

Euskal liburugintza 2009

JOAN MARI TORREALDAI

Soziologian doktorea eta Kazetaritzan lizentziaduna

33 aldiz, 33 urtez segidan, behin ere huts egin gabe, ekin diogu urteko liburugintzari bahea jarri eta errepassoa egin asmoz.

Urte asko dira eta ez da harritzekoa gorabeherak izatea. Atzera begira jarrita, uztekotan ere izan naiz pare bat aldiz. Neke handia duelako berarekin bilketa lanak eta konpentsazio sozial gutxi. Ematen du, ematen duenez, gaiaz inor gutxi interesatzen dela, inortxo ere ez dela enteratzen, eta inork ez diola jaramon handirik egiten. Hori ematen du, bai, komunikabideetako erreferentzietan ematen diren kopuru eta agertzen diren azterketak ikusita. Esker on gutxiko asto lana dela, hitz batean esateko.

Kontua da urte asko pasatu eta gero konturatzen dela bat zer emendio egiten dien lanak bai profesionalei, bai adituei. Konbikzio horrek segitzeko bultzada ematen du. Anekdota txiki bat. Urtearen hasieran gure parajeen Adarrara igotzeko afana dago. Zita hori galtzen ez dugunetakoa gara gu ere, Mikel eta biok. Harako bidean, Onddon bikote ezezagun batekin topo egin genuen. Emakumezkoak ezagutu egin

ninduen, eta, halakoa zara, ezta? galdetu ondoren, hitzetik hortzera eskerrak eman zizkidan. Zergatik eskerrak?, galde-tu nion, harrituta. *Egunkariarekin* zerikusi zuen zerbaiten susmoa hartu nion. Eta urteko lehen ustekabekoa eman zidan erantzunak: bibliografia lanagatik! Sekulako mesedea egiten omen dio eta asko erabiltzen omen du. Zur eta lur utzi ninduen erantzunak, eta pozarren. Ez dakit esker emai-le hura nor den, profesionala den, ez dakit deus ere. Animoz beteta igo nuen Adarra mendiko azken aldapa.

Unibertsoa: liburu analogikoa eta digitala

Aurtengo nobedadea zera da, aurreko lerroan agertzen den «liburu digitala» sartu dudala azterketan. Alegia, paper euskarriaz gain, euskarri digitalak ere bildu eta aztertu ditugula.

Izan ere, euskarrien gaineratik, «euskal liburua» da hemen aintzat hartzen dena.

Zer den «euskal»? Oso erraza: euskaraz dagoena, osorik edo partzialki. Besterik da testuaren jatorria, edo non eman den argitara. Guretzako inportantea hizkuntza da: euskarak egiten du liburua euskaldun. Ez du nahitaez oso-osorik euskaraz izan behar. Elebidunak ere halaxe kontsideratzen ditugu, euskarazko.

Eta zer da «liburu»? ISBN daukatenak bakarrik aintzat hartzen ditut. Eta lehen aldiz sartu ditut azterketan pape-rezkoek gainera bestelako euskarrietan argitara emanak, horiek ere ISBN matrikula baldin badute.

Orain baino lehen ere, egia esan, liburu elektronikoa bil-du ohi nuen, eta halaxe agertzen da dagokion urteko ze-rrendan, baina ez nuen azterketan integratzen. Aldizkari honetantxe hala nioen iaz:

Bide batez esango dut, liburu elektronikoari datorren urtean heldu beharko diodala, 2009ko ekoizpena aztertzean; izan ere, liburu elektronikoaren agerpen publikoa 2009ko Duran-goko Azokan izan da.

Emandako hitza betetzera dator aurtengoa.

Irizpide horiei jarraiki, 2.342 titulura iritsi naiz. Kopuru horretan daudenak fitxa bibliografiko eta guzti aurkituko ditu irakurleak *Jakinen* webgunean (www.jakingunea.com). Beste asko ere badira han, nik neuk liburutzat gustura hartuko nituzkeenak, baina ISBNrik ez daukatenez kanpo utzi behar izan ditudanak. Analisitik kanpo bai, baino ez zerrendatik kanpo.

Begien bistakoa da ematen ditudan titulu kopuruak eta beste iturri batzuek ematen dituztenak ez datozela bat. Batzuetan diferentziak ez dira huskeria. *Jakinekoaz* gainera pare bat iturri apartatu ditut: ISBN espainiar agentzia, Hego Euskal Herriko liburuen kontrola erakunde horretan eramaten delako; eta garai batean Precisa eta orain Conecta azterketa-enpresa, horrek Euskadiko Editoreen Elkartearentzat lan egiten baitu.

Ondoko taulan agertzen da iturri bakoitzak ematen duen emaitza.

<i>Iturria</i>	<i>ISBN espainiar agentzia</i>	<i>Precisa / Conecta</i>	<i>Joan Mari Torreal dai</i>
2000	1.425	1.589	1.519
2001	1.326	1.621	1.488
2002	1.342	1.588	1.667
2003	1.487	1.576	1.949
2004	1.904	1.584	1.859
2005	1.793	2.094	2.030
2006	1.525	1.710	1.822
2007	1.552	2.009	2.147
2008	2.156	2.094	2.573
2009	2.040	2.022	2.342

Diferentziak nondik datozen ez dakit nik. Susmatzen dut metodologiak baduela eraginik. Nik aurrena «sare pelagikoa» erabiltzen dudala esango nuke, eta gero bahea: liburu diren eta ez direnak bildu, eta gero ISBNdun liburuak apartatu analisirako. Azterketarako darabiltzadanak horiek bakarrik dira, identifikazio-zenbaki hori daukatena. Webguneo zerrendan, baina, 252 titulu gehiago agertzen dira, nahiz eta ISBNrik ez izan. Horiez gainera, beste 508 titulu

utzi ditut argitara eman gabe, arrazoi diferenteengatik. Hor-taz, «sarekada» horietan bildu ditudanetatik 760 titulu uz-ten ditut kontatzetik landa, nahiz eta nire datu basean gor-derik mantendu.

Arrantza hori itsaso bat baino gehiagotan egiteko ohitura dugu: argitaletxeak, liburutegiak (Koldo Mitxelena, Donos-tiako Udal Liburutegia, Nafarroako Biblioteka), Euskadiko Liburutegi Sistema (lehen Nazionala), ISBNko datu base es-painiarra, eta Internet.

Aurtengoan argitaletxeen bidez informazioaren %55,5 ja-so dugu; datu base eta fitxategien bidez %25; liburutegien bidez %19, eta bestelako iturrietatik %0,5. Horra gure datu basearen fidagarritasun frogak.

Azken hitz bat. Fidagarritasun maila are handiagoa nahi genuke. Horren bila jo ohi dugu urtero argitaratzaileengana zuzen-zuzenean. Zorionez, informazio erdia baino gehiago zuzenean jasotzen dugu beraiengandik, liburuak edo fitxak bidaliz. Gero informazio hori gure beste iturriekin kontras-tatzen dugu. Hori, zorionez. Baina, zoritxarrez, badira in-formazioa emateari sistematikoki uko egiten diotenak. In-formazioari paso egiten diotenen artean bertoko batzuk ba-dira; eta Madrilen edo Bartzelonan egoitza nagusia dauka-ten beste batzuk ere badira, ez guztiak.

Jardun editoriala

Argitaletxe eta gainerako ekoizleen lana eta lanbidea ara-katzeari ekingo diogu atal honetan.

279 argitaratzaile

2008. urtean baino hogei gutxiago dira argitaratzaileak, baina hala eta guztiz ere asko: 279. Horien artean denetarik dago, argitaletxe profesionalak eta horien ondoan lanbide honetara dedikatzen ez diren bestelako elkarte, talde eta au-tore editoreak.

<i>Tituluak</i>	<i>Argitaratzaileak</i>
1	157
2-4	58
5-9	24
10-19	19
20-29	3
30-39	1
40-49	3
50-59	1
60-69	3
70-79	1
80-89	0
90-99	1
100-149	4
150etik gora	2

2.342 titulu ateratzeko 279 ekoizle askotxo iruditzen zait. Kontuan izan horietako erdiak baino gehiagok (%56 zehazki) titulu bakarra atera dutela 2009an. Areago: hamarretik ia bederatzik hamar titulu ez du atera. Hamar titulutik gora atera dutenak ez dira %14ra iristen.

Horiek dira kontuak. Errealitate horrekiko iritziak mota guztietakoak izan daitezke. Niri ez zait argazki hori gustatzen, iraupen bermerik ez duelako ematen, batetik; eta, bestetik, ugaritasuna eta aniztasuna bi kontu direlako. Editorialgintza gorputz sendo eta beregaina ez bada, jai dugu bi-zi ditugun garai zail hauetan.

Argitaletxe nagusiak

Ondoko taulan aurtengo edizioko hamar argitaletxe indartsuenak ageri dira. Kontzentrazio editorialaren maila zenbatekoa den, eta editorialen arteko indar erlazioa zein den neurtzeko balio du taulak, bistan da.

Hona lehen hamar argitaratzaile nagusi horien argazki azkar bat:

- ekoizleen %3,6 dira
- ekoizpenaren %52,3 editatu dute
- erdiak dira bertokoak; eta erdiak, kanpokoak

- bertokoak nagusi dira ekoizpenean (%51) eta berrargitalpenean (%52,6)
- kanpokoek itzulpen gehiago egin dute (%52,3)

<i>Argitaletxea</i>	<i>Nobedadeak</i>	<i>Berrarg.</i>	<i>Titulu kopurua</i>	<i>%</i>
Ibaizabal-Edelvives	118	152	270	11,5
Elkar	108	152	260	11,1
Elkar/ Ikastolen Elkartea	11	121	132	5,6
Anaya	66	49	115	4,9
Giltza-Edebé	61	43	104	4,4
Alberdania	78	12	90	3,8
Erein	41	35	76	3,2
Deustuko Unib.	67	0	67	2,9
Zubia-Santillana	60	0	60	2,6
Aizkorri-Everest	30	21	51	2,2
<i>Guztira</i>	<i>640</i>	<i>585</i>	<i>1.225</i>	<i>52,2</i>

Editorialgintzaren baitan aurreneko hamarrek suposatzen dutena ia ez da aldatu. Are: alde txikiekin egonkorra dela esan genezake urtero-urtero.

Parte-hartzaileak ere ia beti dira berak. Nagusi-nagusiak beti finkoak dira, eta aldatzen direnak taularen behe aldekoak dira.

Iaztik hona bada alde bat, hori bai: aurtengoa orekatuagoa da, kanpoko eta barrukoetan, nobedade eta berrargitalpenean, sorkuntza eta itzulpenean.

Argitalpen digitala

Arestian esan dut liburu digitalari aurtengoa heltzeko hitza eman nuela. Gehiegi luzatzeko asmorik gabe baina, aurkezpen gisako lerro batzuk eskainiko dizkiot modalitate honi, gauzak ondo, aurrerantzean garrantzi berezia izango duela. Bestela esan, euskarazko liburu digitala hasieran da, zein bide hartuko duen etorkizunean trinkotzen denean jakingo dugu; horregatik, goizegi delakoan azterketa arin bat askizat eman dut orainoan. Jakin badakigu gehiago sakontzea badagoela egon. Esaterako, testu bera zenbat for-

matutan agertu den; edo zenbat den paperekoa jatorrian eta zenbat espresuki formatu horretarako sortua; literatur generoetan ere sakondu liteke. Oraintxe bertan mami gutxitxo du, baina.

Hasiera apala

XXI. mendekoa da liburu digitala euskaraz, eta abiapuntu apalekoa. Bestelakoak aurretiaz baziren ere, ISBN duen aurrenekoa 2002koa da gure datu basean. Hazkundeak motel segitzen du eta oraintsu hasi da gorputza hartzen. Nahiz eta zenbaki absolutuak altuak ez diren, progresioa handia da, azken bi urteotan bederen: 2007an 12 titulu bakarrik, baina 2008an 90 eta 2009. urtean 211.

Unibertsitatean jaioa

Euskarazko liburu digitalaren jaiolekua unibertsitatean da-tza. Deustuko Unibertsitatean aurrena, gero EHUUn eta segidan UEUn.

2009 urtea barne, Deustuko Unibertsitateak 85 liburu atera ditu, EHUK 17 eta UEUK 119. UEUK, ikusten denez, euskarazko tesiak sistematikoki atera ohi ditu eta jokabide horri zor dio hazkundera.

Egia esan, eta UEUren kasuan bakarrik ez, tesien argitaratzea izan da oraintsu arte ekintza nagusia. Esate baterako, 2005ean digitalki argitaraturiko %64 tesia zen; 2008an are gehiago: %66; eta proportzioz gutxiago baina hala ere handia 2009koa ere: %24,5.

2009ko jauzia

2009an digitaleko gai sailak orekatzen hasten dira. Nahiz eta unibertsitateek indarrean jarraitu, bestelako argitaratzaileak jardun dira lanean. Eragile horiek dakarte gaien aniztasuna eta ekoizpenen ugaltzea.

Argitaletxeak

Lau argitarazle nabarmentzen dira 2009. urtean. Ordena honetan:

- Deustuko Unibertsitatea: %27,5
- UEU: %24,5
- Elkar: %22,5
- Alberdania: %21,5

Lauron artean ekoizpenaren %96 osatzen da.

Gaiak

2009ko honek zerikusi gutxi du ordura arte digitalki ekoi-tzi zenarekin.

Zerikusi gutxi du, halaber, edizio analogikoaren taula tematikoarekin.

Alderaketa ganoraz islatze aldera, analogikoaren eta digitalaren bi taulak elkartu ditugu:

<i>Gaia</i>	<i>Analogikoa</i>	<i>Digitala</i>
Aisia liburua	2,5	4,-
Erljioa	2,-	11,-
Giza-gizarte zientziak	19,-	28,-
Haur-gazte liburua	22,-	0,5
Irakaskuntza	32,-	4,5
Helduen literatura	16,-	44,-
Orotarikoak	0,5	0,5
Zientzia liburua	6,-	7,5

Urtea joan eta urtea etorri, liburu analogikoak balio ber-tsuak mantentzen ditu, eta beti gai sail nagusien egitura be-rra. Uste izatekoa da ez dela gauza bera liburu digitalean. Bi multzo nagusik agintzen dute digitalean, oraingoz bederen: batetik, unibertsitateak, eta hor kokatu behar dira gai des-berdinetako tesiak; eta, bestetik, editore profesionalek egin dute sarrera eta horiek ia modu eksklusiboan literaturatik jo dute. Gauzak ondo, datozen urteetan kopurua haziz joateaz gainera, pentsatzekoa da gaien aukerak ere zabalduz joango direla.

Argitaratzaile motak

Segun eta zer nabarmendu nahi den, modu bateko edo besteko tipologia ateratzen zaigu. Errealitatea ahalik eta osoen islatu nahian, azken urteotan tipologia hibridoa egin ohi dut, bi aldagairen ardatzean jiraka: jatorri geografikoa eta argitarazlearen izaera.

Horren arabera bereizi ohi ditut bertokoak eta kanpokoak; profesionalak eta bestelakoak; sektorekoak eta sektorez kanpokoak; eta, puzzlea osatzeko, horiei erantsi egiten diet argitaratze mota jakin bat: koedizioa.

<i>Argitaratzaile mota</i>	<i>Ekoizleak</i>	<i>Ekoizpena</i>	<i>%</i>
Bertoko argitaletxe pribatu komertziala	48	1.034	44,-
Argitaratzaile publikoa	44	254	11,-
Elkarte, talde, fundazio...	84	148	6,5
«Kanpokoak»	39	480	20,5
Irakaskuntzakoa	19	204	8,5
Koedizioa	22	160	7,-
Besterik	23	57	2,5

Aurreko taulak konbinaketa horiek azaltzen ditu zehaztuz bakoitzean zenbat diren, zenbat ekoitzi duten eta bakoitzaren parte hartzea zenbatekoa den.

Azterketan sakontze aldera, argitaratze-motaz mota aipatuko ditugu ezaugarri nagusiak.

- *Bertoko argitaletxe pribatua*

Hiru hitzok dira garrantzitsuak eta definitzaileak: bertokoa izatea (hau da, Euskal Herrikoa), argitaletxe izatea (hau da, profesionala), eta pribatu edo komertziala izatea (hau da, ez publiko edo instituzionala).

Ezaugarri horiek betetzen dituztenak, nire sailkapenean, urteko argitarazleen %17,2 dira, 48 etxe. Eta beren produktzioa ez da erdira iristen, zehazki %44. Berrargitalpenetan bai, hor erditik gora kokatzen dira: %57,7. Argitaletxe horien indargunea hiru alorretan mamitzen da: ekoizpen osoaren %83,9 helduen literaturan; haur eta gazte liburuaren %67,7

eta, apalxeago bada ere, irakaskuntza liburuaren %47,9. Azken puntu horretan lehiakide dituzte batez ere kanpoko argitaletxeak eta, horiekin batera, Euskal Herriko Unibertsitatea eta Udako Euskal Unibertsitatea.

- *Argitaratzaile publikoa*

Ez dira bat edo bi. Ia bertoko profesionalak adina dira: %15,5, nahiz eta horien ekoizpena askoz apalagoa den (%11), 254 titulu gutzira. Asko edo gutxi izan, liburu mota honek bizialdi bakarra du, ez baitu berrargitalpenik, gaiagatik inoiz eta administrazioaren segimendu faltagatik ere bai.

Ekoizpenaren araberrako hurrenkeran lehena, urtero legez, Eusko Jaurlaritza da, bere departamentu eta elkarteekin: %60; urruti datoz atzetik Gipuzkoako Foru Aldundia (%6) edo Nafarroako Gobernua (%5). Udalek ere (20 kontatu ditut nik) beren ekarpena egin dute: %14.

- *Elkarte, talde eta gisa berekoak*

Multzo handia da honako hau, ekoizleen %30, denetan handiena diferentziaz. Ekoizpenean, ordea, ez du indar handirik: %6,5.

Multzo honetako indartsuenak hiruzpalau dira, hala nola, Euskaltzaindia, Kutxa Fundazioa, Eusko Ikaskuntza, Labayru, eta handienak ere dozenako produkzioa ez du gairinditzen. Hori bateko. Eta besteko, %42 dira urte osoan titulu bakarra atera dutenak. Ahuldade horri beste bat erantsi behar zaio, eta da liburu mota hau bizialdi bakarrekoa dela, berrargitalpenik gabea, alegia.

- «*Kanpoko*»

Kanpokotzat hartzen ditugu etxe nagusia Euskal Herritik kanpo daukatena. Nahiz eta izaera ezberdineko eragileak kokatzen diren multzo honetan, garrantzitsuenak argitaletxe profesionalak dira, eta gainera Estatu mailan indartsuak.

Ekoizleen %14 dira horiek eta ekoizpen indar altua dute: produkzioaren %20,5 beraiei zor zaie. Bi eremutan meta-

tzen dute beren liburu mota: argitaratzen duten %95,5 haur eta gazteen mundura zuzendua dago, bai irakaskuntzan eta bai haur eta gazteen literaturan.

Nobedadeetatik jo ohi dute, eta horregatik berrargitalpenak ez du hainbesteko indarrik (%21,2). Itzulpenak bestee-tan baino indar handiagoa du, batzuetan aitortua eta beste batzuetan mozorrotua badago ere.

- *Irakaskuntzakoak*

Ez da multzo indartsua, ez ekoizle gisa (%6,8) eta ezta ere ekoizpenean (%8,5). Ekoizpen indarra, egiaz eta benetan, ematen duena baino gehiago da, izan. Egin kontu Ikastola Elkarteak Elkarrekin batera ateratzen duen liburu mota «koedizioaren» atalean sartu dugula, eta beraz atal honetatik kanpo.

Azpimarra daiteke edizio digitala multzo honetan indarrean sartu dela, eta horri eskerrak modu honetara sailkatzen dira lehen hirurak: Deustuko Unibertsitatea (%33), Udako Euskal Unibertsitatea (%31), Euskal Herriko Unibertsitatea (%20).

Multzo honetan berrargitalpena hutsaren hurrengoa da (%2).

- *Koedizioa*

Fenomeno nahiko inportantea eta interesgarria da koedizioa euskal liburugintzan oro har, eta aurtengo edizioan ere halaxe da. Hogeita bi eragile badira horretan esku hartu dutenak, eta produkzioaren %7 suposatzen du horrek.

Uztarketa modu ugari topa ditzakegu: argitaletxe profesional bi elkarrekin, edo horietako bat elkarteren batekin; bi elkarte edo talde beren artean; publikoa eta pribatua elkarrekin; kanpoko eta bertokoaren elkarlana. Denetik dago, egon, baina multzo honek ez luke pisurik Elkar eta Ikastolen Elkartearen arteko elkarlana tartean ez balego. Beroriena da multzoko argitarazleek duten produkzioaren %78 eta berrargitalpenaren %75.

Eskaintza editoriala

Aurreko atalean ekoizleak ikusi ditugu, ekoizpenaren eragileak.

Orain ekoizpena bera ikusi nahi dugu, ekoizpena bere ezaugarrietan.

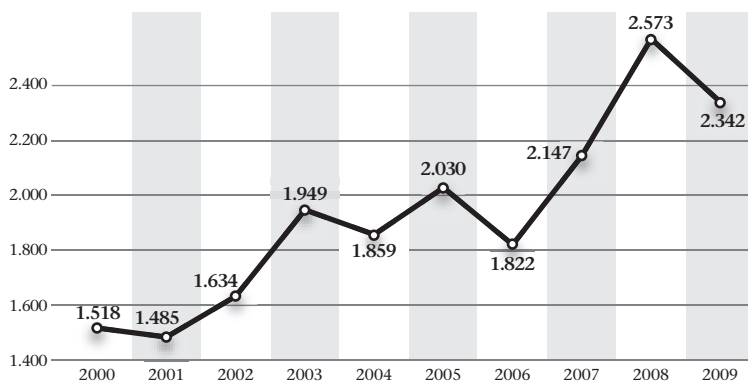
Produkzioaren zifra edo zenbakiak hutsik eta isolatuta agertu partez, testuinguru sinkroniko eta diakronikoan egi-ten saiatu ohi gara kapitulu honetan.

Zergatik?

Urteko datu soila aintzat hartuta nekez balora daiteke kopuru bat edo datu bat. Esaterako, %20 zer da, asko ala gutxi? Segun eta. Ikusi beharko da gainerako osagaien proportzioak zein diren. Ikusi beharko da aurreko urteekiko zer suposatzen duen horrek, igo, mantendu edo jaitsi egin den. Horregatik saiatzen gara datu bakoitza, datu bera, ikuspegi desberdinetatik begiratuta azaltzen.

Joko gehien ematen duen ikuspegia diakronikoa da, aurreko urteetako erreferentziaz osatua. Hiru erreferentzia maneatzen ditugu: epe luzekoa bat, 1976an hasten dena; epe ertainekoa izango litzateke bestea, 2000. urtearen erreferentzia hartuz; eta hirugarrena, epe motzekoa, aurreko urtearekikoa.

2.342 titulu



Horra datua, datu soila, 2009. urteko titulu kopurua. Titulu kopuru hori iazkoa baino apalagoa dela erakusten du aurreko taulak, baina aldi berean ikus dezakegu bertan beste guztiak baino altuagoa dela mende berrian.

Taula nagusi horretan ISBN daukaten liburuak bakarrik daude, arestian esana dugunez. Berriz diot *Jakinen* webgunean agertzen den zerrendan horiek eta gehiago daudela, ontzat emandako beste asko, 252 zehazki.

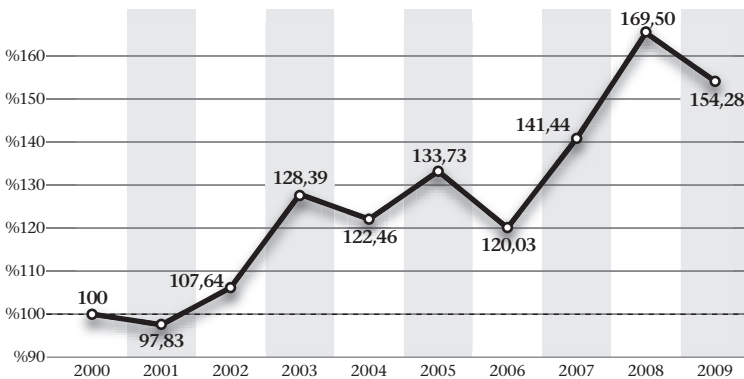
ISBNren irizpideen barruan beti ere, euskarri desberdinetako materialak jaso ditut lehen aldiz, alegia, paper euskarrikoen gainera euskarri digitalekoak.

Horra euskarri bakoitzaren ekarpena urtez urte:

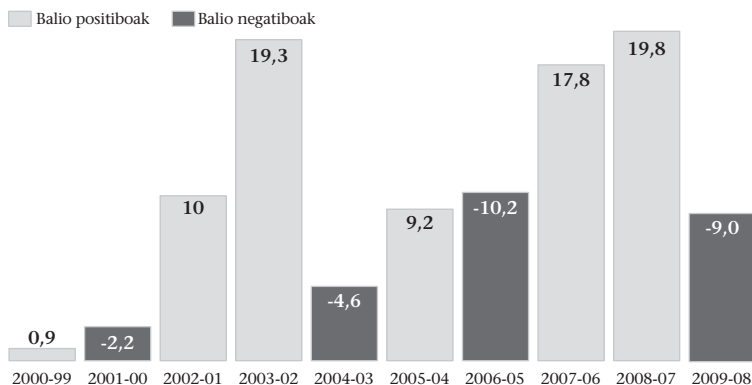
Liburu mota	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Analogikoa	1.633	1.945	1.851	2.016	1.818	2.135	2.483	2.131
Digitala	1	4	8	14	4	12	90	211
Guztira	1.634	1.949	1.859	2.030	1.822	2.147	2.573	2.342

Tituluen eboluzio-lerroa

Lehen ikusi dugu eboluzio-lerroa balio absolutuetan. Informazio hori bera beste modu batera azaltzen du ondoko grafikoak. Hau da, 2000. urtea hartu erreferentzia nagusi gisa eta horrekiko alderaketak urtez urte markatuz zehatzago atzematen da eboluzioaren tamaina. Orduan baino 54 puntu pasatxo gorago gaude orain, grafikoak erakusten duenez.



Tituluen eboluzioaren indizea

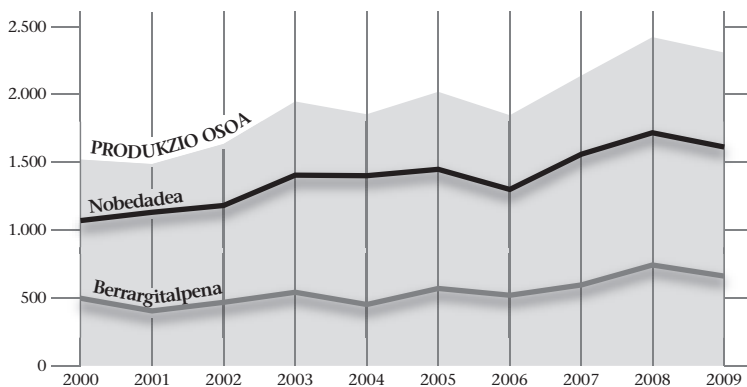


Grafiko horrek markatzen duena zera da, aurreko urtearekiko zein izan den aldea, gora ala behera. Mende berrian, aurtengoarekin lau aldiz izan du erorialdia tituluen kopuruak; beste guztietan urtetik urtera gora egin du. Nolanahi ere, jaitsialdiak txikiagoak izan dira goraldiak baino, irudiak ongi azaltzen duen bezala.

Nobedadeak eta berrargitalpenak

Atalxo honetan eta hurrengoetan tituluen eboluzioa zehaztuz-zehaztuz joango gara.

Orain, nobedadeen eta berrargitalpenen konportamendua ikusiko dugu.



Hasteko, horra lehen grafikoa, titulu kopurua bere osoan emanda alde batetik, eta haren baitan beste biak: nobedadeak eta berrargitalpenak.

Eboluzio lerroko balio horiek berak lauki moduan azaldu-ta ematen ditugu ondoren.

<i>Urtea</i>	<i>Nobedadea</i>	<i>Berrargitalpena</i>
2000	70,4	29,6
2001	76,1	23,9
2002	72,3	27,7
2003	72,2	27,8
2004	75,7	24,3
2005	71,9	28,1
2006	71,5	28,5
2007	70,9	29,1
2008	71,4	28,6
2009	71,-	29,-
<i>Batez beste</i>	<i>72,1</i>	<i>27,9</i>

Aurrerapen gisa esan daiteke nahikoa egonkorra dela bien arteko indar-erlazioa: nobedadea urtero %70-72 da eta berrargitalpena %30-28. Aurten lehen edizioari %71 dagokio eta berrargitalpenari %29.

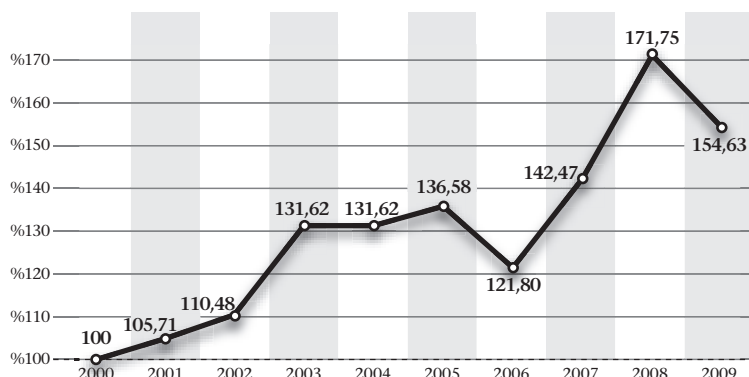
Emaitza bera ibilbide luzeagoan ikusteko bide ematen digu hurrengo laukiak. Eboluzioak berrargitalpena indartze alde-ra jotzen duela esan daiteke. Aurten bertan iazkoarekiko 231 unitate galdu ditugu, baina ez proportzio berean lehen edizioak eta berredizioak. Lehenengoak 183 unitate galdu ditu; eta bigarrenak, berrargitalpenak, 48 titulu bakarrik.

	<i>1976-2005</i>	<i>2000-2006</i>	<i>2006</i>	<i>2007</i>	<i>2008</i>	<i>2009</i>
Nobedadeak	75	72,8	71,5	71	71	71
Berrargitalpenak	25	27,2	28,5	29	29	29

Nobedadeak

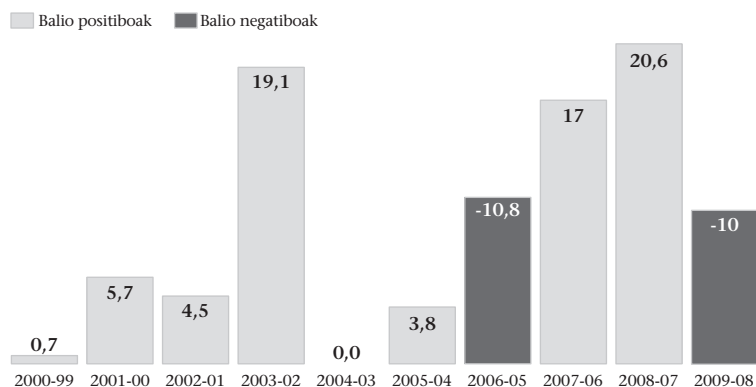
Nobedadeen eboluzio-lerroa

2000. urtearekiko aurten 54,6 puntu goitik gaude, nahiz eta aurreko urtearekiko jaitsaldia izan dugun; hau da, 183 titulu galdu ditugu.



Nobedadeen eboluzioaren indizea

Hamarkada osoan nobedadeek bi jaitsiera izan dituzte, 2006an eta aurten, 2009an. Bietan izan da balio berdintsukoa jaitsiera hori.

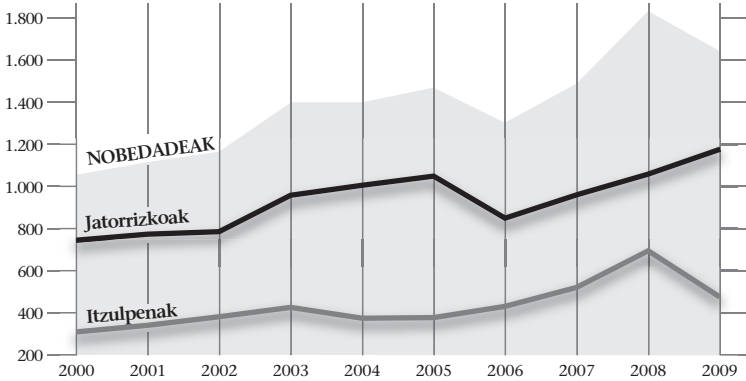


Nobedadeetan jatorrizko eta itzulitako liburuak

Ikusi berri dugu nobedadeak jaitsi egin direla. Baina nobedadeen barruan bi liburu mota daude, jatorriari begira: euskaraz sorturikoa (jatorrizkoa deitzen duguna, alegia) eta itzulitako liburua. Biak jaitsi al dira, eta, hala bada, biak berdin?

Lehen edizioko liburuetan jaitsi bietako bat bakarrik jaitsi da, itzulitakoa hain zuzen ere (251 unitate); eta bestea, be-

rriz, jatorrizko liburua, jaitsi ez baizik eta igo egin da, 68 titulu.

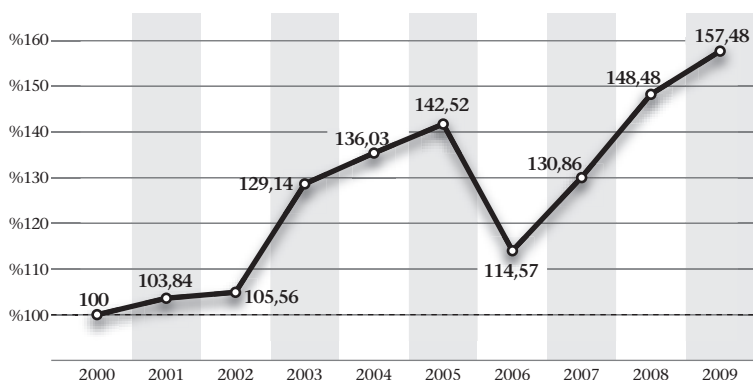


Puntu hori argitu ondoren, koka ditzagun bi osagaien barioak ikuspegi historikoan.

	1976-2005	2000-2006	2006	2007	2008	2009
Jatorrizkoa	66	70	66	65	61	72
Itzultakoa	34	30	34	35	39	28

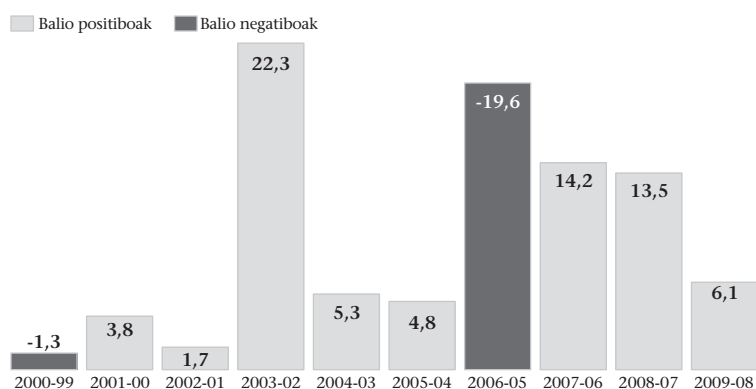
Taula horrek eta hurrengoak, biek erakusten dute jatorrizko liburua aldeko proportzio altuena aurtengoa dela. Ikusteko dago bien arteko proportzio hori iraunkorra edo egonkorra den. Azken urteotako tendentzia aldatu egiten du. Hamarraldiko batez bestekoa ere ez da horren altua: %69 jatorrizkoa eta %31 itzulpena; eta aurtengoa %72 jatorrizkoa eta %28 itzulpena.

Urtea	Jatorrizkoa	Itzulpena
2000	70,6	29,3
2001	69,4	30,6
2002	67,5	32,5
2003	69,3	30,7
2004	73,-	27,-
2005	73,7	26,3
2006	66,4	33,6
2007	64,9	35,1
2008	61,1	38,9
2009	72,-	28,-
Batez beste	68,6	31,4

Jatorrizkoa*Jatorrizko liburuaren eboluzio-lerroa*

Nobedadeen eboluzio-lerroak aurten behera egin badu, horren azpiko den jatorrizko liburuak ez du mugimendu bera segitu. Kontrara, gora egiten du pitin bat, 68 titulu berri.

Horrekin batera azpimarratzekoa da, era berean, aurten 2000. urtean baino 57,5 puntu gorago dagoela jatorrizkoa. Ezin da esan itzulpenari borroka irabazi dionik, hala ere.

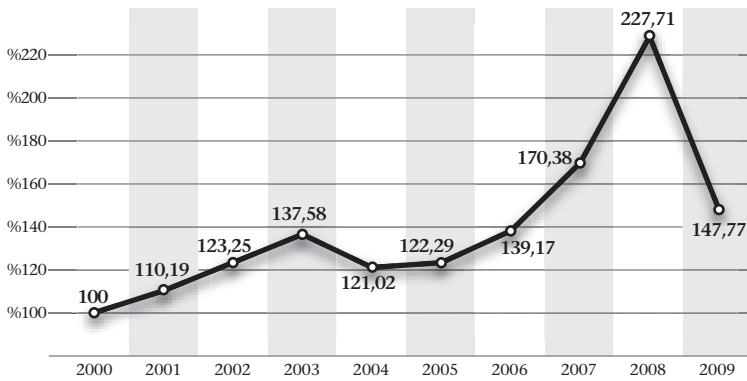
Jatorrizko liburuaren eboluzioaren indizea

Aurtengo igoera ez da handia izan, egia esan. Iaz baino 6,1 puntu gehiago. Baina alde du eboluzio orokorra: 2006ko

jaitsiera serioa kenduta, gainerako urteak goranzko bidean egin ditu liburu tipo honek.

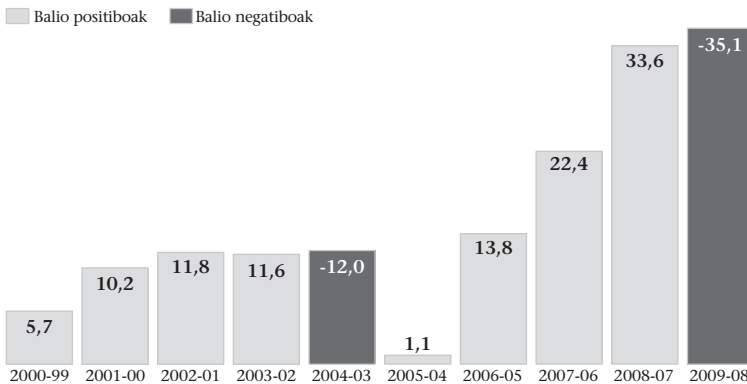
Itzulitakoa

Itzulitako liburuaren eboluzio-lerroa



Liburu tipo honek 2000. urteko balioak 47,7 puntutan gainditzen ditu, baina iaztik hona titulu asko galdu ditu: 251 zehazki. Erlatibizatu beharreko datua izan liteke hori bero-ri ere, kontuan hartuz gero iazko igoera anormalki handia izan zela. Egia da, bestalde, 2007. urteko balioen azpitik da-goela.

Itzulitako liburuaren eboluzioaren indizea

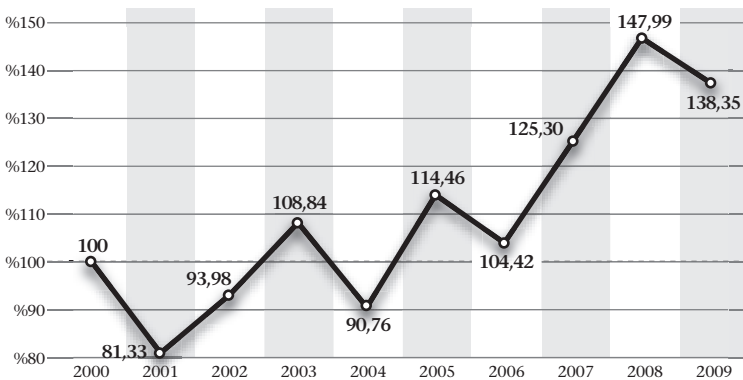


Arestian aipatu duguna, hots, 2008. urteko igoera handia eta aurtengo jaitsiera, nahiko pareko agertzen dira biak aurreko grafikoan.

Berrargitalpenak

Gogora ekar dezagun berriro ere, 2009. urtean ekoizpen osoa jaitsi dela, eta jaitsaldi horren barruan bai nobedadeak eta bai berrargitalpenak. Baina, hau ere azpimarra dezagun, ez biak proportzio berean. Nobedadeek gehiago pairatu dute jaitsiera hori (9,9 puntu), eta liburu berrargitaratuak 6,5 puntu.

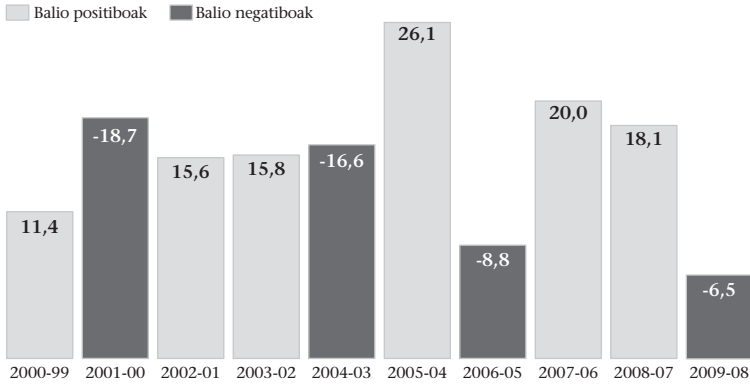
Berrargitalpenen eboluzio-lerroa



Lerro hautsi eta gorabeheratsuaren irudi horretaz gainera, nabarmentzekoa da 2006. urtetik aurrera egiten duen gorakada. Aurtengo beheraldiak ez du eteten gorako eboluzio hori.

Berrargitalpenen eboluzioaren indizea

Hamar urtetan lau zutabe beltz, ez da gutxi. Ematen du kadentzia jakin batekin egiten duela bai gora eta bai behera. Jaitsaldiak urtebetekoak dira gehienez. Goi aldean pare bat urte ere irauten du.



Berrargitalpenen mailaketa

Berrargitalpenen maila

Lehen argitaraldia.....	1.653 titulu
Bigarren argitaraldia.....	186
Hirugarren argitaraldia.....	171
Laugarren argitaraldia.....	63
Bosgarren argitaraldia.....	35
Seigarren argitaraldia.....	43
Zazpigarren argitaraldia.....	47
Zortzigarren argitaraldia.....	37
Bederatzigarren argitaraldia.....	39
Hamar argitaraldi edo gehiago.....	68

Produktzio osoaren %29 da berrargitaratu dena aurten. Horietako asko aurten lehen aldiz edo bigarrenez argitaratu dira: %52. Gehien-gehienak (%90) hamargarren argitaralditik behera izan dute. Hamargarren argitaraldia gainditu dutenak ere badira, eta ez bat edo bi, 68 baizik, hots, %10. Ediziorik altuena 45. argitaraldia da.

Hamar argitaraldi eta gehiago

10. argitaraldia	
<i>Amaren eskuak</i>	Jaio, Karmele
<i>Ametsak airean (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 3 urte)</i>	Zugazagasti, Arantza eta beste
<i>Arroxali (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 3 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio

<i>Azenario erraldoia (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 3 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Bi anaiak eta sorginak (Ikaslearen karpeta 2 - Urtxintxa 4 urte)</i>	Murua, Mitxel
<i>Haizemari (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 3 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Hiru txerrikumeak. (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 3 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Inurria eta txirrita (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 4 urte)</i>	Murua, Mitxel
<i>Koxmeren gezurrak (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 4 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Lau anaiak (Ikaslearen karpeta 2 - Urtxintxa 4 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Lehoia eta kilkerra (Ikaslearen karpeta 2 - Urtxintxa 4 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Mari Domingi eta Olentzero (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 4 urte)</i>	Murua, Mitxel
<i>Mari Kanela (Ikaslearen karpeta 2 - Urtxintxa 4 urte)</i>	Murua, Mitxel
<i>Nola ibili munduan ohetik jaiki gabe (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 3 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Txanogorritxo (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 3 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Urrestillako lau musikariak (Ikaslearen karpeta 3 - Urtxintxa 3 urte)</i>	Ormazabal, Joxantonio
<i>Urtxintxa 4. Lan-koaderno 1 (Urtxintxa 4 urte)</i>	Elorza, Itziar eta beste
<i>Urtxintxa 4. Lan-koaderno 2 (Urtxintxa 4 urte)</i>	Elorza, Itziar eta beste
<i>Zazpi antxumeak (Ikaslearen karpeta 1 - Urtxintxa 4 urte)</i>	Murua, Mitxel
<i>Zazpikotea sagardotegian</i>	Lartategi, Josu
11. argitaraldia	
<i>Amaren eskuak</i>	Jaio, Karmele
<i>Botila baten historia</i>	Elortza, Tomas
<i>Dorian Grayren erretratua</i>	Wilde, Oscar
<i>Elhuyar hiztegi txikia. Euskara-gaztelania / Castellano-vasco</i>	Elhuyar Hizkuntz Zerbitzuak
<i>Errusika</i>	Landa, Mariasun
<i>Euskara eta Literatura 2. DBHO. Batxilergoa. A-Eredua. Lan-koaderno</i>	Ugarte, Alberto eta beste
<i>Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 1. DBHO. A-Eredua. Lan-koaderno</i>	Ugarte, Alberto eta beste

- Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 2.*
DBHO. A-Eredua
Gloria Mundi
Ipuin batean bezala
Kuki (Batueraz)
 Ugarte, Alberto eta beste
 Morillo, Fernando
 Irigoien, Joan Mari
 Arejita, Marije eta beste
12. argitaraldia
Amaren eskuak
Atlas sentimentala. Egonaldi bat Marokoko
berbereen artean
Erinias taberna
Euskara eta Literatura. Batxilergoa. 1.
DBHO. A-Eredua
Ingeles bat etxean
Nikolas Txikiren errekreoak
Ortzadarra sutan
Zazpikotea euskaltegian
 Jaio, Karmele
 Zubizarreta, Patxi
 Ormaetxea, Amaia
 Ugarte, Alberto eta beste
 Nöstlinger, Christine
 Goscinny
 Morillo, Fernando
 Lartategi, Josu
13. argitaraldia
Eskola agenda
Ortzadarra sutan
Ostiralak
 Askoren artean
 Morillo, Fernando
 Arretxe, Jon
14. argitaraldia
Indiana Jones-en zamarra
Patakon
 Balzola, Asun
 Mendiguren Elizegi, Xabier
15. argitaraldia
Hamaseigarrenean, aidanez
Koaderno handia
 Lertxundi, Anjel
 Kristof, Agota
16. argitaraldia
Sherlock Holmesen istorioak 2
 Conan Doyle, Sir Arthur
17. argitaraldia
Irabazi eta galdu
Maite zaitut
Obabakoak
 Jupp, T.C.
 McIver, Nick
 Atxaga, Bernardo
18. argitaraldia
Katu beltza
Sherlock Holmesen istorioak 1
 Milne, John
 Conan Doyle, Sir Arthur
19. argitaraldia
SPrako tranbia
 Elorriaga, Unai
20. argitaraldia
Irakasle alu bat
Nikolas Txiki
SPrako tranbia
 Mendiguren Elizegi, Xabier
 Goscinny
 Elorriaga, Unai

- | | |
|---|--|
| 21. argitaraldia
<i>Izurri berria</i> | Garate, Gotzon |
| 22. argitaraldia
<i>Eskubeltz taldearen abenturak</i>
<i>Eztia eta ozpina</i>
<i>Goizuetako ezkongaiak</i> | Press, Hans Jürgen
Zubizarreta, Patxi
Garate, Gotzon |
| 23. argitaraldia
<i>Kittano</i> | Ormazabal, Joxantonio |
| 24. argitaraldia
<i>Connemara gure bihotzetan</i> | Gabiria, Julen |
| 25. argitaraldia
<i>Connemara gure bihotzetan</i>
<i>Istanbulen elkartuko gara</i> | Gabiria, Julen
Chisholm, Richard |
| 34. argitaraldia
<i>110. Street-eko geltokia</i> | Zabaleta Urkiola, Iñaki |
| 35. argitaraldia
<i>Ostegunak</i> | Arretxe, Jon |
| 36. argitaraldia
<i>Ostegunak</i> | Arretxe, Jon |
| 45. argitaraldia
<i>Kutsidazu bidea, Ixabel</i> | Sagastizabal, Joxean |

Argitaraldi bat baino gehiago

Aurten bertan hiru argitaraldi izan dituzten hiru liburu daude: horietatik bi 2009. urtean lehenengoz argitaratuak (*Habitat* eta *Aulki-jokoa*); eta hirugarrena, bederatzi edizio jada bazituen: *Amaren eskuak*.

- | | |
|---|--|
| 1/2 edizioak
<i>Ane pirata</i>
<i>Arrain abisalak</i>
<i>e-Legezkoak. Interneteko jende</i>
<i>«legalarentzako» gida</i>
<i>Euskera 03. Hizkuntza koadernoak.</i>
<i>Lehen Hezkuntza (Batueraz)</i>
<i>Euskera 04. Hizkuntza koadernoak.</i>
<i>Lehen Hezkuntza (Batueraz)</i>
<i>Euskera 04. Hizkuntza koadernoak.</i>
<i>Lehen Hezkuntza (Bizkaieraz)</i> | Murua, Mitxel
Etxeberria, Xabier eta beste
Tejerina, Ofelia eta beste
Dueso, Antton
Dueso, Antton
Dueso, Antton |
|---|--|

<i>Handitzen, handitzen</i>	Landa, Xavier
<i>Haragiaren gauak eta egunak</i>	Irigoién, Joan Mari
<i>Ihes ederra</i>	Etxarte, Hedoi
<i>Ikusezin</i>	Auster, Paul
<i>Ipuintxo bat gauero</i>	Askoren artean
<i>Kimika 2. Batxilergoa (Euskadi, Navarra)</i>	Zubiaurre, Sabino eta beste
<i>Londres kartoizkoa da</i>	Elorriaga, Unai
<i>Matematika 1. DBH. Irakasleentzako materiala (País Vasco, Navarra)</i>	Colera, José eta beste
<i>Musika airean</i>	Jaio, Karmele
<i>New York, New York</i>	Garate, Gotzon
<i>Nora ez dakizun hori</i>	Jimenez, Irati
<i>Talatik tiroka</i>	Zapiain, Markos
<i>Zazpi etxe Frantzian</i>	Atxaga, Bernardo
1/2/3 edizioak	
<i>Aulki-jokoa</i>	Alberdi, Uxue
<i>Habitat</i>	Agirre, Katixa
2/3 edizioak	
<i>Kensukeren mundua</i>	Morpurgo, Michael
<i>Zer da, ba, maitasuna?</i>	Meabe, Miren Agur
3/4 edizioak	
<i>Bilbao-New York-Bilbao</i>	Uribe, Kirmen
5/6 edizioak	
<i>Vivace 5. LH</i>	Atance, Javier eta beste
<i>Vivace 6. LH</i>	Atance, Javier eta beste
6/7 edizioak	
<i>Arotzaren eskuak</i>	Ladron Arana, Alberto
<i>Bihotz nahasiak</i>	Morillo, Fernando
<i>Kandinskyren tradizioa</i>	Saizarbitoria, Ramon
<i>Palestina, zure mina</i>	Bilbao, Begoña
7/8 edizioak	
<i>Coca-Cola Erdi Aroan</i>	Mintegi, Migel Angel
<i>Euskara 1 - Lan-koaderno 1 (Txanela).</i>	
<i>Lehen Hezkuntza. 1. zikloa. 1. kurtsoa</i>	Saenz, Maite eta beste
<i>Euskara 2 - Lan-koaderno 4 (Txanela).</i>	
<i>LMH. 1. zikloa</i>	Oiarbide, Josi eta beste
<i>Ikaslearen liburua 1 (Material globalizatua) (Txanela). Lehen Hezkuntza. 1. zikloa</i>	Saenz, Maite eta beste
<i>Matematika 3. Baga Biga (Txanela).</i>	
<i>Lehen Hezkuntza. 2. zikloa</i>	Goñi, Jesus Mari
<i>Matematika 4. Baga Biga (Txanela).</i>	
<i>Lehen Hezkuntza. 2. zikloa</i>	Goñi, Jesus Mari

8/9 edizioak	
<i>Hamabost zauri</i>	Jaio, Karmele
<i>Urtebete itsasargian</i>	Meabe, Miren Agur
10/11/12 edizioak	
<i>Amaren eskuak</i>	Jaio, Karmele
12/13 edizioak	
<i>Ortzadarra sutan</i>	Morillo, Fernando
19/20 edizioak	
<i>SPrako tranbia</i>	Elorriaga, Unai
24/25 edizioak	
<i>Connemara gure bihotzetan</i>	Gabiria, Julen
35/36 edizioak	
<i>Ostegunak</i>	Arretxe, Jon

Gaiak

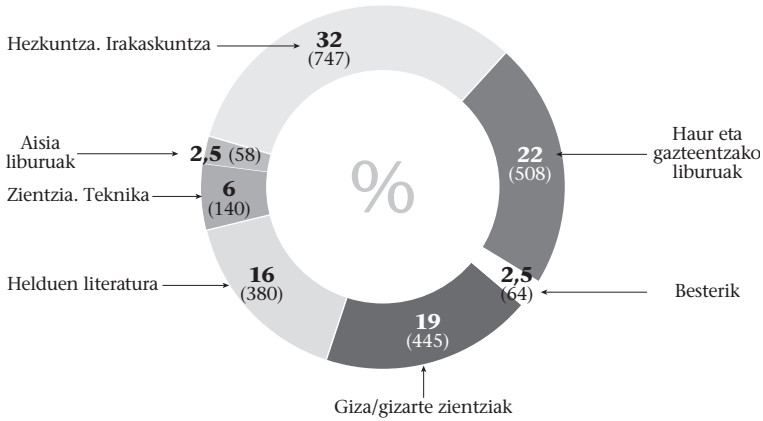
Hirugarren geltokian gaude orain. Lehenean, ekoizleak aztertu ditugu, argitaratzaileak; bigarreanean, ekoizpenaren ezaugarriak izan ditugu aztergai; eta hirugarren geltokian, ekoizpena bera, liburutan gauzatu den emaitza zer-nolakoa den arakatuko dugu.

Zer, zertaz eta zenbat argitaratu den interesatzen zaigu hemen. Ez da zuzenki bibliofioren ikuspegia, baizik eta soziologoarena.

Hori lortze aldera, CDUren arabera sailkatu ditugu liburu-tako gaiak oro. Eta urteroko sailkapen hurrenkera bera eman digu. Bi multzo bailiran, batean kuantitatiboki hornituenak: irakaskuntza, haur eta gazteentzakoak, gizarte liburua, literatura. Eta bigarren multzoan beste hauek: zientziako liburua, aisiakoa, erlijiozkoa, eta beste.

Gai eremu bakoitza banan-banan aurkeztu aurretik, denak batean jarrita begiratu orokor bat egitea komeni da.

Horretarako bi argazki aukeratu ditugu. Lehenean grafi-koak ederki bisualizatzen du liburu mota bakoitzaren indarra. Eta bigarreanean, taulan, hazkunde-maila 2000. urtearekiko zein puntutan dagoen ere ikusten da.



Gai multzoa	Zenbaki absolutuak	%	2009/2000
Hezkuntza. Irakaskuntza	747	32, -	+ 46,7
Haur eta gazteentzako liburuak	508	22, -	+ 36,9
Giza/gizarte zientziak	445	19, -	+ 73,8
Helduen literatura	380	16, -	+ 48,4
Zientzia. Teknika	140	6, -	+ 86,4
Aisia liburuak	58	3,5	+ 137,3

Hezkuntza eta irakaskuntza: 747 titulu

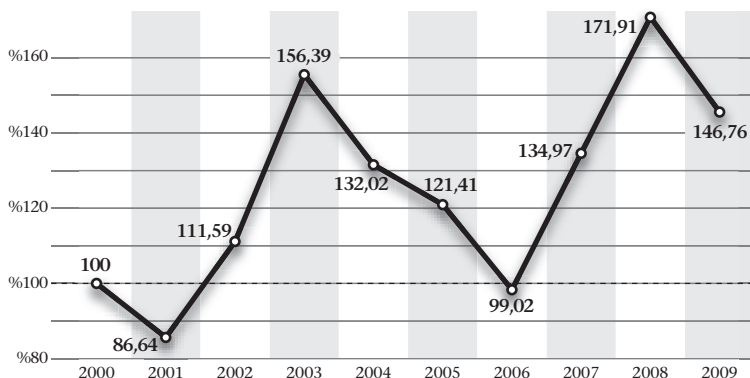
	1976-2005	2000-2006	2006	2007	2008	2009
Irakaskuntza	31	33,5	27,5	32	35	32

Liburugintzaren aro modernoko ezaugarri behinena edo behinenetakoa honako hau izango da, irakaskuntzako liburuaren indarra, hain zuzen ere: %32 da aurtengo pisua, ia hirutik bat.

Liburu mota hau kopuru aldetik garrantzizkoa da, baina ez horregatik bakarrik: bere lehen posizioa finkatzera dator, baita ere, tirada handiena eta berrargitalpen gehien duen liburua ere bera dela.

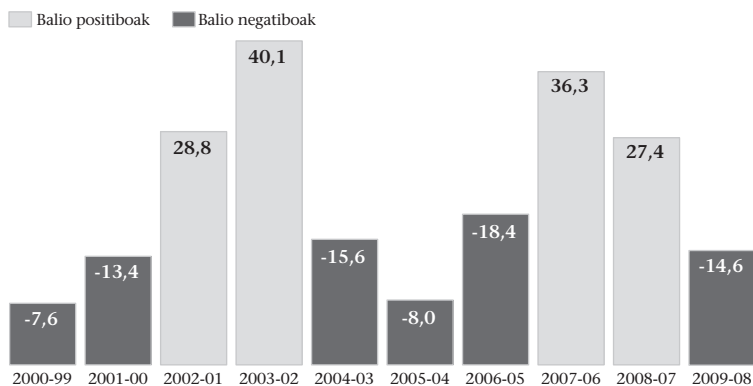
Barrutik bestetan baino orekatuago ematen du aurton: %52 dira nobedadeak eta berrargitalpenak %48, iaz baino 10 puntu berrargitalpenaren alderago. Itzulpenaren pisua ere jaitsi egin da iaztik hona.

Irakaskuntzaren eboluzio-lerroa



Liburu mota honek gorabehera asko ez baina bai handiak izan dituela esango nuke. Azalpen bila hasiz gero, behar bada irakaskuntzako sektorean aurkitu beharko genuke giltza. Azken batean, hezkuntza planen menpe dago liburu mota hau.

Irakaskuntzaren eboluzioaren indizea



Begien bistan daukagun grafikoak bi errealitate nabarmentzen ditu: batetik, urte beltzak bestelakoak baino gehiago dira, hamarretik sei; eta, bestetik, igoaldiak, lau bakarrik izanik ere, indartsuak dira, jaitsierak baino askoz indartsuagoak.

Barne sailkapena

Didaktika. Pedagogia. Orientabideak.....	3,5
Hezkuntzaren antolakuntza.....	1,5
Haur eskola. Oinarritzko irakaskuntza.....	19,5
Lehen Hezkuntza.....	44,-
Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza.....	28,-
Besterik.....	3,5
	%100

Irakaskuntza alor zabala da, eta euskarazko liburuak irakasliburuaren alor guztiak ez ditu berdin hornitzen. Iazko salbuespenarekin, LH izan da tradizionalki euskarazko irakasliburuak pilatu dituen. Aurten ere bai. DBH dator bigarren.

Haur eta gazteentzako argitalpenak: 508

	1976-2005	2000-2006	2006	2007	2008	2009
Haur/Gazte	24	22,7	23	25,5	26	22

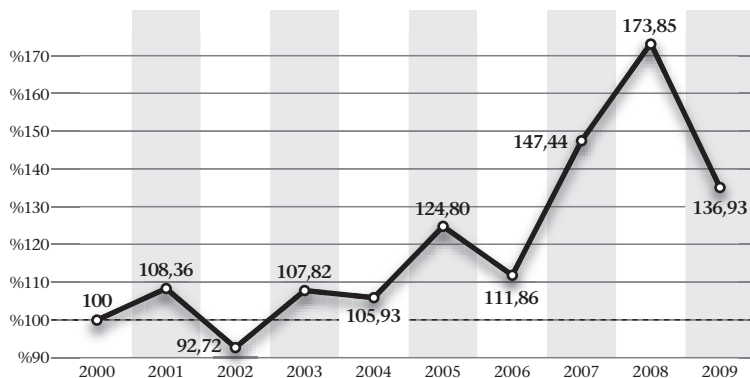
Perspektiba luzean ikus daiteke aurtengo pisua dela dene-tan txikiena, 2000-2006ko batez bestekoaren pare. Zertan esanik ez da portzentualki dela baxuena, ez zenbaki absolu-tuetan.

Liburu mota honek, bestalde, hurbiltasun handia du irakaskuntzako liburuarekin. Azken batean, biak doaz haur eta gazteen merkatura, irakaskuntzari loturiko merkatura. Biak batean hartuta, erdia pasa dira (%53,5). Urtea joan eta urtea etorri, halatsu gertatzen da beti. Esklusiboki gurea ere ez da kasua, liburugintzaren egitura bertsua baitute nola katala-nek hala gailegoek.

Berrargitalpenak indar handia du liburu mota honetan, orokorrean baino hamaika puntu gehiago (%40).

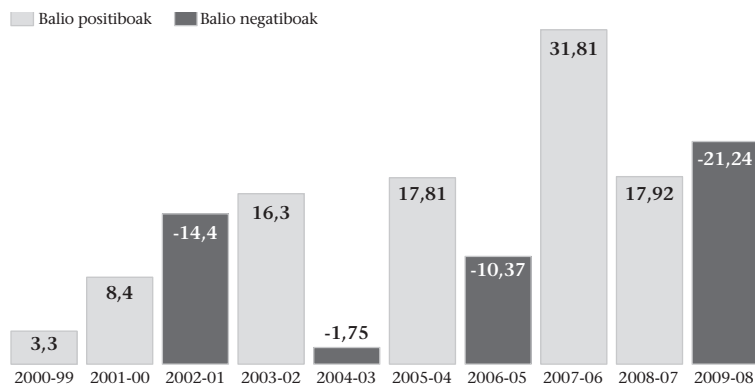
Are handiagoa da itzulitako liburuaren pisua: %50 nobe-dadeetan. Aurreko urtean baino orekatuago, hala eta guztiz ere (%67,5).

Haur eta gazte liburuaren eboluzio-lerroa



2006tik aurrera zutitzen da lerroa. Aurtengo jaitsiera ez dakit esanguratsua denentz, ala koiunturala. Jaitsita ere, mende berriko aurreneko sei urteen gainera dago.

Haur eta gazte liburuaren eboluzioaren indizea



Mende berriko lau jaitsieratan aurtengoa da handiena, nahiz eta ez naizen ausartzen horren garrantzia baloratzen.

Giza eta gizarte zientziak: 445

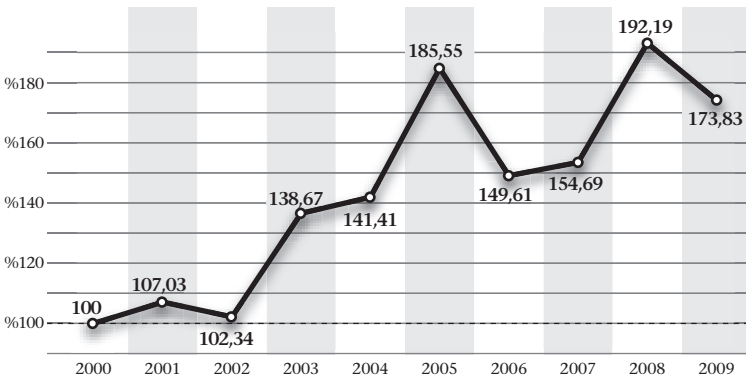
Urteko pisua aldiro berdintsua da, epe luzean zein motzean.

	1976-2005	2000-2006	2006	2007	2008	2009
Giza/Gizarte	19	19	21	18,5	18	19

Bestalde, titulu kopurua urtetik urtera gora doa. Baina ez aski. Eredu hau hain da zabala, ezen titulu askoz gehiago beharko bailirateke euskararen gizarte bizitza normalizatua balitz, edo normalizatzeke.

Kopurutan eskas eta zirkulazioan are eskasago da liburu mota hau. Berrargitalpenik ez duen liburua da, %6 baka-rrik.

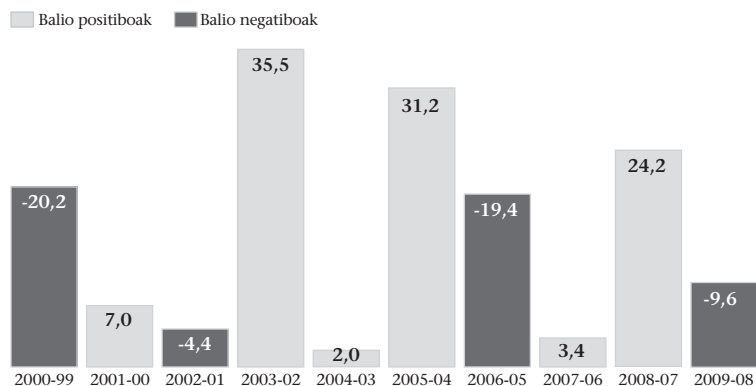
Giza eta gizarte liburuaren eboluzio-lerroa



Jaitsi egin da liburu tipo hau ere. Goiko grafikoak erakusten du bi gailur nola izan diren hamarraldian, 2005ekoa eta 2009koa. Jaitzita ere ez dago horiengandik horren aparte aurtengoa.

Giza eta gizarte liburuaren eboluzioaren indizea

Zaila da liburu mota honen gora eta beheren zioak azaltzen. Ez da merkatuaren eskariari erantzunez sortzen den liburua, berez. Liburu honen argitaratzaileak, izan ere, asko edo gehienak administrazioa, elkarteak, taldeak dira, lokalak ala orokorrak; eta horiek gehienetan merkatu orokorrekoak ez diren beharkizunei erantzuten diete.



Barne sailkapena

Bi gauza erakusten ditu taulak, nola banatzen den produkzioa eta zein den alor bakoitzaren indarra edo pisua. Sailkapeneko lerro bakoitza mundu bat da, ordea, eta ez da go oso betea edo hornitua. Hornituenak ere 70 bat tituluz osatzen dira. Deus gutxi, euskararen normalizazioaren ikuspegia gogoan.

Filosofia eta psikologia.....	4,5
Soziologia eta estatistika.....	7,-
Zientzia politikoak eta ekonomikoak.....	16,-
Zuzenbidea. Administrazioa.....	12,5
Gizarte segurantzak. Seguruak.....	4,5
Linguistika eta filologia.....	15,-
Geografia eta bidaiak.....	3,-
Historia eta biografiak.....	14,5
Etnologia.....	5,-
Edertia.....	11,-
Hirigintza eta arkitektura.....	3,-
Besterik.....	4,-

%100

Helduen literatura: 380 titulu

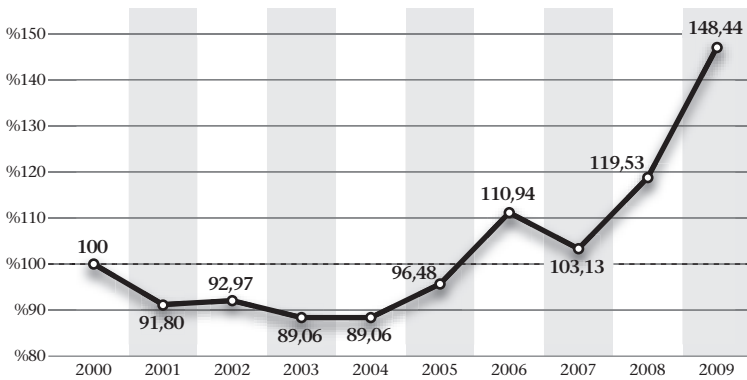
	1976-2005	2000-2006	2006	2007	2008	2009
Helduen literatura	16	14	15	12,5	12	16

Urte luzetan izan ez duen proportziorik altuena du literaturarak aurtan. Parez pare dago 1976-2005 urteetako batez bestekoarekin. Azken urteetako beheraldia ikusita, literaturaren krisiaz mintzo zirenei zalantzak kentzeko balioko du horrek.

Aurtengoa literaturaren urtea izan dela esan genezake:

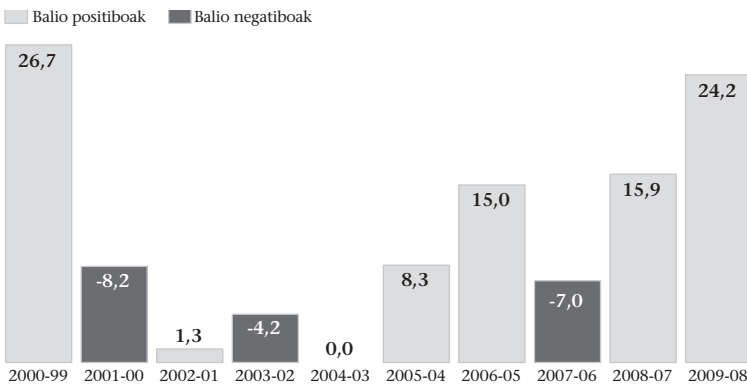
- titulutan 380, hamarkadako batez bestekotik 114 gora
- puntutan 24ko igoera, urteko altuena
- urteko pisua ere 12tik 16ra igo da

Literaturaren eboluzio-lerroa



Mende berriko literatur liburuaren gailurra jo du aurtengoak: 2000. urtean baino 48,4 puntu gehiago du.

Literaturaren eboluzioaren indizea



Susperraldiarekin hasi zen hamarkada eta susperraldiarekin amaitzen dugu. Hasierako eta bukaerako zutabe horien artean historia korapilatsua dago begi bistan.

Generoka

Ez dago berritasunik generoen hurrenkeran. Aspaldi gaudе egoera bertsuan: alde batetik, narratibaren gailentasun izugarria; eta, bestaldetik, gainerako generoen burua jaso ezina.

Eleberria. Ipuina.....	66,-
Olerkia.....	11,-
Antzerkia.....	3,-
Herri-literatura. Bertsoa.....	6,-
Saioa. Poligrafiak.....	6,-
Biografia. Kronika. Memoriak. Historia..	5,-
Besterik.....	3,-

%100

Gainerakoak

Urtero legez, bi liburu mota aipatuko ditugu, zientzia edo teknikazko liburua eta aisia liburua. Tratamendu arina eman-go diegu, ez baitute orain ikusi ditugunen dentsitate edo trinkotasunik.

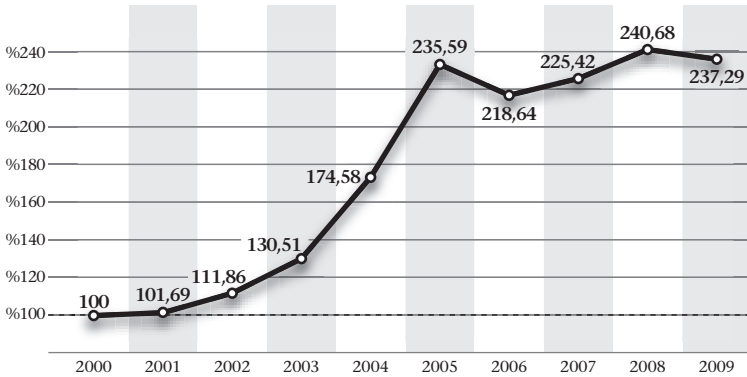
Zientzia eta teknika: 140 titulu

	1976-2005	2000-2006	2006	2007	2008	2009
Zientzia/Teknika	4,5	5,1	7,1	6	4,5	6

Urteko liburugintzaren baitan bere pisua iaiztik hona hazi egin da, baina oro har azken aldiko bera da orain ere.

Zientzia eta teknikaren eboluzio-lerroa

Lehentxeago aipaturikoa errepikatuz, esan behar da liburu teknikoak laguntza ederra jaso duela euskarri elektronikoa. Horrixe zor dio aurtengo maila.



Barne sailkapena

Zientzia. Kultura.....	9,5
Zientzia zehatzak.....	13,-
Natur zientziak.....	11,5
Ingeniaritza. Teknologia. Industriak.....	30,5
Medikuntza.....	24,-
Ingurumena.....	8,-
Besterik.....	3,5
	%100

Ingeniaritza medikuntzarekin batera agertzen dira indar-tsuenak. Bien artean erdia eta gehiago hartzen dute: %54,5.

Aisia liburuak: 58 titulu

Musika.....	20,5
Argazkia.....	20,5
Jolasa. Jokoa. Kirola. Atletismoa.....	17,-
Ikuskizunak (antzerkia, zinema.....)	17,-
Kiosko literatura.....	25,-
	%100

Liburu mota honek urteko liburugintzan ez du pisu larre-girik. Gizarte berri eta modernoaren ikurtzat hartzen bada aisia, euskarak jai du. Seinale da euskaraz ez dugula kontsumitzen, ez kirola egiten, ez argazki, musika edo zinema praktikatzen ditugula euskaraz.

Alor desberdinen banaketa nahikoa konpentsatua dirudi,
zenbait urtetan baino orekatuagoa.¶

2009ko LIBURUAK: GAI SAILKAPENA

Sailak	Zenb. abs.	%
0. OROTARIKOAK	560	24,-
— Zientzia eta kulturaren oinarri orokorrak. Bibliografia. Katalogoak.	52	2,-
Bibliotekonomia. Entziklopediak. Kazetaritza. Museok	508	22,-
— Haur eta gazteentzako argitalpenak		
1. FILOSOFIA	21	1,-
— Metafisika. Ontologia. Estetika. Filosofia sistemak. Psikologia. Logika. Etika	21	1,-
2. ERLIJOA. TEOLOGIA	48	2,-
— Berezko teologia. Biblia. Kristologia. Mariologia. Teologia morala. Liturgia.	48	2,-
Pastoral teologia. Eliza. Kristauetz besteko erlijioak		
3. GIZARTE ZIENTZIAK	948	40,-
— Soziologia. Estatistika. Demografia. Politika. Ekonomia. Zuzenbidea.	201	8,5
Herri administrazioa. Gizarte laguntza. Etnologia	747	32,-
— Hezkuntza. Irakaskuntza. Heziketa. Pedagogia		
5. ZIENTZIA HUTSAK. ZIENTZIA ZEHATZAK ETA NATURALAK	34	1,5
— Matematikak. Astronomia. Fisika. Kimika. Geologia. Metereologia.	34	1,5
Paleontologia. Biologia. Botanika. Zoologia		
6. ZIENTZIA APLIKATUAK. MEDIKUNTZA. TEKNIKA	93	4,5
— Medikuntza. Ingeniaritza. Teknika. Nekazaritza. Basogintza. Zooteknia.	93	4,5
Etxeko ekonomia. Industria. Zenbait industria eta lanbide. Eraikuntza.		
Sukaldaritza		
7. EDERTIA. JOLASAK. KIROLAK	106	4,5
— Edertia. Estetika. Hirigintza. Arkitektura. Eskultura. Marrazketa.	96	4,-
Margogintza. Argazkigintza. Musika	10	0,5
— Jostaldiak. Jolas eta jokoak. Kirolak		
8. FILOGIA. LITERATURA	447	19,-
— Hizkuntzalaritza. Filologia	67	3,-
— Literatura. Literatur generoak	380	16,-
9. GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. KONDAIRA	85	3,5
— Geografia	14	0,5
— Biografiak	37	1,5
— Kondaira	34	1,5
GUZTIRA	2.342	100