

Arrantzaren hauzia

Zuzendari jauna,

Irakurri dut azkenengo JAKINen agertzen den *Arrantza Iparraldean* artikulua. Ez da nire asmoa idazlan horrerik kritikarik egitea. Lizentzieren buruz agertzen diren huts batzuek zuzentzerik natorkizuz bakarrik, eta, bide batez, irakurle interesatuari informazioa gai honetaz osotzera eta gaurkotzera, baldin karta hau argitaragarria dela badetitzazu.

1. Antxotarako 160 lizentzia eman dituzte aurten EEEK. Bizkaia eta Gipuzkoako 250 ontzientzako, 112 banandu ahal izan dira. (Ia-ia bat bienzako). Lizentzia honeek, gainera, numerodunak dira, izen gabeak. Honek, lizentzia bera ontzi batetik bestera aldatu liteke bestelako problema batik. Erraztasun honek asko arindu du arazoa. Haugaitik, kostera edo kanpaina honetan ez da, gaurrarte, ezelango etagozpenik edo larritasunik sufritu lan egiteko, faktore meteorologikoetatik sortu direnak izan ezik, eta arrainaren urritasunetik datozenetatik aparte.

2. Atunarentzako, edo prezeziagi esanda, atunkideentzako (hegaluzea ala hegalaburra) ez da lizentziarik egundo ere existitu, arrain iheskor hau biziki migratoriotzat kontsideratua izanik, ez baita mugagaia Bruselaren begietan. Bai, ordea, hegaluzea harrapatzeko erabili behar den beita edo karnata bizia, beita deitzen den hori, dakikezuz, antxoa ttikia edo kumea besterik ez baita, ontzi batrako bizitegietan bizirik gordetzen dena, eta «egina» (harrapatua) izan den Komunitadeko uretatik oso urrunean hegaluzeari jaten emango zaiona.

1977an 60 lizentzia bakarrik eman ziren karnata bizia egiteko. 1978an, aldiz, antxoatarako eman ziren 140 lizentziak balio izan zuten, eta aurten ere antxoatarako eman diren 160 lizentziak balio dute, erabagita dagoenez.

Esan behar da puntu honetan, Donibandarraren hegalaburzaleak, gure al-

deko itsasbasterretan egiten dutela sarritan heuren karnata (kasu honetan txitxarro kumea izan ohi da), ezelango traba barik, noski.

3. Azkenik, lebatz eta besiguari dagokionez, ihaz 60 lizentzia eman ziren, bai, baina artikuluan dioanaren alderantziz, Bermeoko legazaleek ez zuten bat ere eskuratu. Denak Hondarrabiako legazaleen artean banandu ziren, Madrileko Administrazioaren aginduz.

Aurten oraindino 10 lizentzia gutxiago eman du Bruselasek, hau da, 50 bakarrik, eta ihaz bezela, gatazka haundi bat sortu da Hondarrabi eta Bermeotarren artean, baina, azkenean, denak aurtengoz Hondarrabitarren eskuetan geldituko dira, Bermeotarren arazoa konpontzeko Bruselasetik tratu hobea baten zai.

Guzti honen konklusio gisa esan dezakegu Ipar eta Hego arteko arraintzaleen ezin-ikusia guztiz lasaitu dela azken urtean antxoia eta atunetako sektorean, eta elkarganako erlazio normal batetara heltzen doazela. Haatik, ez da berdin gertatzen legazaleen artean, gatazka, batez ere, Donibandar eta Hondarrabitarren artean dagoelarik. Eta ezin da esan kasu honetan Donibandarra denik errua.

Beste barik, hartu, Jauna, nire agurrik zintzoena.

Antonio Perez Bilbao

Piarres Ehuiatei jaunari ihardespena

JAKIN IO.ean «Iparraldeko euskal idazleak, gaur» izenburuz egin duzun lanean eman dituzun eritzi eta xifra batzu hauzitan jartzera natorkizu. Baina horretara pasa aurretik, Iparraldeko euskal idazleez egin diguzun imentarioagatik zorionak eman nahi dizkizut.

Baina goazen harira.

Bistan da, eta behin eta berriz aitortzen duzu, «Euskal Idazleak, Gaur» nere liburua begien aurrean duzularik burutu duzula zure idazlan hori. Eta Iparraldeko idazkintzaren bizitasuna frogatu nahian zabiltzanez, nik liburu horretan ematen dudan ipar idazle-kopuruarekin ez zator bat. Gutiegi aipatzen ditut, zure ustetan. Izan ere, nik hogeit bat haintzat hartzen ditudan bitartean, zuk larogetit gora kontsideratzen dituzu idazle. Erizpide kontua da hori, badakizu. Nik, «sensu stricto», metodologia jakin bat jarraituz, jokatu dut, eta zuk oso zabal, nere ustez zabalegi, erizpide maximalistaz. «Euskal Idazleak, Gaur» liburuaren 70 orrialdean aipatzen dudanez, hiru erizpide gurutzatzen ditut, idazlea nor den erabakitzeke. Zuretzat, ostera, 25 artikulua idaztea aski da nonbait idazletzat jo ahal izateko. Zure erizpide horrekin, bistan denez, askoz ere idazle gehiago ateratzen zaizkigu.

Eztabaidagarri litzateke, halere, aipatzen dituzun horiek denak idazle diren ala ez. Nere ustez ez. Ez dago *hainbeste idazlerik* Ipar Euskal H&