...NCHO LABAYEN

...ha dicho existencia, uno tiene la desgracia ...ras espumadas y aviesas; pero también ...encontrar gentes buenas y honradas, verda-

...ntre los de estos últimos. Con él recorr... direcciones a lo largo de sus caminos ...ente, aquellos que conducen a los pueblos ...gentes conocen, a los que hay que ir ...que no se hallan el paso de ninguna ...del mundo.

...el señor Labayen un propulsor ideológico ...ensables caminos, de los que el Estado, ...la Diputación Provincial, se ocupaba ...y menos de construirlos. A menos que ...entre una mano, había aldeas y núcleos ...totalmente incomunicados.

...con él comulgaban, tanto en el seno ...Provincial como en el estamento llano de ...ya, la abrupta montaña guipuzcoana fue ...la espinal red de caminos que fueron llegando ...finalmente a los pueblos propiamente dichos. ...del municipio, sino también a lugares y barrios ...sumbres de lugar o aldea.

...don Francisco Labayen a los caminos ...ha sido en él pues el mismo celo, atención ...y en otros tres o cuatro más de sus preocu- ...del progreso y desarrollo de su Guipúzcoa ...de caseríos, a los bosques, a los ríos ...Gran andarín, montañero vetusto, amigo ...incansable su frugalidad, hablando el vascuen- ...de oro con lo que se pondera en el alma ...que era uno de los prototipos del guipuzcoano ...de su país y compenetrado con él entraña-

...no de profesión ni con pretensiones lite- ...los artículos que sobre caminos, caseríos, ...la contaminación del ambiente brotaron de su ...en los diarios y revistas del país. La historia, ...en general, los deportes rurales y la tradición ...de Guipúzcoa en particular, suscita- ...su atención y excitaron su espíritu criti- ...era amigo de las apuestas de hachas ...pero por muy vascos que sean ambos ...Guipúzcoa estaba abocada a lo que él ...otro forestal». Aunque por distintos motivos, ...de «Arraxes», en cuanto al «eitzkolarismo».

...enfrascado en revistas y diarios, han sido ...recientemente en dos publicaciones en ...la Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. ...Ediciones se titula «Emocionario guipuzcoano», ...Los Guiskaras». Puede decirse que en ellos ...se preocupaciones mayores que en pro del ...Guipúzcoa experimentó a lo largo ...que rompió lanzas tan reiteradamente ...tantos y tantos excursiones montañeras, ...cuanto era su amor a su tierra natal; la ...interesadas de sus sentimientos; la sencil- ...su humanismo, su repugnancia a ...la montaña, a la vida al aire libre; ...con finico y ambiente y la degradación ...de recuperación; la sofisticación y ...de existencialismo...

...postumo de Pancho Labayen vuelvo ...pachorrosamente el amor de la lumbre ...del viejito caserío, escu hando cuentos ...«Ardoandre», soñando con una Euskalerría ...propia enjundia...

UN DONOSTIARRA

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Si bien la mañana discurrió por cauces más o menos placenteros y los aficionados al banco fijo pudieron asomarse a las diversas atalayas en torno a la bahía donostiarra, para presenciar las regatas, la tarde fue casi invernal. Se habla ya del otoño político, pero la verdad que el que hizo ayer acto de presencia fue el meteorólogo. A las tres y media de la tarde un rayo o ecompañado de su correspondiente trueno fue saludado luminoso y sonoro del más grande aguacero caído por estos pagos durante el verano. En horas sucesivas nada cambió. Sobre el césped de Atocha nayeron tromba tras tromba de agua, encharcando el terreno de juego, donde debutaba el «Sanse» ante su afición.

Esperemos que en Articuza llueva como en San Sebastián .

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS. — Por un decreto del Ministerio de la Gobernación, sometido a la consideración del último Consejo de Ministros, ha quedado aprobada la construcción de una mancomunidad formada por los municipios de Andoain, Urnieta, Cizúrquil, Villabona y Anoeta — con un total de 30.669 habitantes — para la prestación del servicio de tratamiento técnico-sanitario y recogida de baruras y residuos.

También el Consejo de Ministros último, y a propuesta del Ministerio de Gobernación, sometió a consideración un expediente relativo a la contratación, mediante el concurso público exclusivamente nacional, para la ampliación de la central terminal de telecomunicación de San Sebastián.

PERDIDAS EN EL CAMPO. — Según datos provenientes de un estudio realizado por personal especializado de la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura de Guipúzcoa, la pertinaz sequía que azotó a nuestra provincia durante los dos meses pasados ha ocasionado pérdidas por valor de 130 millones de pesetas. Las pérdidas se produjeron fundamentalmente en prados y praderas artificiales, en las que sólo fue posible dar dos cortes de hierba.

INGRESOS DE LA ADUANA DE IRUN. — Según datos de la Dirección General de Aduanas, la evolución del tráfico internacional de mercancías a través de la Aduana de Irún, durante el pasado ejercicio de 1974, ha continuado la línea ascendente, característica de los años precedentes, alcanzando 17.200 millones de pesetas en números redondos, lo que significa un 20 por 100 de aumento sobre el ejercicio anterior, que había sido el mejor.

En el referido 1974 las importaciones de mercancías alcanzaron 1.434.318 toneladas, por un valor de 47.740 millones de pesetas. Se han utilizado 87.590 camiones, 27.691 vagones de ferrocarril. Y para ello se han formalizado 143.563 declaraciones de adudo a través de 124.370 licencias aduaneras.

LAS FIESTAS EUSKARAS DE FUENTERRABIA. — Con un acto literario, celebrado en el salón de gala del parador «El Emperador», finalizaron los festejos desarrollados con motivo del cincuentenario de las Fiestas Euskaras de Fuenterrabía.

Comenzó dicho acto con la intervención del mantenedor de los Juegos Florales, don Javier de Aramburu, querido compañero en tareas periodísticas y presidente de la Asociación de la Prensa de Guipúzcoa, que tras una breve salutación en euskera y en castellano pasó a glosar el significado del acto.

Se procedió a continuación al reparto de premios de los diversos concursos literarios convocados con tal motivo, así como a la entrega de galardones de otros concursos no literarios como de Fotografía, Pintura, Gastronomía, etc.

La parte musical del acto corrió a cargo del Coro Ertiskis.

LA FUTURA PLAYA DE LA ZURRIOLA. — La empresa Sogresh, especializada en el estudio de proyectos para la creación de playas y puertos, por encargo del Ayuntamiento de San Sebastián, está desarrollando los estudios técnicos correspondientes para conseguir una playa con setenta y cuatro mil metros cuadrados en pleamar y veinticinco mil metros cuadrados en bajamar.

Las obras que habría que hacer para conseguir la playa consistirían en dos escolleras laterales, una apoyada en terrenos de Mompás y otra delante del Kursaal, más otra escollera en el centro. Dos concejales del Ayuntamiento de San Sebastián se han trasladado a Grenoble, ciudad francesa donde radica la empresa Sogresh, para informarse sobre la marcha de los estudios que se llevan a cabo. Para primeros de año se confía esté terminado el proyecto y a partir de ahí la labor municipal consistirá en obtener ayuda del Ministerio de Obras Públicas para la realización del proyecto.

LA PLAZA DE TOROS DE ZUBIETA. — Detrás del Hipódromo de Lasarte, en un altiplanicie, detrás de las tribunas y en líneas con ellas, será construida la nueva Plaza de Toros de San Sebastián, sobre una extensión de cuarenta mil metros cuadrados, de los que doce o catorce mil se destinarán al edificio e instalaciones anejas, y el resto del espacio se habilitará para aparcamiento de vehículos, además del que existe en la explanada de acceso al Hipódromo de Lasarte.

La Caja de Ahorros Municipal tiene firmadas opciones de compra de terrenos en este lugar y en la extensión indicada. El alcalde ha ofrecido al empresario señor Martínez Flamarique trasponerle esta opción de compra para los terrenos que considere necesarios para construir una plaza de toros, que tendría capacidad para doce mil espectadores.

EL CAMPO DE FUTBOL. — El nuevo campo de fútbol de la Real Sociedad será construido en terrenos de Zubieta enclavados a la derecha del puente sobre el río Oria, según manifestó el alcalde. Hay firmada una opción de compra sobre la casi totalidad del terreno, de una extensión de cerca de cuarenta mil metros cuadrados.

La construcción del nuevo estadio para cincuenta mil espectadores se estima que costaría unos 200 millones de pesetas.

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL GUIPUZCOANO

Al igual que en años anteriores, celebraremos el acto que como homenaje de agradecimiento y reconocimiento tendrá lugar para distinguir y galardonar a quienes han mostrado su máximo interés, el mayor apoyo prestado y colaboración en favor de nuestro Festival Internacional de Cine. De acuerdo con la Dirección de la organización, el mismo tendrá lugar el jueves, día 18, a las 13,15 horas, y en los salones de este Círculo Mercantil.

Este año tendrá, puede llamarsele, carácter local, en cuanto a las entidades o señores a quienes se trata de demostrar nuestra gratitud y reconocimiento a sus mandamientos y nuestra constancia en todo ello por las pruebas dadas y por las que se han hecho acreedores a la dedicación de este acto.

La Asociación de la Prensa, que reúne los componentes de la prensa local, los directores de cada periódico local y los acreedores, promotores y organizadores del I Festival Internacional de Cine, recibirán, junto a esta prueba, sendos galardones como recuerdo de este acto en honor a todos ellos, que tendrá lugar el día 18, jueves, a las 13,15 horas, quedando invitados al mismo los componentes de la prensa local, nuestros señores socios y los amantes del Festival de Cine, que este año cumple su XXIII edición.

LA JUNTA DIRECTIVA

- PORTA ROLLOS (para papel y cartón con y sin cuentametros)
- PAPELES PARA EMBALAJE
- CARTON ONDULADO
- CARTON GRIS EN PLIEGOS
- BOLSAS PAPEL Y POLITIL.
- ROLLOS HIGIENICOS
- SERVILLETAS Y MANTELES

TAMAMA
Industrias del papel
PEDRO Mª TAMAMO IBARZETA
Telef. 423370 - Postal 1.347
Camino de Mundaiz (Egula)
SAN SEBASTIAN

NESTOR BASTERRETXEA

Nestor Basterretxea artistak, abuztuaren 28ak hil honen 20ra arte, Hondarribiako Txantxangorrin bere lanen erakusketa jarrie du. Lan horiek, batez ere azken aldian egin dituen eskulturaren erreflexbeak eta lehenago egin zuen euskal kosmogonika salioran antologiak hornitzen dute. Euskal kosmogonika salleko lanik gehienak argazkiz jarriak ditu. Txantxangorri etxearen gelak ask txikiak direnez gero. Hala ere, muestra batzuk, diren bezela, osorik daude.

Basterretxeak, bere galeri oinharritzat, euskal etnografiarekin aspaldiitik konprometitu zen, tresne knabes, mito eta abar otarrieren ideatzat harturik. Euskal Herri zaharraren mundu kultiraleko gauzok monumentu eraz sinbolizatu nahi aitu, eta bere ekintzaz hilarri biribiletara heldu da. Hauek ditu Txantxangorrin lpintzen dituen azken lanak.

Lehen saio hilarriz beteo aurkituko dugu. Antzerako moduluekin jokatuz era eskatoriko hilarriak lortuez. Sadirudi harri horiek gure herriaren larrimineren lekuko direla. Hilete zerizko ohartzuna nabari dute, bizi nahiaren berrokan. Nortasunean iraun nahi duen herriaren izan-nahi gogoa agertzen dutela esango nuke. Bizi nahia heriotzaren aurrez aurre. Orixek bere poemaren serreran agertu zuen ideia hari bikain lotzen zaio Nestor Basterretxearen artegintze, batez ere «1972ik honerat dakarren kosmogonika selletik heitzen dena. Igarrita edo igarri bage, edo hobeto esan gizartearen kontestu berak era berdinean eraginez, Orixeren etorri-deizko berteoa Basterretxeak bere egin duela dirudi

Zatozkida, Gol-arnas
eizu nerekin lan.
emi baten arnasa
mam'tu dezadan.
Gerozk esan beza:
«Erri bat izan zan»
edo-ta ats emdiogun
ontan iraun dezan.

Lanok, denboraren barnean, materieren bidez, her geldituke zaizkigu gure harriaren gogo iraunkorren lekuko.

Gure lehena berritzea, jatortasunaren heretik jarraitzea, gogo-muinen iraupen nahiak hor azaltzen dira plastika rte bidez. Sigiluek bide, gure jatorrizko kulturaren baliock, betiketasunara begira jarri nahi ditu gure artista honek. Behintzat, bere sigiluak hor uzten dizkigu, herri baten jatortasunaren seinale.

Nestorrek, jatorrizko izatearen ekintzan jarri du bere konpromisoa, bere kontzientziaren deiari jaramon egiñez. Irugen zaharreren oroitza bizia, geroari begira lehenaren berritzea duela proposamenduz.

Kultura zaharrek beren artea adierazi zuten era haietara joten du azken bateon: «Hiltza. Honela, gaurkotuaz, arbasoak artean eman zien funtzio berbera ematen dio, jainkoari edo herriari eskaintza.

Egilearen tekniko gidetik era badu Nestorrek gauza berezigarririk. Lana zehatz eta engi bukatzen duenetakoa da. Bere egituraz, nabarmenduen antolakizunetan dihardunearen gisa. Etc, batez era, azaletik sakonerako iritzi unsen ekiliblea mantentzaek indertzen du bere eskulturagintza.

Marmolean, alabastroan, harbelean edo naiz zurezan egiten dituen grafiok ere lan berezkoak ditu. Pintoreren eskua nabari dute. Zurezkoak, maiz, erreliebez edo iriten-unesz hornituak.

Euskal kulturaz arduratzen direnentzat, orain dik sentimen jatorren jabe den herri arruntarentzat, geroari begira hezitu behar diren haurrentzat, bihotz taupadak zintzo eta sendo dituzten guztientzat, eta nork daki gogoa lokarturik dutenen irtzarpenerako ere, beneton ezagugarriak dira Txantxangorrin N. Basterretxeak erakusten dituen lanak.

Néstor Basterrechea expone en las salas de Txantxangorri de la ciudad de Fuenterrabía desde el 28 de agosto hasta el 20 de septiembre. Entre el material expuesto figuran uno muestra de su serie cosmogónica vasca, un nutrido número de estelas discoideas y algunos relieves en madera y piedra.

Destaca los valores étnicos de nuestro pueblo, a cuyo temario se comprometió plenamente N. Basterrechea desde 1972.

Su obra parece inspirarse en aquella invocación que Orixe hizo en la introducción al magno libro de poemas «Euskidunak: «Verme soplo divino / ayudame en la empresa / de plasmar en epopeya lo el hálito de un pueblo. La posteridad proclame lo el «ese «ueblo se fues / o si hemos de darle aliento / a que perdure en su ser.» Precepto éste que hemos mantenido los euskerologos de nuestra generación frente a los desfavorables circunstanciales.

Recordaré aquí lo que el gran poeta Gabriel Celaya dijo al conocer su serie cosmogónica vasca, ya que no puedo expresarme en castellano con la certeza del admirado poeta: «Creo que esta exposición nos invita a una reconcentración en la profundidad de Euskalerría, que nos servirá para apretar como una pólvora nuestras inalienables razones vitales, y llegar, con un nuevo arte, y con todo lo que sea preciso, a lo que nuestra necesidad de respirar exige.»

El propio artista he aquí lo que declaró respecto a esta serie: «Son el resultado de haber sentido mi interior la necesidad de introvertirme en nuestras raíces más profundas y sugerentes. Interpretar en imágenes, y nuevos rostros las ideas implícitas en nuestro original cosmogonía de la que nació la mitología, como una metafísica primaria; dotar con apariencias tangibles —resueltas desde una estética actual— aquel universo mental y físico de nuestros primeros gestos de tribu, que en un milagro de supervivencia iba a concretarse en la realidad de nuestro singular pueblo vasco. He andado un camino que me ha parecido que hacía siglos lo venía caminando: en él he encontrado los nombres inventados para los genios y divinidades que fueron símbolos, arcanos, amenazas, dolor y esperanza. Misteriosa realidad en la dilatada noche de nuestra antigua vida.»

JUAN SAN MARTIN

NOTAS Y AVISOS

SERVICIOS SANITARIOS DE URGENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Servicio de urgencia, médico y practicante del Seguro de Enfermedad:

Domingos y festivos, servicio permanente.

Días laborables, de 5 de la tarde a 9-00 de la mañana siguiente.

Avisos, en el Ambulatorio de Nuestra Señora del Coro (avenida de Navarra, 6 y 8; teléfonos, 425.468 y 425.467).

Residencia Sanitaria: Servicio de información permanente para hospitalización de urgencia. Teléfono, 453.800.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY, 15 DE SEPTIEMBRE

F. Macorra, Legazpi, 7.
J. Lapiaza, Fuenterrabía, 29.
M. Gil Linares, 8. Ganada, 21.
M. Fdez. Lusago, Virgen del Carmen, 37.
M. Zarrant, J. M. Salaverría, 26.
R. González, Escolta Real, 57.
R. Fernández Garrido, Arri-Zar-Roteta.

RADIO SAN SEBASTIAN

A las 8,45: Apertura. 6,55: Radio Océan. 7,58: Matinal cadena SER. 8,30: Matinal 8,30. 9: Las mañanas de Avenida 27. 10: Festival de cine. 11: Patty corazón. 11,15: Mediodía cadena SER. 12: Festival de cine. 12,30: Radio Océan. 12,35: Guipúzcoa informativo mediodía. 13,05: Hora trece. 16: Radionovela. 17: Radionovela. 18: Media tarde cadena SER. 19: La cara del diablo. 20: Radio verano 75. 22,30: Festival de cine. 23: Como el ave solitaria. 23,30: Hora 25. 1: Nocturno musical. 1,30: Cierre de la emisión.

Emisión en F.M.: De 6.45 a 1.30 de la madrugada.

Novedades de la cadena SER: Hoy se reanuda Hora 25 y a las 11 de la mañana la radionovela «Patty corazón».

CARTELERA

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE

ASTORIA. — A las 4,30: «James Dean story» (Gran Bretaña). A las 7,45: «La noche de los fuegos de color naranja» (Checoslovaquia). A las 11,30: «Furtivos» (España).

MIRAMAR. — A las 10 de la mañana, retrospectiva: «Asesino vive en el 21». A las 11,30 de la mañana, nuevos creadores: «Amokfutos» (Hungría). A las 5 «Dersu uzala» (URSS). A las 7,30: «Conduct imbecoming» (Gran Bretaña). A las 10,45: «Vei veterok» (URSS).

V. EUGENIA. — A las 6,45: «La noche de los fuegos de color naranja» (Checoslovaquia). A las 10,30: «Furtivos» (España).

C I N E S

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Las mil y una noches». (Todos.)

B. ARTES. — De 4 a 12, continuos: No-Do, complemento y «Un lujo a su alcance». (Mayores 18.)

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Verano del 42». (Mayores 18.)

NOVEDADES. — A las 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «El gendarme de Saint Tropez» (Todos.)

NOVELTY. — A las 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «El furor del dragón». (Mayores 18 y de 14 acompañados.)

P. CASINO. Sala Especial. — A las 5,15, 7,45 y 10,45: Complemento y «Bella de jour». V. O. subtitulada.

PRINCIPAL. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Confidencias». (Mayores 18.)

PRINCIPE. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Mr. Malestyka». (Mayores 14 y menores acompañados.)

REX - AVENIDA. — A las 4,30, 7,30 y 10,30: No-Do y «La hora 25». (Mayores 18 y de 14 acompañados.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Carnaval de las águilas». (Todos.)

TRUEBA. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Hard y Maude» (Joven chalado millonario seduce vieja chiflada). (Mayores 18.)

B A I L E S

KU DISCOTECA. — De 7 a 10 y de 11 a madrugada.

LA PERLA. SALA DE FIESTAS. — Jueves, sábados y domingos tarde, baile de juventud de 6 a 10. Sábados noche, baile con atracciones.

PALADIN. (Edificio La Perla.) Jueves, sábados y domingos tardes, de 6 a 10, discoteca. Todos los días, noche, sensacional espectáculo, con Calonge, Mariolo, José, últimos días de «Los Tres de la Bahía». Pase una noche agradable en Paladin.

PENNY LANE Y VICTORIAN PUB. — Dos ambientes distintos en una misma sala. Compruébalo hoy, de 11 a madrugada.

TIFFANY'S. — De 8 a 10 y 11 a madrugada. Bla... Bla... Bla..., palabras, pero... en Tiffany's siempre hay más ambiente. Mañana, martes, Teresa Rabal y Eduardo Rodrigo. Tarde, 100 ptas. Noche, reserva de mesas teléfono 457.979.

Gestoría Odriozola

Calle Prim, 34, bajo — Teléfono 454.500 — San Sebastián
Ultima matrícula registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha: SS-8260-F

FRANCES
...EMIA LACUNZA
TELEFONO 427.707
...LA MATRICULA PARA EL CURSO 1975-76, ...ZARA EL DIA 6 DE OCTUBRE.
...nuestros antiguos ...prioridad de matrícula ...horarios, termina el ...mes. A partir de esa ...matricularse, pe- ...sobre los nuevos.

INGLES
...EMIA LACUNZA
TELEFONO 427.707
...LA MATRICULA PARA EL CURSO 1975-76. ...ZARA EL DIA 3 DE OCTUBRE.
...nuestros antiguos alum- ...de matrícula y de ...termina el día 20 de ...de esa fecha tam- ...horarios, pero ya sí- ...nuevos.