

Gaurkoan

Paulo Agirrebaltzategi (*)

Autodeterminazioazko Kongresuaren aurrean

1985eko martxo hau erabakiorra izango omen da, Espainiak Estatuak datorren urtearen hasieran EEEen (Europako Ekonomi Elkartean) sartu ahal izateko. Horregatik urduri dabilza Estatuak gobernariak eta politikariak. Gobernu zentralako partiduak 1986ko hasierako egunetan ipiniak ditu bere begiak, bere politikaren okerrak eta herriaren etsipenak Europaren liluraz estali nahian. Ez dago zalantzarik beren politikaren arrakasta handi gisa eskaini nahi dugutela Gonzalez eta Moran jn-ek "Hamarren klub"can sartzea.

Bitartean beste politikariren eta ekonomilariren, enpresariaren eta finantzariaren artean, beldurra, eta esperantza: biak nahasirik dabilza. Denak daude urduri, "gainera" datorkigun Europarako egokitzapenak egin beharra dagoela eta. Oso merke saldu zaio orain arte herriari Europaren ideia, baina kontu zorrotz egiteko ordua iritsi denean... Arago, Euskadi askatuaren ametsa ere Europaren batasunean ipini dute askok gure Herrian.

Europaren batasuna? Baina zein Europa eta zein batasun? Orain eskaintzen dituzten Europaren batasunak EEE du izena: Europako Ekonomi Elkartea. Eta OTANekin batera ezarri nahi zaigu. Eta Europako estatuak polizien elkartasunarekin eta lankidetzarekin batera eskaintzen zaigu. Eta dibisen iheserako justifikaziozat apatu dute Suitzan beren kapitalak segurtatu dituzienek.

Horra EEE batasuna: kapitaren, militarren, poliziaen, Estatuaren aparatuek elkartu nahi dira, merkatal batasuna oinarritut jarri, eta kulturazko batasunaren ideologia-rekin estali.

Bitartean Herri honetako langileek eta abertzaleek espezuzismo biterik begiratzen diote EEEri. Hain liluragarritzat edo hain "errealistatzat" eskaintzen zaion Europa horrek ez ditu ikutu bazterretik besterik, eta etsipenerako ez bada. Euskal Herriko klase herritarrei ezer gutxi esaien dio EEEE. beren kalterako ez baldin bada.

Bitartean, martxo honetan bertan, Europako Herrien autodeterminazioazko Kongresu zabal bat egingo da Euskal Herriko Hiriburuetan. "Europako Herri minorizatuaren eskubide kolektiboak, Euskadi eta Herrien autodeterminazioa" du gaitzat. Bertan go-goeta eta etabaidala zabalarekin da, indar politikoa eta sozial guztien artean egitekoa. Europako beste hainbat Herriak lagunekin batera, Herrien Europari eta Euskal Herriak proiektu horietan duen lekua eta eginkizunari buruz.

«Kontra-Europaren» utopia

Estaturen ala Herrien Europa?

"Hamarren klub" delakoa hamar Estaturen elkartasuna da: Espainiak eta Portugalako Estatuak izango omen hamaikagarren eta hamaikagarren kideak. Ba dirudi oraingoz beldur horretan geldituko dela Europaren "elkarteko merkatua".

Zertan da, orduan, Europaren batasun politikoaren asmoa? Bigarren munduko gerrarearen ondoko Europaren batasuna historia bi polo baten artean ibili da, 1948an "Europako Kontseilu" hura sortu zenetik bertatik: Estaturen integrazioa, horien gainera erakundeen bitartekoa; hala estaturen arteko kooperazioa, horietako bakoitzak inola ere bere subiranotasuna galduta gabe. Ezaguna da De Gaulle-ren seta, Frantziaren subiranotasunari eusteko, eta gehienik ere Europako Estaturen konfederazioa onartzeko helburu gisa. Bi polak lotzen dituen ardatza, ordea, beti estatua da: estatuak dira.

Bide horretatik, Europaren batasun ekonomiko nahiz politikorako sortuz joan diren organismoek beti egitura horixe isplazten dute. Horietako bi nagusienek —kanpo-ministren kontseiluak eta "Europako Kontseilua" deritzanak—, ordezkatzen dituzten gobernu estatalen agintea baino gehiagorik ez dute funtsez; eta Europako parlamentuaren indarra, berriz, oso mugatua dago, estaturen arabera osotua dagoela ahanztu gabe. Eskema



estatalista horren barruan bakarrik elkartu ahal izan dira eskualde autonomoetako alderdi "nazionalistak" bere ordezkariak Strassburg-era bidaltzeko. Bat bidaltzea lortu zuten azken hauteskuntzetan.

Estatuak ez dira, ordea, Europa historiko, sozial eta antropologikoaren ispilua; horiek gertean ondorioz sortu dira sarritan, eta horien mugak indar militarren orekak ezartitakoak besterik ez dira. Estatuak baino askozaz lehenagokoak eta funtsezkoagoak dira, ordea. Herriak edo Etniak: Nazio-etniak eta ez nazio-estatuak. Europa osoan 35 bat estatu baldin badira, hirurogeitik gora dira bertako Herriak. Horietako erdiak, beraz, estaturik gabeko Herriak dira: Europako nazio ukatuak! Bestalde, Europaren ez dago ia estaturik —Portugal, Islandia, Irlanda, eta besteren bat kenduz gero—, bere azpian nazio ukaturen bat ez duenik; edo nazio ukatu eta erdibituarren parteren bat estatu-nazioaren irentsi ez duenik.

Bestalde, eskolan ikasi ohi dugun geografia politikoak besterik aditzera ematen badu ere, Europako estaturen mapa ez da "betidunakoa"; historiari zera sakratuak etengabe hautsi egin baditu, horietako bat estaturen sakratutasuna izan da, nahiz eta horietako bakoitzak bere mugak sakratutasuna baiezta. Mende honetan bertan Europak izan dituen mapa politikoaren aldaketak begiratu besterik ez dago. Afrika joan gabe: Irlanda, Islandia, Finlandia, Polonia, Austria, Txekoslovakia, Hungaria eta Jugoslavia Estatuak mende honetan sortuak dira; ahanztu gabe Estoniak, Letoniak, Lituaniak izan dituzten gorabeherak.

Arazo nazionala Europako ia Estatu guztiena da: Europa osoarena azken buruan. Baina EEE arazo hori ahanztirik muntatu da, edo muntatuz doa. Europaren batasun politikoa estatu-arteakoa nahiz estaturen gainera beti da estatualista, eta Herrien edo Nazio-Etnien ukazioa.

Europaren batasunerako proiektu asko agertu dira azken mendetan: Erdi Aroko kristandadearenetik hasi eta Napoleonen eta Hitleren konstantaraino, eta guztietako federalismoetatik eta "Europako Estatu batuetatik" igaroz. Estaturen Europaren batasun politikoa "errealista" baina ezinaren aurrez aurre Herrien Europaren utopia ipintzeko eskubidea daukagu, funtsezan berari da hura baino errealistagoa eta historikagoa.

Hiru oinarri beretsi behar dira Herrien Europa —Kontra Europa— erakitz joateko: Herrien autodeterminazio-eskubidea, Europako Herri ukatu guztien elkartasuna eta lankidetzak, askapen nazionalaren eta sozialaren arteko lotura.

(*) Idazle

Puntaren Puntan

conversaciones en la catedral

El lehendakari Ardanza recibia ayer mañana al Lama Jigme Tswang Rimpoché, representante personal de Gyama Karma Kagyu, principal maestro de la escuela Karma Kagyu, "el de más alta realización espiritual del Tibet". Hasta aquí el despacho de agencia.

Perdonen ustedes que me sienta totalmente anonadado con la noticia. No es para menos. Y es que, aparte del inquestionable trabalgue que supone el evento, por más que le dé un vuelco al asunto, no acaba de comprender qué puede pintar en un lugar como ese (Ajuria Enea), un chico como Jigme Tswang Rimpoché (Perdonen la pronunciación).

Al parecer, el frenesi cuasiuterino del lehendakari por recibir y recibir a personajes, sean políticos, bailarinas de strip-tease o lamas tibetanos, sólo tiene parangón con el furor ardiente que arrebató a su egregio mentor y portavoz Ibarzabal, al que sí le gusta la política, empuñado en parir ardientes proclamas antiterroristas declamadas con voz trémula a través de las ondas herztzianas.

Frenesi y surrealismo corren parejas en estos momentos por las alturas de nuestro baquetado país.

Intento imaginar la escena. Ardanza a un lado, al otro Europa y allá a su frente Estambul, es decir, el Lama Jigme Tswang Rimpoché. ¿De qué hablaban los dos altos dignatarios espirituales? ¿Qué mensajes cripto-mesianicos se transmitían en la brumosa mañana de Ajuria-Enea? ¿Sonaba el gong o el ángelus, mientras un interprete paraguayo intentaba poner en orden los saludos discómicos de ambos personajes?

Son incógnitas que quedan para la historia. Rascándome en los antipodas, sin embargo, algo de luz ha empezado a surgir en mi cerebro. Una luz, que ha terminado por estallar como un relámpago de lucidez.

¡Elemental, amigo Watson! Ardanza y el Lama Jigme Tswang Rimpoché (perdon por la pronunciación) sólo podían hablar de una cosa común: ¡Discutían el plan Zen!... y en postura loto, por supuesto!

J. ABRANETA

Hemeroteca

libros prohibidos

(El Hormiguero, «El Diario Vasco», 13-2-85)

La novela de Montserrat Roig, "El temps de les cures", ha sido prohibida en el Instituto Luis de Peguera, de Manresa, tras la amenaza de denuncia contra el profesor de literatura, por parte del padre y el abogado de un alumno de segundo curso de BUP. La obra había sido recomendada por el profesor Francisco Pons, por el hecho de que consiguió en 1976 el premio San Jordi. Tanto Salvador Espriu como Julio Caro Baroja calificaron en su momento la obra como la mejor de Montserrat Roig, pero al padre y abogado de un alumno del señor Pons les ha parecido sencillamente pornográfica. La escritora se ha defendido esgrimiendo artículos suyos escritos

contra la pornografía, pero parece que el recurso de poco le ha valido. Hace sólo unos meses, una obra de Sender, "Requiem por un campesino español", y otra de Miguel Delibes, "Diario de un cazador", fueron también prohibidas por la Asociación de Padres del Colegio de Fuensalida, en Toledo. ¿Saben lo que comentó entonces Delibes?, pues que lo sentía, y que esos padres debían encerrar a sus hijos para que no vieran televisión o no salieran a la calle, porque se había mucho peor que en su novela.

gorbachov

(Josep Pernau, en «OTR/Press», 13-2-85)

La culpa es de la señora Thatcher. La culpa de que el nuevo mandamás del Kremlin haya caído

tan bien en Occidente es de la primera ministra británica y de su imprudente: "Me gusta Mijail Gorbachov".

El señor Reagan seguramente no se lo perdonará nunca. En el descargo de la señora Thatcher hay que decir que buena parte de la culpa es también de la prensa británica, que en el pasado mes de diciembre se dedicó a prodigar sus elogios sobre el señor Gorbachov, del que dijo que es cordial, que

tiene sentido del humor, que es culto, que viste con discreta elegancia y que osó decir que tiene una mujer guapa, a la que ya entonces los comentaristas adivinaron portes y empaque de primera dama. Doña Nancy tampoco perdonará estas loas a Raisa Maximovna.

Uno comprende al señor Reagan. Desde su punto de vista, habría sido preferible que los senecitos miembros del Politburó eligieran al dirigente máximo con

aspecto de leñador de la targa o de rudo tractorista de las estepas, casado con una obesa de mejillas sonrosadas y pañuelo anudado a la cabeza, como las saludables koljosiánas.

Y, sobre todo, que fuera viejo como él. El señor Reagan habría preferido que eligieran a un ruso con el aspecto que el cree tienen todos los rusos, y no a un ruso que sí llegó a encandilar tanto a la señora Thatcher es porque parecía un inglés.



(«Diario 16»)