

Conferencia de prensa en Sara con presentación de textos escritos

por JOSEBA ELOSEGI

BAYONA, (OPE). — El lunes, 21 de setiembre, tuvo lugar en la villa de Sara una conferencia de prensa convocada por Telesforo Monzón, ex ministro del Gobierno Vasco. Se trataba de presentar a la "Prensa dos textos escritos por Joseba Elosegi, que el viernes pasado se arrojó envuelto en llamas desde el graderío superior del frontón Anoeta, con intención de darse muerte delante del general Franco que presidía la inauguración de los Campeonatos Mundiales de Pelota.

A la conferencia asistieron corresponsales de prensa, de agencias de noticias y de la televisión. El señor Monzón manifestó ante los reunidos que le había encargado presentar dichos documentos: su propio autor en el caso de que fuese o fuera detenido por la policía. Se trataba de dos libros escritos, uno a máquina, de unas 350 páginas, en el que entre otras cosas se refiere la destrucción de Guernica por la aviación franquista y que lleva el título de "Fuego en Guernica", y manuscrito el otro, con el título de "Quiero morir por algo". Este consta de unas 300 páginas de apretada letra.

Lo de "Fuego en Guernica" se explica principalmente por el hecho de que Joseba Elosegi fue testigo presencial del bombardeo de Guernica en su calidad de capitán de una Compañía del Batallón Sasetá, unidad de élite del Ejército de Euzkadi, formada por voluntarios del Partido Nacionalista Vasco, que tenía su cuartel de base en la villa del Arbol de la Libertad, ocupado por un retén a mando suyo. El libro manuscrito tiene tres partes: la primera se extiende en consideraciones filosóficas y la tercera refleja el propósito del autor de dar fin a su vida con un gesto heroico.

En la parte biográfica se dice que el autor se alistó a los 20 años, de edad en un batallón del Gobierno Vasco y en ella se refieren las experiencias vividas en la guerra. Hecho prisionero por las fuerzas italianas del ejército franquista y canjeado luego, pasó Elosegi a luchar al lado de la República en el frente de Cataluña, siendo ascendido por méritos de guerra. A la terminación de ésta se refugió en Francia, y después que estalló la Segunda Guerra Mundial, prestó grandes servicios a los Aliados cruzando muchas veces la frontera y ayudando a pasarla a combatientes y aviadores franceses, ingleses y americanos.

El 18 de julio de 1945, fecha en que los franquistas conmemoran su victoria, puso una bandera vasca en la torre de la iglesia del Buen Pastor, en San Sebastián, tipo de acción que más tarde habría de repetirse muchas veces en el país Vasco (y aún fuera de él). Fue detenido en esta ocasión, pero pudo escaparse y refugiarse nuevamente en Francia.

De "BASQUE ECLAIR"

BAYONA, (OPE). — Bajo el título de "Le manuscrit du carnet intime de Joseba Elosegi" que presentó hier a la presse", el diario "Basque Eclair" publicó el 22 de setiembre una información de la rueda de prensa convocada por el antiguo consejero del Gobierno de Euzkadi, Telesforo de Monzón. Dijo entre otras cosas, lo siguiente:

PAJARITOS

Hace un año fueron asesinados en Erandio Murueta Murueta y Fernández Eloorriaga. Los trabajadores no los olvidará nunca.

Se abrazó Nixon con Franco y Juanito Tonto. ¡Vaya trio democrático!

"Voy a hablarles a ustedes de Joseba Elosegi, que se ha convertido en uno de nuestros héroes nacionales" declaró ayer a los representantes de la prensa el señor Telesforo Monzón. Elosegi es el vaso que se arrojó envuelto en llamas desde la galería del frontón de Anoeta de San Sebastián encontrándose Franco en él. Elosegi se prendió fuego como Palach, pero esta ha sido la primera vez que este gesto de protesta se ha realizado delante de un jefe de Estado. Y si se arrojó desde lo alto del frontón envuelto en llamas fue porque quiso que su mensaje tuviera alguna semejanza con la destrucción de Guernica. Durante la resistencia francesa contra la ocupación alemana, prestó Elosegi numerosos servicios a los aliados, pasando la frontera nada menos que cuarenta y cuatro veces.

El señor Monzón nos entregó la fotocopia de un documento notarial. Se dice en este documento que se había presentado ante el señor Pinatell, notario de San Juan de Luz, un documento envuelto en papel "kraft" en el que Elosegi había escrito: "Este manuscrito será retirado por mí o por el señor Telesforo Monzón si yo me encuentro en la incapacidad de recogerlo por hallarme preso o haber resultado víctima de un accidente. Se abrirá este paquete cuando se sepa que he sido detenido o que cualquier otro accidente haga imposible mi libertad de acción".

Del paquete se han retirado sesenta y seis hojas escritas con bolígrafo, la primera de las cuales lleva este título: "Quiero morir por algo". También contenía el paquete un libro titulado "El incendio de Guernica". Este libro deberá publicarse con el carnet íntimo y los derechos de autor se destinarán para la esposa del señor Elosegi. Le hicimos unas preguntas al señor Monzón:

—Puede usted darnos alguna parte del carnet íntimo que esclarezca de algún modo el gesto? —Y levo el señor Monzón: —"Esto, casado de la vida, desea morir". De ninguna manera. Sufro pensando en ese momento, pero sé que voy a morir, que debo protestar contra la injusticia del mundo y sobre todo porque me acuerdo de Guernica, símbolo de libertad. Quiero rehacer aquí fuego y presentarme así ante el autor de la destrucción de Guernica".

Estas líneas se escribieron el 6 de agosto. —Se trata, por consiguiente, de un acto sobre el que se ha reflexionado largamente? (No era Elosegi cristiano?)

—El ha escrito: "El Papa dijo de Palach que no se había suicidado, sino que se había inmolado por una causa justa".

—Pero era padre de familia. —El 30 de agosto escribí de esta manera: "Nadie de mi familia tendrá vergüenza de mi muerte, pues moriré por algo grande e importante. Mi familia y mis amigos sentirán orgullo por mi muerte".

Y luego, un día más tarde: "Haré revivir la llama que destruyó Guernica. Porque Guernica representa para los vascos algo más que un montón de piedras". Y, finalmente, estas palabras: "El hombre que quemó Guernica estará allá".

Antes era el imperio azul, ahora es el imperio yanqui.

España Una, Grande y ROTA.

Nixon no puso una pica en Flandes, sino un puntal al franquismo y al industrial-pentagonismo.

Bueno, de Nixon solo se nos ocurren malas palabras, que dejamos las suplan los lectores; pero ya lo saben las peroes.

Joseba Elosegi



Joseba Elosegi Odriozola, donostiarra, de 55 años, afiliado al P.N.V., casado, con tres hijos, profesor mercantil y anticuario, se incorporó desde el primer momento de la guerra civil, siendo muy joven, a las milicias y en el Ejército de Euzkadi alcanzó el grado de capitán del Batallón Sasetá. Fue testigo del bombardeo de Guernica. Hecho prisionero en Santander, fue canjeado y se incorporó al Ejército Republicano. Participó en la Batalla del Ebro y cuando los franquistas ocuparon Cataluña pasó a Francia. Allí, al estallar la guerra mundial, entró en la organización de resistencia y ayudó a los aviadores y soldados aliados a escapar de los alemanes, por lo cual fue encerrado en una prisión nazi. Al lograr la libertad pasó de nuevo a la clandestinidad al servicio de los aliados y de Euzkadi, realizando acciones notables en la resistencia vasca. Fue el que colocó la ikurriña en la torre del Buen Pastor de Donostia. Vivió muchos años exiliado en Francia y en Tanger, Holanda, Italia, Suiza, valiente, simpático y jovial. Joseba Elosegi se tiró arrojándose desde las localidades altas del Frontón Anoeta el día de la inauguración del campeonato mundial de pelota y cayó muy cerca de Franco. Antes de saltar dio el grito potente de "Gora Euzkadi Azkatuta". Esa fue su protesta, presenciada por las 4.000 personas que llenaban el frontón y televisada a toda la Península.

Txillardegi fue expulsado de la Universidad de Burdeos, donde era lector de vascuence, por las autoridades académicas y por orden del Ministerio del Interior francés.

Las bombas en las representaciones franquistas son frecuentes en varios países de Europa.

La agencia EFE en Moscú y la agencia TASS en Madrid; dos M...M dos.

Los bancos y los banqueros estudiaron en Madrid los tipos de cambio, del tipo de cambio que nosotros queremos no dijeron nada; peor para ellos.

Que presidente sí, que presidente no, la Parraza que Felón sí, que Felón no, la misma "zarzuela".

Tierra Vasca

EVSKO LVRA

Año XV Buenos Aires, Caracas, México, Octubre de 1970 N° 172
Redacción y Administración: PERU 175 — Buenos Aires

ARRAGO

Euskal Herria "arragoa" emen da, erderaz "el crisol, le creuset"; eta hori delakoan, "arragoa" hartu zuen izenpurutzat hain zuzen euskal (?) errebista batek. Errebista horretan etsai nagusi bat agertu zen: euskal chauvinismoa...

Dena ongi letuta agertzen da joera horretako lagunen artean. Euskal Herria "arragoa" da: "el crisol en que se funden armoniosamente los pueblos de España, engrandeciendo al mismo tiempo un nuevo pueblo vasco-navarro, liberado del jebismo y del chauvinismo pequeño-burgués"... Gauza horrela harturik, noski, gure herrian "z dago genozidio bat, ez kultura-genozidio bat ere gertatzen ari, eboluzio eder eta onargarri bat baizik. Euskal Herria, aberzaleen epuinak alde batera utzita, España-ren arrago bikain gor-goria da. Erromantikoki ez besteki egin dezateke negarrak!

Hauze da behin eta berriz inperialismoaren "ezkertarek" esaten digutena. Eta ba genekeen. Esaina, beste maila batean oraingoan, euskeraren mailan, arji eta gardi aurkeztu digu inperialista irizirik horixe "Arrestar" izen-neskak (ikus "Anañtasuna", 194-gn.zenbakiá, Abuztuaren 30-ekoá).

Hiz ez hitz kopiatuko dut: "Le hena hauze da, eta funtseko gauza denez gero, libururen giharri berari eta agian idazlearen ideologiari dakionez gero, ene iritzian akatsik harriena da. Lirbururen hatsapenean bertan honela baitiosku Larresorok: "...gure euskerak funtsean bat egiten dituen ager-arazi e'a ezagutu-azari behar" dago; eta, eta berean, euskalki gutxiok erdaratik beretzen dituen. Helburu bikoitz honek (hala dio berak) motibatu baitu liburua. Helburuaren lehen partea txit engi iruditzen zait, hori baita euskeraren batasuna lot-eko bite bakarra, hiztuntzaren barreneko historia eta dialektoen arteko paraxioa. Baina bigarrena? Bildur haundia ukau diet beti nik halako perpauses. Zeren euskera, be-rez, ba da ezer, edo e'er baldin bada, zer hori bakarrik erderaren funtzioa dea? Dikotomia bat agertzen dauku hemen Larresorok: EUSKERA/ERDERA. Baina erdarak milaka daude munduan, eta euskera bat bakarra dago, edo dagoela nahi dugu. Edo erdera diogenean, gatzelania esan nahi dua? Mesedez, Gereñok esan dautan bezala, ez dezagun euskerarekin anti-erdera bat egin".

Ez naiz ni "anti-erdera" horien batere aldekoa. Hain zuzen ere

nerneke erabili izan dut hizt hori neure izkribuetan, asmatu ez ba-quit ere. Zer da, ordea, "anti-er-dera"? Erderaren funtsa, euskal itxuraz emana. "Anti-erdera"n salka izan dudana, beraz, itxuraketa izan da, funtsik eza, euskaltasunaren axala. Baina eña inperialista den edonork Kompenitzen du aisa "anti-erdera" horien guzian Kakoa: Impertalismoari erantzun nahia, za palkeari bihurtu nahi izatea, genezidioa geldiarazi nahi izatea, gure herriaren nortasuna gait-ea-rikusi, eta indartu nahia. Eta, Ares-jar-ek zer nahi esanagauk ere, kondenatzerik ez dago.

Genozidearen teoria defendatzen dugunok, aldiz, ez dugu gure herri-ri "arrago" rik ikusten, zapaleku bat baizik. Gure herriaren gertatzen ari den eboluzio, ez da li-broa. inperialismoak, kapitalistaren laguntza, moldatu diren eboluzio antieskalduna baizik. Gure utzez Euskal Herriaren alde agertzea eta erdal zapa'etaren kontra agertzea ez dira bi gauza, gauza BAKAR BAT baizik.

Zer esango genuke sozialista batek hau esango baltgu: "nik lan-gilearen alde borroka egiten dut; baina, kontuz, ez niri aipa burge-riaren kontra joerarik. Ez gait-ezela anti-burgesak izan". Zer esan-zo zenuke zuk, irakurle ho-rrek?

Horixe diot ba nik Larresor-aren bikoiztasunaz ikaratzen diren horietaz.

TXILLARDEGI

disaparecido del teatro. Muerto el perro...

Cada habitante que sabe leer en Francopulsandia compra un libro cada veinte meses. Y así Codex, Vergara, Mateu, etc. han ido a la quiebra.

Las editoriales andan como el Osa- tuna, perdón, como los carlistas.

El día 24 de octubre se celebra- rá en el Laurak-Bat de Buenos Aires un acto de homenaje al Lendakari Aguirre.

En un viaje de circuncalación por Sudamérica visitó Argentina Paúl, es- tudiante vasco-caribe y euskeldum. Ondo ibilli.

Más pajaritos adentro.