EL CASERIO

...con tanta atención como melancolía cuanto se re... la decadencia de la más íntima y entrañable institución ... el caserío. Personas solventes en la materia no ... escribir en letras de molde, esto es, públicamen... caserío se halla al borde mismo del caos, aunque ha... decir que al borde del abismo.

...demasiado tiempo —dice don Enrique Zurutuza— ... problema sin pasos firmes que traten de poner ... eficiente acción redentora del caserío. Porque la ...—dado— que su actual situación es mucho más grave ... simple vista parece; y no digamos que sus días, pero ... que están contados, de no mediar alguna circuns... inesperada que haga cambiar el curso de los aconteci...

...caserío, en efecto, ha constituido a lo largo de los siglos, ... de la vida vasca en varios y principales de sus ... sólo la base de nuestra economía rural y agraria; ... de nuestras tradiciones y costumbres; la real aca... la lengua; la característica de nuestro paisaje.

...haber dicho alguna vez que está por hacer la verdadera historia del caserío desde que la cueva prehistórica del ... «borda» o choza del pastor más o menos trashuman... con el asentamiento agrícola, forestal y pecua... institución del caserío. Esa sí que sería la genuina his... nuestro país, esto es, su historia íntima y consubstancial ... más interesante que sea su historia política.

...lamente, esa historia está no sólo por hacer, sino ... probablemente sea imposible hacerla. Hasta su mismo ... físico, el propio caserío, ha ido desapareciendo lenta... implacablemente, sobre todo aquel caserío primitivo ... del principal natural arquitectónico que lo consti... pero lo consumió el fuego. Las «arrieches» o casas de ... relativamente modernas, y dudo que haya un solo ... conserve los materiales de construcción y el estilo ... antiguo.

...formal del caserío pasamos a sus habitantes, ¿qué ... modo de ser primigenio, de sus ideas y senti... de sus cultivos y rotación de los mismos? ¿Cuándo ... el manzano y la industria de la sidra? El cultivo del ... el cultivo del lino, la lencería y el bordado cruci... laya, el arado a la laya.

...lengua lo debe al caserío su perduración a lo largo ... por no decir nada de sus tradiciones y costumbres. ... el paisaje, si no tanto por el blancor de sus facha... época relativamente moderna, sí por su situación ... colinas y montes de nuestra montaraz geografía, el ... singular posición y su aislamiento, ha sido una ... característica de nuestro paisaje.

...que este testimonio secular, milenario quizás, ... los cambios y mudanzas del tiempo, vaya a des... así, en unos pocos años, en aras del proceso ... sus vástagos están hundiéndole incontenible... trasvase del agro a la industria, del caserío a la ... también el alma de la raza y hasta la lengua ...

...por qué, en uno de esos «reviraments» con que ... la historia, el caserío vuelva, si no a ser ... versión moderna que están buscándola personas ... amigos del país en el genuino sentido de la ...

UN DONOSTIARRA

...DIAS Y AVISOS

...TARIOS DE ... INSTITUTO ... PREVISION

...urgencia

...del Seguro ... Enfermedad

...festivos servicio ... laborables de ... nueve de ... el Ambulatorio ... del Coro, ave... 8 y 9. Teléfo... 425.467

...Sanitaria

...información per... hospitalizaciones ... teléfono 453.800

...TURNO PARA EL ... MAYO DE 1975

...Martín, 52, ... Solé, 9, ... Salaverría, 23, ... Elosegui, 15, ... San Juan ...

...CONFERENCIA DE ... LUIS BAÑUR ...

vos trabajos son seguidos con marcado interés por gran número de donostiarras y guipuzcoanos.

Para el acceso a la sala no se precisa invitación, quedando invitados cuantos tengan interés por el tema a tratar.

CAMPAÑA «LA SANGRE, FUENTE DE VIDA»

Con ocasión del XIII aniversario del programa «El consejo del doctor», de la cadena SER, que dirige el doctor Martínez Bordiú, y a instancias del mismo, de la Asociación de Donantes de Sangre y de la Cruz Roja Española, la SER ha preparado una gran campaña a escala nacional, con el doble objetivo de conseguir, a través de sus emisoras, la mayor cantidad posible de personas capaces de donar sangre en un momento determinado, y lograr un impacto ante la opinión pública, para tomar conciencia del problema.

Durante los días 26 y 27, y con gran profusión, se harán llamamientos al sentido cívico de los ciudadanos, para que se ofrezcan como donantes de sangre.

CONFERENCIA TAURINA DE LA A. T. G.

Mañana martes, día 27, la Asociación Taurina Guipuzcoana tiene programada una conferencia a cargo del notario de esta capital don Calixto Doval Amarelle que desarrollará el tema «Medio siglo de toros».

El título de la conferencia es suficientemente expresivo y a buen seguro que el señor Doval, hombre de fácil y amena oratoria y gran conocedor de estos 50 años de historia taurina, hará pasar un buen rato a los aficionados que llenarán el local de la sala de cultura de la Caja de Ahorros Municipal.

Después, como ya es costumbre, habrá un coloquio entre los asistentes.

Como siempre la entrada a esta conferencia, que empezará a las 7,30, será gratuita.

...estoría Odriozola

Teléf. 456.695 San Sebastián.

...en la Jefatura ... hasta la fecha: SS-3712-F

...-LAN, S. L.

CONTRATISTAS Y PARTICULARES

...para realizar las obras de excavación ... que precisen, por contrata o ad... Plaza Pío XII, n.º 1-3.º ... y 45.03.44.

DE LUNES A DOMINGO

AYER DOMINGO. — Temperatura un tanto baja para las fechas en las que nos encontramos. Sin duda, más de algún fustrado excursionista al comprobar el plácido crepúsculo de ayer pensaría: «Mañana a trabajar y seguro que hace un día estupendo». Porque en las últimas horas de la tarde de ayer el cielo se cuarteó y poco a poco el azul se impuso sobre el gris e incluso lució un tibio aunque débil sol.

El barómetro inicia un ascenso tímido que augura buen tiempo. Ayer los pescadores fluviales tuvieron excelentes condiciones para la práctica de su deporte y las capturas contentaron a los que se asomaron a las riberas de los cauces trucheros.

PATRONATO PROMOCIONAL MARITIMO. — A propuesta de la Liga Nacional Española va a constituirse en Guipúzcoa el Patronato Promocional Marítimo. La finalidad del mismo es armonizar, coordinar, promover y apoyar toda clase de iniciativas y actividades relacionadas con la mar para así facilitar la mejor solución a sus problemas en sus distintos ámbitos, mediante la potente fuerza que proporciona la unión de empeños conjuntándolos y la recuperación aquí de vocaciones y aficiones hacia la mar.

El acto de constitución del mencionado patronato se verificará el próximo día 31 de mayo, a las doce de la mañana, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial de Guipúzcoa.

REUNION PROVINCIAL DE ALCALDES. — Se celebró en el Hotel Monte Igueldo de esta ciudad una reunión en la que tomaron parte los alcaldes y jefes locales del Movimiento de los municipios guipuzcoanos y que fue presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Entre los temas tratados figuró el del orden público, con las intervenciones del teniente coronel de la Guardia Civil, comisario jefe de Policía y comandante de la Policía Armada.

Asimismo se trataron bajo el título de «Política educativa» diversos temas del más amplio interés en torno al desarrollo de las instituciones educativas en la provincia. En relación a la enseñanza superior se contemplaron las posibilidades existentes en orden al inmediato funcionamiento de una Facultad de Ciencias Químicas —Petroquímica— y de los Estudios de Informática.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento informó sobre el plan de urgencia de la Comisión Provincial de Servicios técnicos, que se eleva a 210 millones de pesetas y que beneficiará a muchas localidades guipuzcoanas y sobre el plan hidráulico.

REUNION DE LOS JEFES LOCALES DEL MOVIMIENTO. — En la Jefatura Provincial del Movimiento se celebró una reunión en la que intervinieron los jefes locales de los municipios con más de 10.000 habitantes. Se trató, entre otros temas, del reglamento de los Consejos Locales, sacando la conclusión de la necesidad de realizar una serie de cursillos de carácter comarcal, de capacitación de los secretarios de los Consejos Locales, para que, dentro de una base administrativa, puedan potenciar y desarrollar toda la actividad política dentro de cada municipio que las leyes fundamentales encomiendan a los Consejos Locales.

LA CARGA Y DESCARGA EN EL PUERTO DE PASAJES. — Por una reciente orden del Ministerio de Obras Públicas, que apareció publicada en el B. O. E., queda cancelado el régimen especial para las operaciones de carga y descarga en tierra en el puerto de Pasajes, que desde el año 60 se venían realizando por una sóla empresa. La orden permitirá la constitución de nuevas sociedades que suscitarán la competencia, abaratarán costes y agilizarán los trabajos, al ser posible unificar los trabajos a bordo y en tierra en manos de una misma empresa.

PRESENTACION DE DOS NUEVOS LIBROS. — En la Biblioteca Doctor Camino de San Sebastián, tuvo lugar el acto de presentación de dos publicaciones editadas por el Grupo Doctor Camino de Historia Donostiarra (Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal y de la R. S. V. de los Amigos del País). Dichos libros son «San Sebastián y la provincia de Guipúzcoa durante la guerra de las Comunidades (1520-1521)», obra del P. Tarsicio de Azcona, y «De crónicas y tiempos británicos (historia de una expedición militar inglesa en Guipúzcoa, junio - octubre de 1512», y cuyo autor es don Julio - César Santoyo.

MUSIKASTE 75. — Organizada por la Coral Andra Mari, con la colaboración del Ayuntamiento de Rentería y el patrocinio de las Cajas de Ahorro Provincial y Municipal y otras entidades, se ha celebrado en Rentería la Semana Musical «Musikaste 75», que ha tenido como principales protagonistas a dos músicos ya desaparecidos: Fray José de Vaquedano y el contemporáneo Maurice Ravel.

A lo largo de la semana se ha venido desarrollando con gran brillantez el programa confeccionado con esmero y gran acierto. Se interpretó música barroca de Fray José de Vaquedano, música de piano de Maurice Ravel. En el Día Coral intervinieron prestigiosas agrupaciones corales del País Vasco. En la jornada dedicada a los Clásicos Vascos se interpretó música de cámara de Ravel. Hubo un día para los músicos vascos de vanguardia tales como los Oxaita, Isasa, González Acilu, Marco, Larrauri, De Pablo y Bernaola, y finalmente el impresionante concierto de clausura, en el que se interpretó música sinfónica de Ravel, por cierto magistralmente por el Orfeón Pamplonés y la Orquesta Sinfónica de Bilbao, puso digno colofón a esta impresionante muestra musical.

Ayer, en la C. L. Don Bosco

EXITO DEL FESTIVAL PROVINCIAL DE COROS INFANTILES

Se celebró ayer en Rentería, en la Ciudad Laboral Dom Bosco (obra social de la Caja de Ahorros Provincial), el festival provincial de coros infantiles organizado por la Diputación y la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa con la colaboración del Ayuntamiento de Rentería.

- PORTA ROLLOS (para papel y cartón con y sin cuentametros)
- PAPELES PARA EMBALAJE
- CARTON ONDULADO
- CARTON GRIS EN PLIEGOS
- BOLSAS PAPEL Y POLITIL.º
- ROLLOS HIGIENICOS
- SERVILLETAS Y MANTELES

TAMOA

Industrias del papel

PEDRO M.ª TAMAYO IDARRETA

Teléf. 423770 - Postal 1.347

Camino de Mundaiz (Egula)

SAN SEBASTIAN

Participaron en el festival los grupos clasificados en las diversas fases comarcales, actuando por este orden:

Grupo A:

Niños hasta ocho años de edad inclusive: Colegio Nacional Pío Baroja de Rentería; Colegio Nacional Virgen de Arrate, de Eibar, y Liceo Santo Tomás de San Sebastián (haciéndolo como invitado el del Colegio Santa Escolástica de Oñate).

Grupo B:

Niños hasta 11 años de edad inclusive: Escuela Parroquial San Ignacio, de San Sebastián; Escuela Nacional Juan Zaragüeta, de Orio, y Patronato Máquinas de Coser Alfa, de Eibar y (como invitado) el de la Ikastola Padre Larramendi, de Andoáin.

Grupo C:

Niños hasta 15 años de edad inclusive: Colegio San José, de San Sebastián; Escuela Nacional Juan Zaragüeta, de Orio; Colegio Nacional Carmelo Etxegaray, de Azpeitia, e Ikastola Itziarko Ama, de Deva.

El festival se desarrolló a partir de las doce, asistiendo al mismo el vicepresidente de la Diputación, don Santiago San Martín; el alcalde de la villa, don Ramón Múgica; los diputados, don Manuel Olaizola y don Jesús María Azurza, y otras autoridades, registrándo el salón de actos un lleno absoluto.

Previamente, se había oficiado una misa en la parroquia de San Juan Bosco, de la misma Ciudad Laboral, presidida por el padre Javier Artamendi, salesiano.

La comisión técnica clasificadora estaba compuesta por Blanca Burgoieta, María Angeles Usoz, María Jesús Irigoyen, Fernando Echeparo y Tomás Aragüés.

Al finalizar el festival, las autoridades hicieron la entrega de trofeos, y uno especial, en metálico, de 5.000 pesetas, por la Caja de Ahorros Provincial a Manuel Urbieta por su composición titulada «Kulunkatan».

EUSKAL "COMIC"

Hasi berri dira «Anaitasuna» edo «Zeruko Argia» aldizkariak hamabosteroko komika orria zabaltzen. J. K. Egilior eta B. Barandiaranek elkar lanean egingo duten «Krisket» eta «Popolo» komikia eta X. Kintana eta J. M. Gómez de Umaranek osatuko duten «Almar» nafar kondairaz. Iraunarazteko, Jainkoak urte askoan goideko ahal ditu, betozko beizdun triperre jainkotiotrik ere kontra izango dutenez.

Antton Olariagak, bere aldetik, «Eta abar» izeneko komikiazko liburu bat argitaratu digu oraintsu, eta 1973garren urtearen bukaeran, Donostiako Auñamendi argitaldariak «Txiki» marrazkilari ta umoredun liburua, Matxin Labayenek bildua bere aitaren sarrera aurkezpenez zuela.

Egoera honen aurrez-aurre, norbaitek esango luke euskal «comic» delakoaren berbizkundea dela. Hala bedi.

Euskeraz, literatura ilunik aisago egin da, komikarik baino. Baina gure gai ilun asko komikagarri direnez, ondoko urteetan komikiak gairik izango dute.

Euskal «comic» delakoaren historia ik egin behar bagenuke, lehen lehen aztu ezinezkoa genduke John Zabalo «Txiki» (1882-1948). «Comic» delakoa Ifar-Ameriketan sortu zen joan zen mendearen bukaeran eta handik Bretainia Andera zabaldu. Gure «Txiki», Donostiar gurasoegandik Manchester-en jaioa eta lehen ikaskuntzak bertan egina. Honegatik, bere dibujugintzak inongo antzik badu, hangoa du. Hala ere, gogoz hemen hezi zenez, hango hazia hemen erein eta heldu zuela esango genuke.

«Argia»ren egutegi azalik gehienak, 1926tik 1936ra bitartean, Txikik eginak dira. Baina 1922an egutegia sortu zenetik etorren bere barnean biñetagintzan, eta noizpehinka izkirikiriak ere bai. Orduroko «Euskal-Erria»ren alde» aldizkarirako zenbait biñeta eginak zituen. Halez gainera «El Pueblo Vasco» eta «El Día»ko dibujugilea zen.

Auñamendi argitaldariak atera duen bilduma hortan guzlia jaso ez bada ere, bere anik onenak agertzen dira. Bere ahalmena adierazten digu. Batzuetan lastima izan da bere komikarik hoberenen sekuentzia guziak ez jasotzea, «Txomin Arlote» rena, esate baterako. Etenda dagoenez baliorik aski galtzen du 2, 3, 9, 11, 12 eta 13garen dibujoak falta diralako. Zeren osorik egotera ez zuen testu beharrik ere behar bezala konprenitu ahal izateko. Dena dela, liburu honetatik garbi ikus genezake Txikiren ahalmena eta nortasun paregabea. Txikik amaika liburu jarri zituen edergarriz, «Garoa»-ren bigarren argitalpena, I. López-Mendizabalen «Umearen laguna» (1920), «Xabiertxo (1925) eta beste zenbait.

Garai hartan, Txiki kendu ezkero, komikarik gutxi egin zen. Inoiz herbestekoenak hartutik hemen argitaratu ziren. 1935eko Argia-ren egutegian Peter B. Kyne-ren kondairazko ipuia, euskaratua. Aurreko zenbait egutegitan ere izkirimiriren bat edo beste ikusten dira- gehienak ingles jatorrikoak edo hango kutsuzkoak, nabari denez. Gerra aurrean euskarazko TBO-ren bat ere egiten omen zen. Haurtzaroan zerbait ikusia ere banuen, baina ez dut beren berri zehatzik.

Liburuak maiz azaltzen ziren komikazko edo kondairazko edergarriekin. Inoiz garaiko artisten laguntzaz. Hala, Bermeoko arrantzaleen bizikeraz R. Ortuzarrek argitaratu zuen «Oroigarriak» liburua Julian Tellaetxearen edergarriz egina zen 1925ean. Pisarrin-ek 1922an B. Garitaonandiaren «Ipuin laburrak»-ri egindako dibujotxoak aski pobreak ziren. Della Croce-ren «Bertoldo eta Bertoldin», Otxoluak euskaratua, 1932an, Italiarretik hartutako komikiak zituen. Ander Jauregibeitiak, J. Altunak euskaratutako Grimm anaien «Ipuñak», argitaratzeko dibuju politak erantsi zizkion, 1919an, beren klasikotasunean ere komikien erakoak sartuak. Era berean, Legoaldiren itzulpenean, 1930. inguruan, Hermes-en dibujuak ditu.

Zenbait aldizkari eta liburutan baziren Tillac, Golko, J. Guinea eta abarrek apaingarri edo lagungarri eginak. Holetarik zerbait bada Azkueren «Euskalerriaren Yakintza» liburuetan.

Geroztik, M.-J. Minaberryk bere haurrentzako ipietan, «Itchulingo anderea» (1963) eta «Xoria kantari» (1965) liburuxketan Henri Louihé-ren irudi politak dakarzki.

Garai hortan sortu zen «Pan-pin», Charritoren ekintzaz, eta hemen ere egin zen komikarik, herbestetik hartuak eta heme nsortuak, Julen Zabaletorenak bezala. Gero, «Kili-Kili»n J. A. Retolazak 1966tik haurretzat eta gaztetxoentzat komika ederrik egin du. «Zeruko Argia»n, J. A. Letamendiak «Neuk» izenez berebereak egitean eta «Geuk» izenez beste norbaitekin harremanean sortuak. Baita ere, astekari honetan, Jon Zabaletak gauza politak argitaratu ditu eta azken bolada honetan Antton Olariagak. Iruñako Etorkizunakoak haurrentzako egiten duten aldizkarian, 1972tik hasita, lan ederra egin dute, batez ere ipui klasikoak hain eder argitaratzeaz. Hauek ere herbestetik hartuak dira, baina uko ezinezkoa bertakoaren pizgarri ez direnik.

Gauzak zehatz agertzea beti da nekeza, baina liburuen arteko komiketan kontuan izan beharrekoak izango ditugu Kaxilde Alkortaren «Giza zirriborroa»-koak zein ikastoletako haurrek argitaratu dituzten liburuxketakoak. Hauen artean komikagintza gehiago hedatzea ez litzake lan txarra.

ooooooooooo

Las publicaciones «Zeruko Argia» y «Anaitasuna», han comenzado a distribuir dos hojas quincenales de «comic» como suplemento a dichas revistas y A. Olariaga ha dado a la luz un libro de este género.

Los comics, historietas gráficas de humor, se pusieron de moda en Norteamérica al final del pasado siglo, y por los años veinte, J. de Zabalo «Txiki», introdujo en las publicaciones vascas.

Zabalo era un extraordinario dibujante, difícil, fácilmente superable en el humorismo. Machin Labayen ha tenido el acierto en recopilar sus trabajos en una antología y hace año y medio dio a luz la Editorial Auñamendi bajo el título «Txiki», dibujante y humorista.

Estos últimos años, el comic, aunque se haya desarrollado más en las publicaciones infantiles, está siendo cada vez más solicitado por el sector adulto y algunas revistas prestan especial atención por la sal que aportan, intercalando en los textos o destinándoles un espacio en la publicación.

Y lo que en toda publicación se está prodigando, era lógico que en vascuence tuviera cada vez más aceptación. En el texto en vascuence hago algunas anotaciones descriptivas a considerar en una historia del comic en la literatura vasca.

JUAN SAN MARTIN

CARTELERA

EXPOSICIONES

SALA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL (Hermanos Iturrino, 12). — 6,30 a 9 tarde (excepto sábados y domingos), exposición de JAVIER FERNANDEZ ZURBANO, pinturas-dibujos.

CINES

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10,15: No-Do y «El lobo solitario». (Todos.)

ASTORIA. — A las 5, 7,30 y 10,15: No-Do y «Sábado inesperado». (May. 18.)

B. ARTES. — A las 4,15 y 7,30, continuas: «Almas de metal» y «La hiena» (El extraño caso de William Sullivan). (May. 18 años y de 14 acompañados.)

DUNIXI. — A las 5,15, 7,30 y 10,15: No-Do y «Gritos y susurros». (Mayores 18.)

MIRAMAR. — A las 5, 7,30 y 10: No-Do y «Ana, ese particular placer». (May. 18.)

NOVEDADES. — A las 5,15, 7,30 y 10: No-Do y «Un hombre llamado Caballo». (Mayores 18.)

NOVELTY. — A las 5,15, 7,30 y 10: No-Do y «El diamante al rojo vivo». (Mayores 14.)

P. CASINO. Sala Especial. — A las 5, 7,30 y 10: «El lago de los cisnes» (compl.) y «La paloma». V. O. subtitulada.

PRINCIPAL. — A las 5, 7,20 y 10,15: No-Do y «El libro de buen amor». (Mayores 18.)

PRINCIPE. — A las 5, 7,30 y 10,15: No-Do y «Pippi lo pasa pipa». (Todos.)

REX - AVENIDA. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Agente 007 contra el Dr. No». (Mayores de 14 años y menores acompañados.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,15: No-Do y «El jovencito Frankenstein». (Mayores 18 años y de 14 acompañados.)

TRUEBA. — A las 4,45, 7,30 y 10: «No-Do» y «Hermanos de sangre». (May. 18.)

V. EUGENIA. — A las 4,45, 7,30 y 10,15: No-Do y «Un botín de 500.000 dólares». (Mayores 18.)

BAILES

KU DISCOTECA. — De 7 a 10 y de 11 a madrugada.

LA PERLA, SALA DE FIESTAS. — Jueves, sábados y domingos, tarde, baile de juventud de 6 a 10. Sábados noche, baile con atracciones.

PALADIN. (Edificio La Perla.) — Hoy, noche, única sala con espectáculos.

PENNY LANE (Rentería). — De 11 a madrugada. Discoteca. Barra americana.

TIFFANY'S. — 6 a 10 y 11 a madrugada. Bla... Bla... Bla... palabras, pero... en Tiffany's siempre hay más ambiente.

ARTICULOS PUBLICITARIOS PARA EMPRESAS

(CON SU NOMBRE Y ANAGRAMA COMERCIAL)

TODA CLASE DE OBJETOS PUBLICITARIOS ADAPTADOS A CUALQUIER PRESUPUESTO... PARA QUE USTED SE DESTAQUE DE LA COMPETENCIA!

EXPOSICION Y VENTA: José Mª Salaverría, 31 bajo Tfnos. 456805 - 453743 San Sebastián

† Doña Josefa Duinat Balerdi

(VIUDA DE FRANCISCO ECEIZA)

FALLECIO AYER, A LOS 75 AÑOS DE EDAD

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B. A. DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, Martín Iturbe. Hijos, Feli, Salvador y Juliana; hijos políticos, José Gutiérrez, Pepita Rodríguez y José Canet (ausente); hermana, Cipriana; hermanos políticos; nietos, María José Gutiérrez, Francisco Eceiza y María José Canet; sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades asistan a los funerales, que se celebrarán HOY, LUNES, a las SIETE de la tarde, en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción y del Manzano, por lo que les quedarán agradecidos.

FUENTERRABIA, 26 de mayo de 1975.

Domicilio: MAYOR, núm. 27-1.º

NOTAS: El rosario se rezará esta tarde, a las siete menos cuarto, en la citada parroquia. La conducción se efectuará en la intimidad. La familia no recibe.