La Semana Grande del Niño

...ro vino enincedente institucional de la «Semana Grande donostiarra», que el Centro de Atracción y Turismo ...ha venido organizando estos últimos años, y que ...en el pasado ha celebrado la manifestación correspondiente verano, se encuentra en aquellos festivales ...en el Gran Casino solía organizar, jueves y domingos ...tal, en su hermosa terraza y en su gran salón de ...del siglo

...aquellos festivales infantiles, aunque abiertos ...donostiarras, tenían limitaciones tales como las ...aunque no impuestas, la costumbre las convirtió ...de hidalgos festivales, puedo dar fe del tono ...de honor, así como la cabalgata en la que aquélla ...de su carroza, por las calles de la ciudad, conservaba muy simpáticos por la naturaleza de sus participantes que los protagonizan.

...Trinidad suele ser el ámbito en el que los niños ...por las tardes de su Semana Grande, a fin de ...los concursos de referencia y de presenciar los ...que se les brindan. Este año, con el teatro de marionetas ...sin, a pesar del tiempo, sigue siendo muy del ...(aunque sería cosa de mejorarlo notablemente ...presenciado un espectáculo que, dentro de los ..., ha sido de gran categoría. Me refiero a las tres ...del Ballet infantil de la Universidad de Holanda. ...el plano del escenario de sus actuaciones fuera tan somero ...logró «arrancar» con la mejor fortuna sus escasos ...de baile actuó magníficamente, tanto ...de carácter folklórico como en las de «ballet» ...nada menos que interpretando a Bach.

...en lo del escenario. A muy poca costa puede ...tan exigente y apropiado a un espectáculo público, ...se, o por serlo infantil precisamente. Hace falta ...desde su infancia, se acostumbren a la belleza en ...y manifestaciones, y no a chabacanerías improvisadas como la nuestra y de patrocinios tales como ...Provincial. ¡Un poco más de gusto, señores! ...como la plaza de la Trinidad tiene cierto carácter ...de las casas que dan a la misma a la actual del ábside ...se encontraran un poco, porque no hay que confundir con la cochambrez. Y puestos ya a colaborar, ...un poco más de puntualidad. Que no por ser ...niños precisamente, hay que darles el mal ejemplo ...de la puntualidad y ocasión de vociferadas protestas. ...sistema que a la misma hora de ayer domingo, colmaban ...festivales infantiles ambos: la cabalgata y el Bom-

...festivales aparte, pero que hay que corregir, la idea de ...«La Semana del Niño donostiarra», así como, en líneas ...de la programación, este año, como queda dicho, avaloraba ...el paso del Ballet Infantil de la Universidad de Holanda, ...el pasaje de placemes, deseando que dicha semana ...mejor.

UN DONOSTIARRA

EN FUENTERRABIA
VILLA MODERNA

...zona próxima a playa, Moulaine Michelena. ...dormitorio, comedor diario, 7 dormitorios, 3 ha...extraordinario salón juegos infantiles, cocina ...dependencias varias, amplias terrazas ...eficiencia y fácil sostenimiento. Dispue... ...cuidado jardín. Vistas al mar. Sistema ...inmediata con o sin mobiliario.

...Generalísimo, 20, 2.° - Irún. - Tel. 61-33-19.

...SOS EN HERRERA

...edificios singulares con amplias y cómodas ...para expansión y recreo sobre terrazas ...cubiertas, emplazadas a nivel ...la calle, fuera de los peligros del ...

...las habitaciones exteriores, armarios ...empotrados, suelos de parquet, cocina equipada, 2 baños. Posibilidad de garajes en ...

...exenciones tributarias y Precios de ...oportunidad, con muchas facilidades ...garantizado.

...OMACION: Calle Garibay, n.° 9 - 2.° de San Sebastián.

Odriozola
PRIM, 34 - BAJO
TELEF. 42 66 94
SAN SEBASTIAN
...EMPRESA REGISTRADA EN LA HISTORIA ...DE GUIPUZCOA HASTA LA FECHA
S-4.649-C

...DE SAN SEBASTIAN ESTA A LA VENTA ...PRINCIPALES POBLACIONES DE LAS PROVINCIAS VASCAS, NAVARRA, LOGROÑO Y BURGOS.

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Por fin, verano. Por fin, sol durante toda la jornada. Todos los mejores adjetivos podríamos dedicar al magnífico día de ayer. Nadie duda que cuando la Naturaleza se muestra propicia es la que mejor adorno proporciona a las organizaciones festivas de los hombres.

Concluía la semana grande del niño, en la que se han desarrollado toda una serie de actos pensados para proporcionar felicidad a los menores guipuzcoanos. Y concluyó con ese vistoso desfile que ya se ha hecho tradicional y que tuvo lugar ayer desde las cinco y media de la tarde.

En la playa, numerosísimos bañistas. En cada umbroso y recogido rincón de nuestra geografía había ayer un automóvil con su correspondiente familia dispuesta a disfrutar de la serenidad y frescor del campo.

Finalmente diremos que el buen tiempo dio esplendor a la reunión hípica de Lasarte.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES EN SAN SEBASTIAN. — Llegó a San Sebastián el ministro de Asuntos Exteriores, don Laurcano López Rodó, con objeto de hacerse cargo del Ministerio de Jornada, que ha comenzado a prestar sus funciones en nuestra ciudad. El señor López Rodó recibió ayer en el palacio de la Cumbre y se trasladó diariamente al nuevo edificio con que cuenta el Ministerio de Jornada en terrenos de Lugarix.

DIPUTACION PROVINCIAL. La Corporación Provincial celebró sesiones ordinaria y extraordinaria. Entre los diversos asuntos tratados destacan las subvenciones concedidas a diversos municipios guipuzcoanos y la aprobación del presupuesto extraordinario para la presa sobre el río Estanda, que asciende a 73.044.974 pesetas, lo que constituye el 50 por 100 del coste de la obra. El otro 50 por 100 deberá ser aportado por el Estado.

A propuesta de la Presidencia, fuera del orden del día, fue aprobado por la Corporación para que constase en acta el siguiente texto:

"Exponer nuestra satisfacción por la visita a Guipúzcoa de los príncipes de España y celebración del homenaje de vinculación de la provincia a la Marina española, así como la cordial felicitación al pueblo guipuzcoano por su entusiasta presencia en los actos y la desbordante manifestación de adhesión y afecto a las personas de Sus Altezas Reales."

ACADEMIA VASCA. — En la Diputación Provincial celebró sesiones ordinaria y extraordinaria la Academia de la Lengua Vasca.

En la sesión extraordinaria se ratificó, dándosele así la aprobación definitiva, el trabajo de la unificación del verbo auxiliar común.

En la sesión ordinaria se dio cuenta de la concesión de la subvención económica anual del Ayuntamiento de San Sebastián, que reanuda su contribución al sostenimiento de la Corporación académica. El académico de número y secretario, señor San Martín, leyó una ponencia sobre el tema "El topónimo USA y su significado". El académico correspondiente, señor Oroquí, disertó a su vez sobre el tema "Lizarraga, el príncipe Bonaparte y otros".

HOMENAJE A SALAVERRIA. — La Asociación de Escritores Guipuzcoanos, en reciente junta, ha aprobado la realización de un homenaje a José María Salaverría, escritor donostiarra y excelente articulista. Dicho homenaje tendrá lugar en el mes de septiembre y servirá para dejar constancia y poner de relieve la valía del citado escritor.

CURSOS "UNIVERSIDAD DE ONATE". — Ha dado comienzo la segunda quincena de los estudios universitarios de verano en lengua vasca "Universidad de Oñate", dedicada a Arte y Filosofía y Letras. La asistencia es gratuita, tanto para los alumnos externos como para los internos. Las clases de arte están a cargo de la Escuela de Arte de Deva (Devako Arte Lantokiak) y consistirán en un seminario sobre la creatividad. Las clases sobre historia del País Vasco estarán a cargo del profesor Koldo Larrañaga y serán complementadas por tres conferencias de don Julio Caro Baroja.

JORNADAS UNIVERSITARIAS. — Con la conferencia pronunciada en el salón de actos del Ayuntamiento por doña María Dolores de Asúa Garrote sobre el tema "Medios de comunicación y sociedad", han sido inauguradas en nuestra ciudad las X Jornadas Universitarias de San Sebastián, organizadas por las Teresianas.

SEMANA DE ARQUITECTURA.—En la Casa de Oquendo, de nuestra ciudad, se ha desarrollado la Semana de Arquitectura, que ha organizado la Comisión de Cultura de la Delegación Guipuzcoana del Colegio de Arquitectos Vasco-Navarro. Han participado como profesores los arquitectos don Francisco Javier Baeza y Olaz y don Juan Daniel Fullaondo. Ambos profesores plantearon las distintas tendencias que se vislumbran hoy en la arquitectura actual.

NUEVOS GRUPOS ESCOLARES. — Dentro del plan de nuevas construcciones escolares que viene desarrollando el Ministerio de Educación y Ciencia en Guipúzcoa, por lo que afecta a San Sebastián, se va a completar la planificación prevista con otros seis grupos escolares que se dicen están en funcionamiento para 1975. El Ayuntamiento cederá terrenos al Ministerio de Educación para construir estas escuelas en los barrios de Amara, Intxaurrondo (nuevo polígono), Gros, el Antiguo y Alza (Morlans), Bidebieta, (La

URIARTEKO ANDRA MARI, ERDI - AROKO ELIZA

Elgetako elizan gordetzen da Uriarteko Andra Mari. A. Lizarralderen uster, Haurra hain desberdina ez bada, Euskal Herriko Andra Mariik ederrenetakoa litzakeela. A. Anasagastik ere antzerako eritzia eman zuen «Aránzazu» aldizkarian imajina honi buruz idatzean. Hala ere, nik esango nuke, XIVgarren mendearen erdialdeko irudien artean eredugarria dela.

Irudi honek metro bat doi-doi du aliturazke neurriz. Izeritako Birjina horietakoa da eta Haurra ezkerreko belaun gainean aurrekaldera begira du.

Lastima da imajina berritua izatea. Nahiago genuke zen bezala zahar ezagutzea. Jakina, gaur egun ahal da zura zaharra sendatzea, zahartasunezko lixuran gordetzeko; baina, orain zenbait urte, konponketa handiagoak behar ziren gerora begira iraunarazteko.

Imajina honek, bere lagun, Santa Anaren irudi polita du, zaharragoa, XIV. mendearen hasierakoa. Zutik dago eta 0,75 m. neurtzen du. Bere itxura osoan herriko artistaren batek eskua agonarazten du. Andra Mariaren lagun aipatzen dugu, irudi biak Uriarteko eliza zaharretik eramanak direlako. Eta, Lizarraldek nionez, Uriarten ba omen zen irudi horien garaiko San Prudentzio bat ere. Arabako sainduaren irudia XIV. mendean Elgetan aurkitzeak, artearen aldetiko balioez aparte, historiako balioa adierazten dugu. Behar hada, orain Elgetako elizaren erretaula nagusiarena gainekaldean ipinita daguenetako imajinetako bat izan ditake.

Irudi horiek, Elgetak dituen arte baliorik zaharrenak ditugu noski. Baina, non zen Uriarteko eliza? Galdera ez da hain barrigarria. Urte gutxiren barnean hara zelan galtzen diren aztarnak. Adineko elgetarrak oroitzen dira non zen, Bergara aldera, Maalako (Magdalenako) hospital zaharra eta Torre haino beherago, galtzara zaharrären ondoan, Jaolaiza eta Uberara begira dagoen hegian. Lastez, oroitzapenetik ere galtzeko zorian, Jaolaiza Erdi-aroko torrea bezala. Bere inguruan gaztañadi eder bat du, zelaitxo batekin.

Eliza zenaren horma zati batzuk oraindik zutik daude. Ojibadeco ate bat sarkaldera begira, kapitel handi batekin. Hegoaldean beste ate bat, bestearen antzekoa. Baina, hau barrigarria, kapitelaren edergarri itsas-ontzia agerrarazten du. Noe-ren itsas-ontzia ote? Dena dela, gauza bitxia da. Gure inguruetan es dugu holakorik ezaguzten, eta ezin diogu kidekorik aurkitu. Arabako Astulezko elizaren leiho erromanikoetan kapiteletako bat gogoratzen digu, baina Arabakoan bi buru agertzen dira itsas-ontziaren gainetik. Eta, Elgetakoa, bestelako iduririk gabe, naharo lewatzen da atearen bi alderdietatik.

Elizaren ate hauen partea, arkitektura estiloz, XIV. mendearen hasierakoa da. Santa Ana irudiaren garaikoa. Elizak, sacterak ditu ateak zaintzeko. Eta, aiezak, galtzara zaharrari atzea emenda daude. Galtzara aldera oraindik zutik dituen horma zatietan sarterak soilik agerri dira. Argi dago, Erdi-aroan, eliza eta gudariteko gorde-leku izan zela, garai hartako beste eliza asko bezala. Aterpe ta guxi, 17 metro luze eta 8 m. zabal ditu neurriz.

Hain bitxia denez gero, merezi luke berriz jasotzea, bi ateak erori baino lehen. Gipuzkoan beste elizak ez dituzten berezitasunak dituelako baiez ere.

Gainera, konponduko baliz, aipatu ditugun Andra Mari eta Santa Ana irudiak, non hobeto hartan baino? Gipuzkoan ermita gutxik duten Erdi-aro ziren hartuko luke. Lehendik zuena, zeren hori bai du bere izatez.

Gainera, kondaitzak dionari jaramon egiten badugu, hala behar luke.

Etxeko baserriko andereak kontatu zidan, Paixi Sagastigutitia bere aita zenari entzuna (15 urte dira hil zena, 81 urtekin), eliza hiri barnera eraman nahi omen zuten, baina Uriarteko Andra Marik gauero materialak lehengo lekura itzultzen zituela. Materialak nork eramaten ote zituenaren zal jarri zutela gizon bat zelatari, eta Ama Birjinak begia galduarazi ziola, esanez:

Aida txuri ta bellezi;
Begira daguan horri
Begixa atara begi.

Eta, era hortara lortu zuela Andra Mariak lehengo lekuan iraunstea.

Kontaera hau oso zahaldua dago Ama Birjinen artean. Daba-arrean bertan Itziar, Arantzazu, Arrate eta Ezoziko Andra Mariak dituzte kondaira berdinak.

Elgetan esaten denez, Uriarteko eliza omen da bertako parrokia zaharra. Baina uste hori azirikeie egiztatu ezin den artean, usteak uste ibarraitzen du. Behar bada, eliza jasotzerik baliz, merezi luke eliz-barruko lurpean aztarketa egitea, la hilobirik agertzen den. Parrokia zen ala es jakiteko bide bakarra hori da noski.

Tokiaren ederra, gaztañadi naharoarekin, Elgetarentzat zabalkunderako ederki letorke, herri kasketik hain hurbil egoteaz, jolas-leku edo atsedenleku bezala.

Urbanizatze berrian kontuan izan ote dute paraje eder hau? Elgetak leku ederrik badu ere, holakorik es ugari.

En la iglesia parroquial de Elgueta se guardan una imagen de la Virgen con el Niño y otra de Santa Ana, que corresponden a la imaginería del país del siglo XIV.

Las mismas se han sido las obras de arte más antiguas de esta villa. Proceden de la iglesia de Uriarte, y fueron estudiadas por los padres franciscanos Lizarralde y Anasagasti.

La pequeña iglesia de Uriarte, en ruinas, se sitúa en la ladera que descende hacia Vergara, dominando el valle de Ubera, pero al mismo tiempo la colina de la torre medieval de Jaolaza, convertida en caserío, y sin catalogar como tal torre por la Comisión de Monumentos.

Los restos de la iglesia de Uriarte son también medievales. Una puerta ojival a la parte occidental, con amplio capitel, y otra puerta similar al mediodía, donde el capitel ornamentado representa un navío. Ambas puertas son defendidas por saeteras. Denuncian el estilo arquitectónico de primeros del siglo XIV. A cuya época corresponde la imagen de Santa Ana. Y la de la Virgen parece un poco posterior.

Las ruinas del templo ubican próximas a la antigua calzada, a cuyo lado, en las partes de pared que aún se conservan, solamente se perciben saeteras. Atestiguan una iglesia que hacía las veces de fortaleza o refugio.

Por las partes que se conserva se ve que reúne particularidades originales, y merecería ser reconstruida. Que en tal caso, las aludidas imágenes deberían pasar a su primitivo destino. Con ello, la iglesia de Uriarte recobraría su alto eminentemente medieval, como fue en efecto antes de convertirse en ruina. Y sería de los templos más interesantes y originales de la provincia.

Recogí la clásica leyenda sobre las contradicciones entre la Virgen y los habitantes de la villa en torno al emplazamiento del templo.

El lugar, no lejos del casco de la villa, con un castañal de los pocos que se conservan, es propio para buscar expansión y recreo.

Ignoro si habrán tomado en cuenta en el nuevo plan de urbanismo. Elgueta dispone de bellos lugares, pero éste es de los que desgraciadamente no abundan.

JUAN SAN MARTIN

NOTAS Y AVISOS

LA HOJA DEL CALENDARIO

Lunes, 6 de agosto de 1973. Es el día 218 del año en curso. Quedan, por tanto, 147 días para que finalice 1973.

Santoral: Justo y Pastor.

Sale el sol a las 5,17 y se pone a las 19,24. Los días menguan este mes 1 hora y 39 minutos.

MAREAS DE HOY

PLEAMARES. — Primera, a las 10,09; segunda, a las 22,47.

BAJAMARES. — Primera, a las 3,44; segunda, a las 16,15.

RADIO SAN SEBASTIAN

(SER)

Programas principales para hoy, lunes, 6 de agosto de 1973: 6,45: Apertura. 6,50: Radio Ocean. 7,58: Matinal cadena SER. 8,30: Matinal 8,30. 9: Las mañanas de Avenida 27. 11,30: Radio Ocean. 12: Mediodía cadena SER. 12,30: Guipuzcoa informativo 13,30. 13: Hora trece. 15: Cita a las tres. 15,45: Programa infantil. 16: Sombras que matan. 16,30: El miedo nos mata. 17: Jane Eyre. 17,30: El cielo que nunca vi. 18: Programa especial. 18,30: Ahora y aquí. 19: La rival. 20: Radio Verano en Radio San Sebastián. 21,45: Antena deportiva. 22,45: El toreo. 23: Las galas de la SER. 24: Medianoche musical. 1,30: Cierre de la emisión.

Frecuencia modulada: De 13 a 21 horas.

SERVICIOS SANITARIOS DE URGENCIA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Servicio de urgencia, médico y practicante del Seguro de Enfermedad

Domingos y festivos, servicio permanente. Días laborables, de 5 de la tarde a 9 de la mañana siguiente.

Avisos, en el Ambulatorio de Nuestra Señora del Coro, avenida de Navarra, 6 - 8. Teléfonos 425.466 y 425.487.

Residencia Sanitaria

Servicio de información permanente para hospitalizaciones de urgencia, teléfono 453.800.

Ambulancias

Servicio permanente, teléfono 458.794.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY, LUNES, DIA 6 DE AGOSTO DE 1973

J. Sotos, alameda de Calvo Sotelo, 2.
A. Loidi, Loyola, 8.
J. Cijveti, San Francisco, 14.
J. Villar, Virgen del Carmen, 4.
M. C. Sarasola, avenida de Carlos I, 26.
R. González, Escolta Real, 57.
S. Nafarrete, J. Marquina, 11, Alza (Pasajes Ancho).

CARTELERA

TEATRO

ASTORIA — A las 7,30 tarde y 11 noche. Compañía Nuria Espert. «Yerma». (Mayores de 18 años.)

PRINCIPE. — A las 7,30 tarde y 11 noche. Compañía titular del Teatro Lara, de Madrid. «Los buenos días perdidos». (Mayores 18 años.)

VICTORIA EUGENIA. — A las 7,30 y 11. Compañía de María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga. «El baile». (Mayores 18 años.)

RECITAL

PRINCIPAL. — A las 11 noche. Recital de Nati Mistral.

CINE

AMAYA. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Trinidad y Santana, dos angelitos...» (Todos.)

B. ARTES. — Desde las 4,30 cont. Ultima pase 10,30: No-Do y «Las mariposas son libres». (Mayores 18 años.)

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10,30: No-Do y «Las leandras». (Mayores 18 años.)

MIRAMAR. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Shamus». (Mayores 18 años.)

NOVEDADES. — A las 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «101 dálmatas». (Todos.)

NOVELTY. — A las 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «Coartada en disco rojo». (Mayores de 18 años.)

P. CASINO. — A las 4, 5,45, 7,30 y 10,45: «Otra aventura de los cinco». (Todos.)

REX-AVENIDA. — A las 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «Guapo heredero busca esposa». (Mayores 18 años.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Después le llamaron el Magnífico». (Mayores 14 años o menores acompañados.)

TRUEBA. — Desde las 4,45 cont. (Pases 4,45, 7,15 y 10,15): «Los cuatro jinetes del Apocalipsis». (Mayores 14 años o menores acompañados.)

BAILE

TIFFANY'S. — 8 a 10 y 11 a 4,30: Bla... Bla... Bla... palabras, pero en Tiffany's siempre hay más ambiente.

BANCO DE SANTANDER

(Fundado en 1857)

AMPLIACION DE CAPITAL

Conforme a acuerdo adoptado por nuestro Consejo de Administración en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 4.° de los estatutos sociales, y contando al efecto con la preceptiva autorización ministerial, se amplía el capital social en 1.600.000.000 de pesetas, mediante la emisión de 3.600.000 nuevas acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una y numeradas del 16.800.001 al 22.400.000, ambas inclusive. Tendrán derecho preferente para suscribirlas los accionistas que el día 19 del corriente mes de agosto sean poseedores de las acciones que actualmente se hallan en circulación.

En orden al ejercicio de este derecho preferente de suscripción regirán las siguientes normas:

1.ª Deberá ejercitarse desde el día veinte del corriente mes hasta igual fecha de septiembre entrante, inclusive.

2.ª La suscripción se solicitará en cualquiera de las oficinas del BANCO DE SANTANDER mediante la presentación y estampillado de los correspondientes cupones extracortados de suscripción. En las mismas oficinas, y a petición de los señores accionistas, se les facilitarán documentos negociables para la cesión total o parcial de sus derechos en la presente operación.

Estos documentos negociables deben devolverse al Banco al tiempo de solicitar la suscripción de las nuevas acciones y no más tarde del día 30 del citado mes de septiembre, desde cuya fecha quedarán inhabilitados a todos los efectos.

3.ª Las nuevas acciones se suscribirán al tipo de la par, libres de gastos e impuestos, y en la proporción de UNA de ellas por cada grupo de TRES de las que actualmente se hallan en circulación.

4.ª En el momento de formalizar la suscripción de las nuevas acciones los tomadores efectuarán el pago en efectivo de un primer dividendo pasivo, equivalente al 25 por 100 de su nominal, o sea, pesetas SESENTA Y DOS CON CINCUENTA céntimos por acción. Los sucesivos desembolsos los acordará el Consejo de Administración en las fechas y cuantías que oportunamente decida.

5.ª Estas nuevas acciones tendrán idénticos derechos políticos que las antiguas y participarán en los beneficios que el Banco distribuya con cargo a los resultados que el mismo obtenga a partir del segundo semestre del año en curso y en la parte proporcional que corresponde con arreglo al importe del nominal desembolsado.

Las acciones no suscritas en plazo hábil quedarán a disposición del Consejo de Administración para que éste se ocupe de su colocación en el mercado, en el tiempo, forma y condiciones que estime convenientes.

Santander, 4 de agosto de 1973

El presidente del
Consejo de Administración,
EMILIO BOTIN