...L NEGRITO DE LA CALLE GARIBAY

...mbres de carne y hueso acaban todos ellos murién- ...pareciendo de la circulación humana; el negrito de la ...bay, en cambio, pervive a pesar de los años, y es de ...viviendo indefinidamente. Han pasado guerras, revolu- ...ones y ataques de miocardio, que se han llevado por de- ...gos y enemigos, jóvenes y viejos, hombres y mujeres; ...negrito, sentado pacharosamente a horcajadas en su silla ...los brazos apoyados en su respaldo y en su mano de- ...pitillo, sigue tranquilo y sonriente, viendo pasar ante ...generación tras generación de donostiarras.

...ya lo menos setenta años que le conozco. Varias veces ...de yo en aquellos ya tan lejanos tiempos ante él, cuan- ...ía al estudio de Cortázar, en la calle Garibay número ...como entonces, ocupa la totalidad del pequeño escapa- ...tostadero de café teniendo a sus pies un muestrario ...de varias y exóticas procedencias: Colombia, Pernam- ...ba, Puerto Rico...

...es negra, lustrosa y sonriente; su cabello crespo; el ...sombrero de paja «echao p'atrás», en gesto muy desen- ...muy «relax»; la nariz chatunga, los labios gruesos, los ...ojos y rasgados, blanquísimos los dientes, las orejas ...

...camisola blanca de pelusa, puños y cuello de pajarita ...ón, corbata oscura ornada de un alfiler; pantalón blanco, ...pequeño bolsillo izquierdo, a la altura de la cintura, pende ...ra; chaleco amarillo con botones blancos, chaqueta ...tos también amarillos...

...variedad de colores de su atuendo, y no tan sólo de su ...que de él pueda decirse con toda propiedad y en toda ...ón de la palabra y del sujeto, que es «un hombre de ...

...vamos a decir que al negrito de la calle Garibay lo ha ...Miguel Angel; pero tampoco diremos que está mal. ...fidelidad y permanencia de tantos años en la misma tarea ...misma firma, hace que le consideremos como algo un ...sustancial con nuestra ciudad, y tan conocido que no ...blemente, donostiarra alguno que lo ignore, ni niño ...donostiarras que no se hayan parado a contemplarle al- ...

...no queda más remedio que reconocer, sea natural u ...brasileño o portorriqueño, que el negrito de la calle Ga- ...ay, por derecho de tan larga y permanente vecindad entre ..., un donostiarra de hecho y de derecho. Ni siquiera ha ... de casa ni de oficio a lo largo de tantos años. Ni de ... de atuendo. Y siempre con su plácida sonrisa. La me- ...publicidad que puede hacerse del café, y que hace bueno el ... que «el café da vida». No sé si la da, pero es evidente ...tiene, y al hipotenso le coloca en el sitio que le corres- ... la escala de las tensiones biológicas.

...cierto, que en esto de la tensión habría mucho que decir. ... que mi primer maestro de lo que ahora se llama ins- ...general básica, y antes instrucción primaria o primeras ...don Narciso Mendiola (padre y abuelo de los Mendiola ...ras actuales), cuya pronunciación en lengua castellana ... un tanto de la influencia fonética de su nativa lengua ..., nos increpaba a veces, tan paternalmente, por cierto, ...alto pupitre, llamándonos al orden en razón de nuestras ...distracciones:

...«¡Muchachos, hay que tener mucha atensión!».

...resulta que la mucha tensión es peligrosa para el equi- ...nuestra edad. No sé si él se equivocaba o nosotros le ...«al revés» ... que también nosotros, en cuanto a pro- ...nos por tiempos.

UN DONOSTIARRA

PISOS EN HERRERA

En edificios singulares con amplias y cómodas zonas para expansión y recreo sobre terrazas porticadas y descubiertas, emplazadas a nivel superior a la calle, fuera de los peligros del tráfico.

Todas las habitaciones exteriores, armarios empotrados, suelos de parquet, cocina equipada, 2 baños. Posibilidad de garajes en el inmueble.

Máximas exenciones tributarias y Precios de auténtica oportunidad, con muchas facilidades de pago y crédito garantizado.

INFORMACION: Calle Garibay, n.° 9 - 2.° derecha. San Sebastián.

Locales en Herrera

En el Gran Centro Comercial de Herrera, y ubicados debajo de las 351 viviendas que construimos, disponemos para su venta directa de 15.000 metros cuadrados, de locales aptos para el desarrollo de cualquier Comercio, Almacén o Garage.

Situados en el lugar más estratégico de un Polígono de 15.000 habitantes, que colinda con una importante zona industrial.

Superficies parcelables según necesidades individuales.

Amplios accesos y cómodos aparcamientos.

Precios de Promoción, muy interesantes, con máximas exenciones tributarias y facilidades de financiación.

INFORMACION: Calle Garibay, n.° 9 - 2.° derecha - Teléfono 415209 - SAN SEBASTIAN.

Gestoría Odriozola
...Prim, 34, bajo Teléf. 456.595 San Sebastián
...Gestoría registrada en la Jefatura de Gulpúzcoa hasta la fecha: SS-6016-E

DE LUNES A DOMINGO

AYER DOMINGO. — Nieblas y estratos sobre el cielo guipuzcoano. Descenso de las temperaturas y el ocaso anticipado son razones suficientes para pasar la mayor parte de la jornada festiva en el hogar. Las excursiones al campo tendrán que esperar a más favorables condiciones climatológicas.

Con la disculpa de no amodorrarse tras la generalmente copiosa comida dominguera, muchos padres de familia se dan una vueltecita hasta Atocha, aunque luego, al término del partido, retornen al hogar cariacontecidos.

El segundo domingo de diciembre fue en definitiva una jornada gris y fresca, que no desapacible. Al menos no llovió.

VISITA A LAZCANO. — El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Emilio Rodríguez Román realizó su primera visita oficial a la provincia trasladándose a la villa de Lazcano donde procedió a la entrega de las ayudas del Patronato San Isidro. Estas ayudas favorecen a 73 caseríos de los siguientes pueblos: Abaltzisqueta, Alegría de Oria, Alzo, Amezqueta, Arana, Baasain, Gainza, Idiazábal, Irurricta, Isasondo, Legorreta, Olaberría, Zaldivia, Ataun y Lazcano.

El total de ayudas que ha repartido durante el presente año este Patronato en toda la provincia asciende a once millones y medio de pesetas. Desde su constitución, en el año 1962, esta cantidad asciende a los 72 millones de pesetas. Estas ayudas, una gran parte de la cantidad es a fondo perdido; otra, para ser devuelta en un período de cinco a diez años, sin ningún interés. Para el próximo año, 1975, se estima que estas ayudas para mejora del caserío guipuzcoano asciendan a los doce millones de pesetas.

ASAMBLEA PROVINCIAL DE TURISMO. — El gobernador civil de Guipúzcoa, don Emilio Rodríguez Román, presidió el acto de clausura de la II Asamblea Provincial de Turismo, a la que ha asistido el comisario de la IV Zona Turística, don Felipe Huerta y otras autoridades y representaciones.

Previamente al acto de clausura la asamblea se reunió en el salón de actos de la delegación provincial del Ministerio de Información y Turismo, donde se dio lectura a las ponencias que integran los documentos de trabajo.

PRESTAMO A UNA COOPERATIVA. — El delegado provincial de la Organización Sindical se trasladó a Azpeitia para firmar ante notario la escritura de préstamo por importe de 44 millones de pesetas, haciendo posterior entrega del talón correspondiente al presidente de la S. C. I. Danona. Este dinero se entrega con cargo al Fondo Nacional de Protección al Trabajo, a base de 220.000 pesetas a cada uno de los 220 solicitantes de los 300 cooperativistas que tiene esta entidad.

Dicha cooperativa tiene prevista en el actual ejercicio, una inversión de 600 millones de pesetas esperándose que con la capacidad de trabajo que se logre con sus nuevas instalaciones, se alcance la cifra de 1.500 millones anuales.

UN HOTEL EN EL PASEO DE PIO BAROJA. — La Comisión Municipal Permanente, en su última reunión, ha concedido a don Antonio María Calavia, en representación de UCYNSA, la oportuna licencia de obras para la construcción de un hotel en el polígono 3 de Miraconcha, concretamente en el paseo de Pío Baroja. Será el primero que se acoja al crédito especial que ha concedido para San Sebastián el Ministerio de Información y Turismo. El establecimiento es un hotel residencia de categoría de cuatro estrellas, con 150 habitaciones dobles, 15 habitaciones sencillas y 10 suites, además de una sala de congresos con capacidad para 800 personas y otras instalaciones propias de un hotel residencia de las mencionadas estrellas.

SEMINARIO SOBRE ASISTENCIA HOSPITALARIA. — Se ha celebrado en nuestra ciudad, concretamente en las dependencias del Colegio Oficial de Médicos, el VII seminario sobre la eficacia en la asistencia hospitalaria, organizado por la Escuela de Dirección y Administración Hospitalaria, en colaboración con el hospital provincial de Guipúzcoa y la Jefatura Provincial de Sanidad.

En este seminario se ha abundado sobre algunos importantes problemas tales como el rendimiento del personal médico y de enfermería, valoración de costes del personal hospitalario, actividades privadas en el hospital, etc., temas que por su indudable interés servirán para actualizar nuestra red hospitalaria.

QUINCENA CULTURAL VASCA EN ZARAUZ. — Ha comenzado, en Zarauz, la Quincena Cultural Vasca, que organiza la agrupación «Euskaltzaleak». La tribuna del cine Antoniano ha sido ocupada por relevantes figuras de la cultura de nuestro pueblo como son Manuel Lecuona, Juan Ignacio de Uria, don José Insausti, etc. Continuarán las conferencias a lo largo de la presente semana. El ciclo está dedicado al gran poeta «Uzardi».

PLAZA DE TOROS «PABLO MARTINEZ ELIZONDO». — Se celebró la I Semana Taurina de San Sebastián, organizada por la Asociación Taurina Guipuzcoana, que constituyó un éxito por el ciclo de conferencias, coloquios y proyecciones que se celebraron, y además deparó la sorpresa de que el asunto de la construcción de la nueva plaza de toros que estaba estancado salió adelante al tomar el acuerdo la Junta de la Beneficencia Municipal de ceder 20.000 metros cuadrados de la finca de Zorroaga, en terrenos próximos al Palacio del Hielo, para que la sociedad anónima que se constituya al efecto, encabezada por los señores Martínez Flamarique, pueda construir el nuevo coso taurino de San Sebastián al que se ha sugerido, en coloquio que hubo dentro de la mencionada Semana Taurina, que se denomine «Pablo Martínez Elizondo», en recuerdo del popular empresario taurino donostiarra fundador de la «Casa Chopera». La cesión de los terrenos se hace en arriendo durante los cuatro primeros años, con una opción de compra a partir del quinto. Se calcula que la construcción de la nueva plaza tendrá un presupuesto de 60 a 100 millones de pesetas que la sociedad anónima que se constituya pretende obtener mediante accionariado popular. Los terrenos se han valorado en 20 millones de pesetas, por el momento.

PRESENTACION DEL LIBRO «GOIZALDI». — Se ha celebrado el acto de presentación del libro «Goizaldi», que ha sido editado bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros Municipal con motivo de cumplirse los 25 años de la fundación del grupo de danzas vascas del citado nombre.

El acto tuvo lugar en la Biblioteca Doctor Camino. Nuestro querido compañero en tareas periodísticas don Javier de Aramburu pronunció una conferencia con el título «Una tradición viva», haciendo referencia al coreógrafo Juan Ignacio de Iztueta y su tradición que llega hasta nuestros días.

Don Javier María Sada, autor de la obra que se presentaba, habló sobre «Qué es el libro Goizaldi» ofreciendo un resumen del contenido del mismo.

Los txistularis del grupo «Goizaldi» interpretaron varias piezas en un breve concierto de este instrumento y se cerró el acto con el ofrecimiento del libro por la Caja de Ahorros Municipal.

NUEVO LIBRO DE JOSE MARIA MENDIOLA. — Nuestro querido compañero José María Mendiola, a su ya amplia obra literaria añade ahora un nuevo volumen que se encuentra en las librerías. Se trata de «Maldito funcionario», editado por Seix Barral.

José María Mendiola es Premio Nadal, premio de novela «Ciudad de Irún» y premio de novela «Puente Colgante».

Escritor, periodista, redactor financiero y abogado José María Mendiola ha editado hasta el momento las obras siguientes: «Diez mil cigüeñas» (relatos), «Muerte por fusilamiento», «Dios en el suelo», «Las dimensiones del cuerpo humano», «Con un ratón en la mano» y «Un asunto en Flaüber», obras a las que ahora hay que añadir «Maldito funcionario».

FALLECIO DON VICENTE ASUERO. — La madrugada anterior falleció repentinamente don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute, personalidad donostiarra muy conocida y respetada. Era doctor en medicina y jefe de la Inspección médica del Instituto Nacional de Previsión. Había sido presidente de la Diputación Provincial de Guipúzcoa y gobernador civil de Palencia y Guadalajara, habiendo sido galardonado en esta provincia, por su buena gestión, con la Medalla de Oro. Descanse en paz el finado, y reciban sus familiares nuestra condolencia.

OLAVE ETA MACARRON - en BERRIAK

Elbarko Artista Alkarteak, aurtengoaz, San Andres jaietako zortzigarren erakusketa darao. Lehen erakusketa 1967an egin zen, gure gizadiko artisten antologia gisa: I. Zuloagaren 6 lan, J. Olaverenak 7 eta K. Elgezua eskultorearenak 5; eta gazteagoak bakoitzak lan bana agertuaz, A. Iturrioz, E. Gormendia, J. M. Uribe, E. Aldazabal, M. Arrizabalaga, J. Barrutia, F. Beorlegi, J. Kareaga, I. Elorza, P. Larrañaga eta L. Marcano pintoreak osatzen zuten lehen garai hartako artista taldea. Geroztik, zenbait artistaren ohorezko erakusketak eratu dira, hilak edo Eibarko herriari gogoz loturik aurkitu diren malau zaharragoei, naiz bertako seme edo herbesteko izan.

Herritarren artean, alnizinako damaskinaugin eta «gubilista» arteginari, Zuloaga, Marcano eta Elgezuari, eta herbestekoetatik gure herriarekin hain lotura handia izan duten J. Beobide eta S. Arrietaren omenez.

Aurten, lehen erakusketa hartan parte hartu zuen Alizia Iturrioz-en senar eta gure herrian hainbeste kontseiluzko laguntza eman izan duen Ricardo Macarrón-i eskaini zaio.

R. Macarrón, Eibarko zenbait etxetan ikusiak nituen lauki guti batzuetatik eskaz ezagutzen nuen. Bere lanak, koloreak ondo armonizatzen zekien artista batenak iduritzen zitzaizkidan. Horrez gainera, esku ona zuena ere agirian egoan. Baina bere obra sakonago ezagutzera aurtengo erakusketa honetatik heldu naiz. Eta lan horietan nabarmen azaltzen da R. Macarrón pintore handia dela. Baina, batez ere, erretratista handia. Erretratugintzan agerizen du maisuaren dooina.

Erakusketan aurkitzen diren erretratuetatik, Odiel-go Kondesa, Garateren andrea, Iñigo eta Susana, lan pare gabeak dira. Eurok solilk aski dira artistaren maila adierazteko. Hauetako batzuk bazeta eraz arin eginak daude, bukatu gabeak, baina bertatik ikusten da artistaren langistza biloz-bilozik.

Erretratu hoietatik apartekorik ere bada, eta batez ere «Maternidad», beltzez hornitua. Macarrón-en pintzeleton, Goya-renelan bezala, beltza behar bezala erabiltzea ez baita proiema. Eta beltz horrek indar handia ematen dio familitxiro bateko amatasunari. Odiel andereak ere hori du; hori, eta beltz-okrez inguratzeitik aparte, irudiaren egoera, argiak, egitura guziaren tekniko, erretratuari bizitasun handia ematen diotenak.

Beste lan alpagarri batzuk ere badira, 1943-1974urteetako antologia danez. Loretan uz zaigu hainbeste gustatu, baina ez koloreak eta pintzeladak zelan behar diren ez dakielako. Paisajean, azken urteetakoak gehiago gustatu zaizkigu. Bere lanarekin batean emaztearen zenbait dibuju ere aurkitzen dira. Hoiek ere garai desberdinetakoak, eta tintaz eginak askozaz hobeak, noski.

Hiru urte barru Jozinto Olave jaiozenetik ehun urte beteko dira, eta espero dugu Eibarko Artista Alkarteak, merezi duen bezala, erakusketaren bat eskainiko diola.

Olave, heritarrentzat hain ezaguna bazen ere, herbesterako ilunpean eduki dugu, baina, zorionez, egunotan argitaratu du «La Gran Enciclopedia Vasca»k bere kuadernoetan 67garren alea Jazinto Olave-ri eskainia. M. Flores Kaperotxipi, C. Ribera, Cobreros Uranga, Garcia Ezpeleta, R. Chavarri, Lázaro Uriarte, Alvarez Emparanza eta nere testuz; 28 kolorezko argazki eta hiru beltzez dituela. Lastima izan da kolorezko batzuk tinturaz gaizki atera direla eta artistaren balioaren kaltean doazela. Hala ere, Olave-ren autoerretratoak, Miren Ojanguren, Alkorta, Indaleki Ojanguren, Consuelito eta Abar, erretratu paregabeak dira. Galetan urriago dabil. Honek ere erretratugintzan ditu bere merituriк handienak. Ama ona gaitzat harturik hain lan bikaina burutu zuen artistak ez zion jarraitu bide horri. Piropoa, Taberna, Famili gaztea..., hala ere lan bikainetakoak ditu.

Bere artegintza aski berezia da. San Fernando-ko eskolatik igaro zen Artetarekin batean, gero Euskal Pinturaren Eskola-ren kutsadura ere zerbait izan zuen; ez asko, zoritxarrez. Baina Prado-ko museoan Rembrandt-en influentziak ere jaso zituen, ginbailadun autorretratoa garbi ikusten denez. Koloreak gogortasunik gabe aldaizen ditu elkarren artean, oriak eta gorrizkak violetaz nahasirik. Koloreak eta kuadroetara eramateko moduak berekiko berezitasuna ematen dio laneri. Horrez gainera dibujante handia zen Olave. Eibarren eman zituen dibujo erakusketak frutu ederrik eman zuten grabaduginen artean. Hemen izan baizen urte askotan herriko dibujo eskolaren maisu.

Eibar viene celebrando, desde la víspera de San Andrés (patrono de la villa) hasta mediados de diciembre, exposiciones antológicas de artistas nativos en la misma localidad o vinculados a ella. Los eibarreses Zuloaga, Olave, Elguezua, Marcano y otros como el zumayano Beobide y el vergarés Arrieta han merecido sus respectivos homenajes.

El presente año, en su octava edición, se expone la pequeña antología de Ricardo Macarrón.

A R. Macarrón le unen estrechos lazos familiares con la villa armera. Y, ciertamente, su muestra pictórica nos ha gustado como gran retratista. De entre las obras expuestas destacan el retrato de la condesa de Odiel y el abocetado Susana, que sin más demuestran la gran maestría del artista. La «Maternidad» es otra obra extraordinaria. Nos ha impresionado su dominio en negros y su habilidad en conseguir las trasparencias en contrastes de luces, donde las figuras recobran vida propia. No en vano dijo de él Camón Aznar: «La fortuna de retratista de Macarrón no se encuentra sólo en esta técnica, de tan suaves y vivas entonaciones, sino en la gracia con que sabe captar no sólo la fisonomía sino las actitudes del modelo».

Dentro de tres años se cumplirá el centenario del nacimiento de Jacinto Olave, un pintor muy querido y conocido en la villa, pero no tanto fuera de ella. Merecedor, como decía M. Flores Kaperotxipi, de más altos vuelos. No dudamos en que se le rendirá un merecido homenaje con alguna muestra antológica, todavía no difícil de reunir.

La Gran Enciclopedia Vasca acaba de lanzar a la luz, en el fascículo 67 de la colección de pintores y escultores, un cuaderno dedicado a Olave, con textos de Flores Kaperotxipi, C. Ribera, Cobreros Uranga, García Ezpeleta, R. Chávarri, L. de Lázaro Uriarte, J. M. Alvarez Emprenza y el que suscribe. Las impresiones en color de 28 obras en total no se han llevado con toda fidelidad, pero aun así son muestra suficientemente acreditativa para difundir la personalidad del pintor eibarrés.

Olave imprimió sello propio en sus coloridos: violetas, amarillos y carmines sobre fondos oscuros, llevados al lienzo con extremada sensibilidad. Y sobre todo destacó como gran retratista y dibujante.

JUAN SAN MARTIN

NOTAS Y AVISOS

V CENTENARIO DE LA IMPRENTA EN ESPAÑA

Hoy, conferencia del señor Becerril en el Ateneo

El Ateneo Guipuzcoano uniéndose a las entidades culturales que por medio de conferencias, exposiciones, charlas, etc. vienen celebrando actos conmemorativos del V centenario de la imprenta en España, ha organizado un ciclo de actividades al que han sido invitadas a participar destacadas personalidades de ámbito nacional y local.

La sesión inaugural tendrá lugar hoy, lunes, día 9, y estará a cargo del Excmo. Sr. don Juan Becerril y Antón Miralles, de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Magistrado del Tribunal Supremo, con una interesante conferencia acerca del tema «De re bibliographica».

Dará comienzo a las 7,30 de la tarde, en la sala de Andía 13, siendo libre el acceso a la misma.

CAMPAÑA DE LIMPIEZA

ITINERARIO PARA HOY. — Con el fin de facilitar los trabajos de las distintas brigadas dedicadas a la Campaña de Limpieza llevada a cabo estos días por el Servicio de Limpieza del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián, durante el día de hoy, de 7,30 a 17 horas no se permitirá el aparcamiento en las siguientes zonas:

Lateral derecho de Ategorrieta, hasta el acceso a Montesol y camino paralelo a las vías del ferrocarril, Montesol, San Luis, carretera de Santa Bárbara a Alza, Alza y carretera Martillu.

Mañana martes, se procederá a la limpieza de la zona oeste de Inchaurrondo, hasta Gaztelu, Marruchipi, accesos a Marruchipi e Inchaurrondo, zona de Gaztelu, carretera desde Arri Zar a la carretera general de Irún y Buenavista.

SERVICIOS SANITARIOS DE URGENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Servicio de urgencia

Médico y practicante del Seguro de Enfermedad

Domingos y festivos servicio permanente. Días laborables, de cinco de la tarde a nueve de la mañana en el Ambulatorio Nuestra Señora del Coro, avenida de Navarra, 6 y 8. Teléfonos 425.466 y 425.467.

Residencia Sanitaria

Servicio de información permanente para hospitalizaciones de urgencia, teléfono 453.800.

FARMACIAS DE TURNO PARA EL DIA 9 DE DICIEMBRE DE 1974

J. Yurrita, Narrica, 23
M. Santamaría, S. Martín, 52.
N. Lázaro, Moraza, 12
A. Lasaosa, Miracruz, 12
M. Zarranz, José María Salaverría, 29
R. González, Escolta Real, 57.

CARTELERA

CINES

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Volver, volver».

ASTORIA. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Tratamiento de shock». (Mayores 18 años.)

B. ARTES. — A las 5,15 y 7,30, cont., y 10,30 noche: «No-Do» y «El tulipán negro». (Todos.)

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «El niño es nuestro». (Mayores 18 años.)

MIRAMAR. — A las 4,45, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «La semilla del tamarindo». (Mayores 18 años y 14 acompañados.)

NOVEDADES. — A las 5, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Enrique VIII y sus seis mujeres». (Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados.)

NOVELTY. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Habla, mudita». (Mayores 18 años.)

PRINCIPAL. — A las 5, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Virilidad a la italiana». (Mayores 18 años.)

PRINCIPE. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: «No-Do», complemento y «Adán y Eva». (Mayores 18 años.)

P. CASINO. (Sala especial.) A las 5,15, 7,45 y 10,30: Complemento y «Cuerno de cabra». (V. O. subtitulada.)

REX-AVENIDA. — A las 5,15, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Quien roba a un ladrón...». (Mayores de 18 y 14 acompañados.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Verano del 42». (Mayores 18 años.)

TRUEBA. — Semana actual inauguración: «Recuerdos del futuro y regreso a las estrellas».

VICTORIA EUGENIA. — A las 4,45, 7,30 y 10,30: «No-Do» y «Serpico». (Mayores 18 años.)

BAILES

TIFFANY'S. — 6 a 10 y 11 a 4,30. Bla... Bla... Bla... Palabras, pero... en Tiffany's siempre hay más ambiente.

PENNY LANE (Rentería). — De 6 a 10 y de 11 a madrugada. Discoteca. Barra americana.

KU DISCOTECA. — De 7 a 10 y de 11 a madrugada.

CONEJOS Y JAULAS
CASAL SANT JORDI
Carretera de Sabadell 157
STA. MARIA DE MONCADA (Barcelona)
SOLICITE CATALOGO

EN TODAS LAS LIBRERIAS
"Maldito funcionario"
Ultima novela de
JOSE MARIA MENDIOLA
Editorial Seix Barral. Barcelona.