

1968 URTEKO «TXOMIN AGIRRE» NOBELA SARIA TXILLARDEGIREN  
ELSA SCHEELLEN NOBELARI

Euskaltzaindiak bi urterik behin eratzten duen «Txomin Agirre» izeneko nobela saria, aurten, Jose Luis Alvarez Enparantza «Txillardegia» idazle famatuari eman zaio bere *Elsa Scheelen* izeneko nobelagaitik.

Juraduko, Gabriel Aresti, Salbador Garmendia eta Ibon Sarasola izan dira.

Sari hau, urtero Bizkaiko «Caja de Ahorros»-ak ematen duen diruarekin egiten da, urte batean «Txomin Agirre» izeneko nobela saria eta bestean «Toribio Alzaga» izeneko teatru saria. Beraz, aurten genduan «T. Agirre»-rena, eta hain zuzen ere, aurten, Euskaltzaindiaren urre-ezteiak dirala ta, «Caja de Ahorros»-ak ematen duenarez gain beste 10.000 pezeta jarri ditu Euskaltzaindiak bere kutxatik eta 20.000 pezetako saria da.

Zazpi nobela presentatu dira. Beretariko lau biziki onak juraduaren iritziz, eta *Beste izakia* eta *Igesa* izenekoen aurretik gelditu da *Elsa Scheelen* «Txillardegia»-rena.

Bijoaz gure zorianak idazle bizkorrari.

J. S. M.

KALONJE 1968 URTEKO «XENPELAR» SARIAREN IRABAZLE

P. Berrondo, Jon Garmendia eta Xabier Amuriza juraduko ziranak lehen-saria Kalonje-ri ematea erabaki zuten. Bigarrena Ayerbe-ri; irugarrena Salabarria-ri eta laugarrena Lete-ri.

AGUSTIN ZUBIKARAY 1969 URTEKO «TORIBIO ALZAGA» TEATRO  
SARIAREN IRABAZLE

Aurtengo «Toribio Alzaga» teatro saria Agustin Zubikaray-k irabazi du «Mendu zaarrak» lanarekin. Juraduko egin dute I. Beobide, P. Berrondo eta P. Larzabal-ek. Lau lan aurkeztatu ziran sariketara.

BODAS DE ORO DE LA ACADEMIA DE LA LENGUA VASCA  
LOS PRIMEROS PASOS DE SU FUNDACION

El día 5 de septiembre de 1918, durante el Primer Congreso de Estudios Vascos celebrado en la Universidad de Oñate, bajo el patrocinio de las Diputaciones vascas, se llegó al acuerdo de crear un organismo de investigación y tutela del euskera, dividido en dos secciones: sección de investigación, cuyo objeto sería el estudio de todos los problemas de lingüística euskérica en todas sus ramas; y sección de labor práctica, cuyo objeto sería la tutela y restauración del idioma vasco en todos los órdenes sociales, publicaciones, ayuda a los establecimientos docentes que implanten la enseñanza del vascuence, oficinas de traducción, consultorio de corporaciones, etc.

A ese fin se nombró una ponencia que, dentro del plazo señalado por la Asamblea, redactaría las bases para someterlas a las Diputaciones vascas. En esta conclusión está el origen de la Academia de la Lengua Vasca, según consta en la página 487 del volumen *Primer Congreso de Estudios Vascos* (Bilbao, 1919-1920). A los pocos meses aprobaron el proyecto las Diputaciones de Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya.