindako irudio da, gehiagotz apindurarik ebea.

Bertan dago Martín Sóz de Ibarra, elgetarra, Nalargako erresumen alaiagidari Anselmo Ibarra.

Baina, hura heman hilaion beharotak: Zaharrena, esan bezala, 1473koa da. Gotiko estiloz abastoz egina eta bertan ditazona Otxoa Donor Oleguiko. Gorpuzt haren eskultura burkez etzana, gortari haren handikiak zeramaten janzkeraz. Oinatu, lael bat, eta zaharrik, Otxoa launak eskultutik deramaten dardak hartuz. Gotiko irudidan idozki luze bat doroa, M. A. Arzakotik El Renacimiento en Guipúzcoa delako obraren II. tomoak 135. orrialdean ematen duena. Goizna, III. tomoak 85. orrialdean haren argotzik dakor.

Pertsonaje hontaz hobiki tortzen duena besterik ez dakigu, Sanitza Iratze zuten bere ematea. Biak egin zituen eskintzutik Elgetako elizaren aile, baina ezin aipatzen ez egitbidet eta ez kezkarik.

Oso ondo landutako irudio da, goitokoren bukoerokoa hu.

Bigorren hobia, Ibarra Inkiñitorenena da. Pizkunde garaitako, 1563 an egina, Marmal zurian egina. Baina, biak antzerakokoz izaneren, ezin Otxoaren elizabuzto biazin ederra. Inkiñitoren jautza, boneta eta torakirik, eskutzen Ibarra duela eta errotoari handi bat gorpuzten behero. Bere buru, Otxoaren bezala, burko apoinetan jauria: berrari oinatu laia da eta berrari ondoan baltotza, jizuriztoren sinbolotza. Hu ere ondo egindako irudio da, gehiagotz apindurarik ebea.

Bertan dago Martín Sóz de Ibarra, elgetarra, Nalargako erresumen alaiagidari Anselmo Ibarra.

Baina, hura heman hilaion beharotak: Zaharrena, esan bezala, 1473koa da. Gotiko estiloz abastoz egina eta bertan ditazona Otxoa Donor Oleguiko. Gorpuzt haren eskultura burkez etzana, gortari haren handikiak zeramaten janzkeraz. Oinatu, lael bat, eta zaharrik, Otxoa launak eskultutik deramaten dardak hartuz. Gotiko irudidan idozki luze bat doroa, M. A. Arzakotik El Renacimiento en Guipúzcoa delako obraren II. tomoak 135. orrialdean ematen duena. Goizna, III. tomoak 85. orrialdean haren argotzik dakor.

Pertsonaje hontaz hobiki tortzen duena besterik ez dakigu, Sanitza Iratze zuten bere ematea. Biak egin zituen eskintzutik Elgetako elizaren aile, baina ezin aipatzen ez egitbidet eta ez kezkarik.

Oso ondo landutako irudio da, goitokoren bukoerokoa hu.

Bigorren hobia, Ibarra Inkiñitorenena da. Pizkunde garaitako, 1563 an egina, Marmal zurian egina. Baina, biak antzerakokoz izaneren, ezin Otxoaren elizabuzto biazin ederra. Inkiñitoren jautza, boneta eta torakirik, eskutzen Ibarra duela eta errotoari handi bat gorpuzten behero. Bere buru, Otxoaren bezala, burko apoinetan jauria: berrari oinatu laia da eta berrari ondoan baltotza, jizuriztoren sinbolotza. Hu ere ondo egindako irudio da, gehiagotz apindurarik ebea.

Bertan dago Martín Sóz de Ibarra, elgetarra, Nalargako erresumen alaiagidari Anselmo Ibarra.

Baina, hura heman hilaion beharotak: Zaharrena, esan bezala, 1473koa da. Gotiko estiloz abastoz egina eta bertan ditazona Otxoa Donor Oleguiko. Gorpuzt haren eskultura burkez etzana, gortari haren handikiak zeramaten janzkeraz. Oinatu, lael bat, eta zaharrik, Otxoa launak eskultutik deramaten dardak hartuz. Gotiko irudidan idozki luze bat doroa, M. A. Arzakotik El Renacimiento en Guipúzcoa delako obraren II. tomoak 135. orrialdean ematen duena. Goizna, III. tomoak 85. orrialdean haren argotzik dakor.

Pertsonaje hontaz hobiki tortzen duena besterik ez dakigu, Sanitza Iratze zuten bere ematea. Biak egin zituen eskintzutik Elgetako elizaren aile, baina ezin aipatzen ez egitbidet eta ez kezkarik.

Oso ondo landutako irudio da, goitokoren bukoerokoa hu.

Bigorren hobia, Ibarra Inkiñitorenena da. Pizkunde garaitako, 1563 an egina, Marmal zurian egina. Baina, biak antzerakokoz izaneren, ezin Otxoaren elizabuzto biazin ederra. Inkiñitoren jautza, boneta eta torakirik, eskutzen Ibarra duela eta errotoari handi bat gorpuzten behero. Bere buru, Otxoaren bezala, burko apoinetan jauria: berrari oinatu laia da eta berrari ondoan baltotza, jizuriztoren sinbolotza. Hu ere ondo egindako irudio da, gehiagotz apindurarik ebea.

Bertan dago Martín Sóz de Ibarra, elgetarra, Nalargako erresumen alaiagidari Anselmo Ibarra.

# Los tres "gloriosos" planes de desarrollo de 650.000 españoles viven en cubiles inhabitables

### Turistas están dejando poco dinero

Crónica económica de la zona. Logos, (AGENCIADO TULLA). Los turistas están dejando poco dinero en los cubiles inhabitables. Los turistas están dejando poco dinero en los cubiles inhabitables. Los turistas están dejando poco dinero en los cubiles inhabitables.

# Preocupación en Galicia en los medios pesqueros

### (Viene de primera página.)

creatoria de Pesca, señor Víctor Moro, para estudiar el reparto de los 1.300 millones de pesetas acordados por los Gobiernos para paliar el problema de los miles de familias que se encuentran desamparadas por no poder salir a fender, el ministro de Transportes dijo que con esta se ayudará a aminorar los problemas a estas familias, como solución a corto plazo, ya que su Ministerio pretende que todos vuelvan a fender en las aguas de la Comunidad.

El subsecretario de Pesca y Marina Mercante Víctor Moro Rodríguez ha mantenido con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, se encargará

de la explotación de las costas de Galicia. El subsecretario de Pesca y Marina Mercante Víctor Moro Rodríguez ha mantenido con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, se encargará

de la explotación de las costas de Galicia. El subsecretario de Pesca y Marina Mercante Víctor Moro Rodríguez ha mantenido con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, se encargará

de la explotación de las costas de Galicia. El subsecretario de Pesca y Marina Mercante Víctor Moro Rodríguez ha mantenido con el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, se encargará

# Magníficos locales

Especiales para oficinas, representaciones, exposición y venta, despachos y consultorios, pequeña industria en Añorga Txiki, la zona mejor comunicada de San Sebastián. Precios interesantes.

Informa CAPEZCO, S. A.

Añorga Txiki, 11 - Teléfono 36 20 55

# PARTICULAR

Las Hierbas Salvajes TRATAMIENTOS CON PLANTAS MEDICINALES

Buen Pastor, 5 SAN SEBASTIAN

# Por traslado

VENDDO piso amueblado, de particular a particular, zona del Antiguo, a 200 m. de la playa. Consta de tres habitaciones, cocina, baño, terraza, teléfono. Precio: 3.000.000. Facilidades de pago. Teléfono 216.925.

# Gestoría Odriozola

Calla Prim, 34. balo - Teléfono 454.500 - San Sebastián. Última matrícula registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha: SS-6971-K