CHAFLANES Y MARQUESINAS

...el punto de vista del urbanismo estético, San Sebastián ha experimentado estos últimos cincuenta años una sensible mejoría. Esta se ha manifestado en dos formas: en la aparición de su volumen de edificabilidad en razón de nuevas construcciones, y en el estilo arquitectónico de nuevos edificios. La planta de la ciudad, o sea, la ...ta, no se ha alterado, cosa, por cierto, ...ha habrase hecho en algunos casos, más bien de ...ta escala, sobre todo en cuanto se refiere a los ...de casas de esquina. Estos debieran de haberse ...menos a tres huecos de fachada, contribuyendo ...ento de la vía pública, que tanto ha prestigiado ...ciudad como Barcelona, creando en cada ...perspectiva y, en fin de cuentas, propio prestigio de ...alcanzado por esta medida.

...a urbana de los chaflanes en las esquinas de las ...de ellos estaba iniciada ya en nuestra ciudad, ...ndo en la escala de un mirador o un hueco; ahora, en ...mismo, se ha reducido a cero, esto es, a la agresiva ...—perdón por la deliberada redundancia—, ...ación del conjunto urbano ni desde el punto de ...peatonal ni de la rodada, ni desde el punto ...propia construcción. Una casa o un edificio ...tiene otra vista.

...de chaflanar las esquinas de los edificios urbanos ...cuando hubiera ocasión de hacerlo por derribo ...como en el caso de nuevas construcciones, habría ...ente algunos ángulos vivos de nuestra ciudad ...de todo y de todos. Así, por ejemplo, por no ...ir más lejos, al haberse derribado la última casa de ...Víctor Pradera, frente al hotel de Londres, pudo haberse que, además de prestigiar la finca de referencia ...ndo en la fachada de la nueva casa un amplio y ...grande frente por frente a la bahía de la Concha, ...a los críticos de tráfico a la circulación viaria en uno de ...grandemente a la ciudad, en razón de la doble vuelta ...ente estrecha, que allí se produce.

...el ha quedado lo mismo que hace cien años, cuando ...ado el sitio de los problemas circulatorios que ahora ...Es decir, que no hemos aprovechado la coyuntura ...y tantos derribos y reconstrucciones como se han ...últimos tiempos, para replantearse, aunque fuera ...de la circulación y de la estética urbana ...de conjunto las circunstancias prácticas y la buena ...relativas, actitud e imaginación.

...estilo podría decirse de otro detalle que está ...y barrancas y a veces hasta contradictorio ...el ideal de una ciudad soportalada es imposible ...de construido se refiere. El cabrian dos soluciones ...arquitectos de aquel ideal: una, que todas las ...modernas de nueva planta lo fueran a base de ...poseyeran provistas de marquesinas o viseras, unilaterales a sus alturas y salientes, exigencia elemental ...; y otra, que poco a poco fuera proyectándose ...marquesinas con arreglo a un proyecto municipal ...de uniformidad y estilo, quizás encristaladas, ahora ...ya ha logrado tanta consistencia.

...nuevas construcciones se han realizado sin más ...que las derivadas de las nuevas modas arquitectónicas, sin tener en cuenta exigencias tan apremiantes ...tráfico moderno y de la semiperma lluvia. La ...a, mejor dicho, se ha hecho más grande, pero ...más confortable, más bella. La avenida de Espa...de la Concha han crecido tan sólo en altura, ...ni en detalle han aportado, urbanísticamente ...alguna a la estética de la ciudad. En cuanto a ...de dichos edificios, puede decirse que más que ...mera construcción, y gracias. Y es que la arquitectura ...lo que tenía de arte, para quedarse a la mitad ...en mera construcción al alcance de ...sin acceso al espíritu de la Real Academia ...de San Fernando. Naturalmente, excepciones a ...

UN DONOSTIARRA

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — Es curioso, pero cada vez son más exactos los «hombres del tiempo», que asoman a «la pequeña y gris pantalla»—aunque por estas pagas comienzan a ser multicolores—, en sus pronósticos meteorológicos. Para el fin de semana anunciaron buen tiempo y buen tiempo hunos tenido, primaveral e incluso casi veraniego. Tanto es así que la playa está siendo muy visitada por aquellas personas amantes del sol y del saltipa. También han podido extenderse por nuestros campos toda esa serie de tumbonas, mesas de camping, sillas, cocinas de gas, etc., que componen el bagaje de los «domingueros» que prefieren el campo a la playa.

ESTUDIO DE LA CONTAMINACION MARINA. — En el litoral guipuzcoano se está llevando a cabo un estudio de la contaminación del mar, dirigido por la Organización Mundial de la Salud y el Programa de Ayuda de las Naciones Unidas. Varios científicos procedentes de todo el mundo han visitado nuestras costas. Un equipo de físicos, químicos y biólogos estudiarán, además de la contaminación de aguas y sedimentos marinos, con el fin de colocar los testigos de los colectores en los sitios que más convengan, con el objeto de evitar la contaminación de nuestras playas.

Han sido colocadas en las proximidades del litoral, en el mar, dos boyas que contienen diversos aparatos científicos para este estudio. Asimismo la embarcación «Guipúzcoa II», de la Cruz Roja, ha sido dotada de un equipo científico que le permite analizar el agua del mar.

CREDITOS PARA AZPEITIA Y LEGAZPIA. — En acuerdo adoptado por el Consejo de Administración del Banco de Crédito Local de España se han concedido diversos créditos a corporaciones locales de España. Entre estas las de Azpeitia y Legazpia. Por lo que respecta a la primera de estas localidades el crédito asciende a dos millones setecientas mil pesetas en concepto de suplemento para las obras de cobertura de la confluencia de los ríos Régil y Urola. En cuanto a Legazpia, el crédito concedido ha sido de cerca de veintiún millones de pesetas. Se empleará en su mayor parte —unos quince millones de pesetas— en la compra de terrenos para construir en ellos unidades escolares. El resto se repartirá en la ampliación de la red de aguas y en el pago de las obras de un polideportivo, completando así la subvención de la Delegación Nacional de Deportes

RECURSO DEL AYUNTAMIENTO DE VERGARA. — El Ayuntamiento de Vergara ha acordado, en un pleno municipal extraordinario recurrir en contencioso-administrativo contra la decisión del gobernador civil de Guipúzcoa de suspender el acuerdo adoptado a finales de marzo por el Ayuntamiento en relación con el proyecto de un estatuto de autonomía.

En el citado acuerdo de la corporación de Vergara se acordó elevar un escrito al Rey pidiendo la plena reintegración foral, concretada en la redacción de un proyecto de estatuto de autonomía por los municipios vascos.

El recurso se planteó ante la Audiencia Territorial de Pamplona y en su caso, ante el Tribunal Supremo.

Asimismo, el Ayuntamiento de Eibar, en una sesión del pleno de carácter extraordinario, ha solicitado la reinstauración de los fueros, y un proyecto de estatuto de autonomía elaborado por los ayuntamientos vascos.

POSIBLE MEJORA. — En la última sesión plenaria del Ayuntamiento de San Sebastián, entre los dictámenes aprobados cabe destacar la propuesta para mejorar el abastecimiento de aguas a varias zonas de San Sebastián. El alcalde explicó que Alza-Molinao, La Paz, Tafalla Enea, Egula y Ulía se suministran desde el depósito de Putxeta y que la tubería es de 400 mm. de diámetro. El Ministerio de la Vivienda proyectaba que el suministro a su polígono de Inchaurrondo fuese con una tubería de 700 mm. de diámetro, y le ha propuesto el Ayuntamiento al Ministerio es que en lugar de que haya un tubo de 400 mm. y otro de 700 mm., se ponga uno solo de 1.000 mm., pagando el Ministerio lo que cuesta el de 700 mm. y el Ayuntamiento el resto de coste para la tubería de 1.000 m., con lo que habría más agua y mejor presión para las zonas antes aludidas. El costo sería de 10 millones de pesetas.

MUSIKASTE. — Ha finalizado la Semana Musical en Rentería, conocida por Musikaste. En el acto de apertura José Antonio Arana Martija desarrolló la ponencia «Problemas de la música vasca». Un concierto sobre música antigua en el país vasco, un día dedicado a la coral vasca, otro a los clásicos vascos y otro para los clásicos vascos para viento, integraron el programa del Musikaste, que tuvo una brillante clausura con la intervención del coro femenino de la coral Andra Mari de Rentería y la orquesta Santa Cecilia, dirigida por don Javier Bello Portu.

SEMANA DE HISTORIA VASCA. Ha finalizado en nuestra ciudad el ciclo de conferencias que ha tenido como denominador común el título de Semana de Historia Vasca, que ha sido organizado por Euskal Kultur Mintegia. Han intervenido J. A. García de Cortázar, Pablo Fernández, Emiliano Fernández de Pinedo, Federico de Zarate, M. González Portilla y Antonio Elorza.

CONSEJO PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO. — En la sala de juntas del Gobierno Civil celebró sesión plenaria de carácter ordinario el Consejo Provincial del Movimiento, que fue presidido por el gobernador civil y jefe provincial. Tomaron posesión y juraron sus cargos de consejeros provinciales don Félix Manuel Pérez Moyares, presidente del Consejo Sindical, y don Aniceto Alberto Redondo García, delegado provincial de la Juventud. Asimismo, se autorizó al jefe provincial para que proponga el nombramiento de don Gabriel Núñez Diácono como delegado provincial de Cultura.

EL MARQUES DE SANTA MARIA DEL VILLAR. — Ha causado profundo dolor, en nuestra ciudad, el fallecimiento de don Diego Quinoga Losada, marqués de Santa María del Villar, a la edad de 95 años. Aunque asturiano de nacimiento, vivió en nuestra ciudad en los últimos 40 años. Fue uno de los pioneros del turismo en nuestra nación, extraordinario cazador y montañero y fiel acompañante de S. M. el rey Alfonso XIII. Sin duda, en la actividad que más dinamizó fue en la fotografía, y llegó a formar un valiosísimo archivo de todos los rincones y costumbres de España.

SUSTRAIETAN

Urrutiko sinfonia hotsa nabari duen liburua. Gogoetarako gaia.

Lehen bain beharrezko ziren arbolak. bere zura gauza guztietarako materia bihur zedin, orain bere sustraietan usteltzen edo errotik moztuak daude. Lehenagoko euskal baseotzko pago dohakabeak, orain soilik ekaitzaren menpe, eta oroitzapenak eurak betiko galzorian. Zuhaitzak beren materiala eman nahiaz. eta gizonek ahantzlak. Hala ere. hartarako denak beretik eskaini nahi. Naturak beste eginkizunik eman ez dionez. Baina, duherik eskaintzen bada ere. inork nahi ez; hau izan da gure baseotzako zuhaitzondoen zorigaitza. Bere materia gauza bihurtzea nahi, baina gizonok espaldi ahantzlak.

Ahantzlak?; ez guziak ordea Bada bere bernera begira denik ere, zuhaitzondoan errotzen duelarik bere gaia —hobeto esan—, bere nahia. Zeren gogo nahi batek daroa gizon bat, sentikoren erraiketatik. zuhaitz eroriari omenaldi bat ezkaintzeko.

Ez da metamorfosisa, baizik sinbolu bat, artistak aurez egin duen mozorro txorimalua, bero gogokide duen sinbolua. Eta esistentziaren filosofiak eramango du Euskal Herriaz gaindi. Oharlo zolla benetan. Irudiz Irudi arbolen egoera adierazi ondoren, baron materintikako frutuak ere erakutsiko dizkigu.

Hori eta zerbait gehiago da, «Sustraietan». Mikel Lasak aurkezpen gisa egin dizkion hitzetan ongi bezala: «Irakurgai delako eta ez soilik ikusgarri. ahalegin zerbait eskatzen du liburuak. A. Ek ez dio dimensio bakarreko egitura lineala eman nahi izan.» Eta hor ditugu argazkiak gogoetz eske.

Arbasoen baserrietan egituraren abe euskoak edo lanabesen muinetan itsatsiak. Azken batean, oroipen zaharren bidez ari da Euskal Herriaren «Sustraietan». Eta sustrai hauek galtzen edo aldatzen ote? Behar bada Gandlagaren poesian aurkituko du zentzua:

Ez gara ohartzen
pagoak baino gehiago
nola ari garen gutxitzen.
nolatan ahuluz goazen.
enbor elbarri geratzen.
fosil, momia, edozer
gauza hotzepel bihurtzen.

Gure hezurrak ere pagoak bezala, gu gau ohartu orduko ezerrezera joango direnez. hauts hutsean desagingez. Frutuetatik sustraiak berritu eta lur bereko sustraietatik erneko ote da garai berririk? Sustrairik gabe «herritzurtz» ginako. «Sustrairik diraueno badukogu bizianen eta etorkizunaren esperantza eta sustrai gabeko mundua heriotza da; baina kontuz gero, sustrai gabe ari gara geldituen.» Esango digu M. Lasak.

Esistentziaren filosofia hau, Antton Eliceguk argazkiz eskaini digu liburu eder baten bidez. Liburuaren orrialdeak zehar seinterak bizkortuaz, pentsamena losorrotik iratzartuaz, zentzumenaren gogoetara garamazki.

Hitzik gabeko liburu honek gauza asko esaten digu. Argazkian irudi hutsak ditu adierazgarri.

Gainera, baita ere esan beharra dugu, argazkiaren arte eta teknikari buruz ondo ikasia dela A. Eliceg. Argazki guziak baitburizkoak ditu eta are gehiago behar zuen fotografia arteanen jakintza, Liburu merdularen zehar, zein baino argazki hobeak dira. Artistaren etikak ez du beti beharrezkoa estetika. batez ere espresio indarrak daroanean. Eta inondik ere ezin uka liburu hau arte hutsa dela.

Erdi aroko kodizeak argi erakutsi ziguten liburua bere arte baliocratik agertzen; gerozik ere nolzbehinka han-hemen argitaratzen da bere funtsean Artea den libururik, eta Eliceg.ren «Sustraietan» dagu hauetako bat, egile eta argitaratzile zollsi eskar.

Honako liburu hau Jakin argitaldariak agertu berri du Lankide Aurrezkiaren bebesean, Donostiako Graficas Valverdek txukun inprimatus.

«Sustraietan» da A. Eliceguí, más que un álbum fotográfico es una obra que describe y expresa el mundo del pasado. No lleva ni texto ni paginación, que tampoco lo es necesario. Mikel Lasa nos ofrece algunas notas interpretativas, a modo de presentación, en las solapas del libro. Aunque muy acertadas, afortunadamente, no como única validez interpretativa. Según él, el autor nos lleva por los caminos laberínticos de la nostalgia y el recuerdo en busca de un mundo desaparecido o en trance de serlo.

Esas fotografías encierran toda una filosofía existencial, formulando una serie de sugerencias a través de sus páginas. Una obra más ética que estética, que es muy posible sea rechazada por estetas y manieristas. Pero no hay duda de que E. Eliceguí conoce su lenguaje, su técnica y su arte. Así lo demuestran las maravillosas fotografías en blanco y negro.

El libro en cuestión, libro arte diríamos, ha publicado Jakin con el patrocinio de la Caja Laboral Popular, e impresa por las Industrias Gráficas Valverde, de San Sebastián.

JUAN SAN MARTIN

- PORTA ROLLOS (para mostrador y pared)
- PAPELES TIMBRADOS (en rollos y pliegos)
- PAPELES PARAFINADOS (para alimentación e industria)
- BOLSAS PORTA-COMPRA (en papel y politileno)
- BOLSAS DE POLITILENO (con o sin impresión)
- PAPELES PARA EMBALAJE
- SERVILLETAS Y MANTELES

industrias del papel
PEDRO Mª TAMAYO IZARRETA
Telf. 423770 - Postal 1.947
Camino de Mundaiz (Egula)
SAN SEBASTIAN

AGRADECIMIENTO

Los hijos, hermanas y demás familiares de DOÑA MARINA DE LORETO CHAPARTEGUI ALBERDI (Q. E. P. D.), recientemente fallecida, agradecen por medio de estas líneas, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia a los actos piadosos celebrados en su memoria.

† Don Juan Basterrica Lasarte

FALLECIO AYER, A LOS 58 AÑOS DE EDAD
Después de recibir los SS SS. y la B. A de Su Santidad
— R. I. P. —

Su esposa, Francisca Jáuregui Burutarán; hijos, Juan María y Joaquín; madre, María Lasarte Portugal; hermanos, Carmen, Iñaki y Joaquín; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amistades asistan a los funerales, que se celebrarán HOY, LUNES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION, de Rentería, por lo que quedarán agradecidos.

RENTERIA, 24 de mayo de 1976.

Domicilio: C/ ORERETA.
NOTA: La familia no recibe.

NOTAS Y AVISOS

FARMACIAS DE TURNO

...Legazpia, 40. ...Aldapeta, Avda. Genera...Rebasco, 4. ...Ulía, 14, Polígono 13.2.

CINES SAN SEBASTIAN

...Películas para hoy. ...Gran Kursaal, 5.30: Farin...Victoria hora, 7.45: ...Alameda Mariscal, 4.30: Matinal ...Salones de Avenida.

27, 11: Valeria viene a casarse. 11,30: Mediodía Cadena SER. 12.30: Guipuzcoa informativo mediodía. 13: Hora tres. 15: Cita a las tres. 16: «María Teresa». 15,30: «Ale llaman Gorrión». 17: El cento de la gallina. 17,30: Musical 17.30. 18: Media tarde Cadena SER. 18.30: Los matinales de la SER. 19: «Los parientes pobres». 19,30: Eriteten. 20: Revista musical. 20.30: San Sebastián 20.30. 22: Diario hablado 22.35: Diario musical SER. 23.30: Hora 25. 1: Nocturno musical. 1.33: Cierre de la emisión.
Emisión en F. M. De 6,45 a 1,30 madrugada.

TEATRO ARGENTINO
(Instalado en Ferias de Amara)
¡Éxito de su primer programa!
"APERTURA SHOW"
"DESTAPE A GO-GO"
HOY, FUNCIONES:
DE 5,30 A 10, CONTINUA
ESPECIAL 11 NOCHE
Los comentarios son unánimes:
¡FABULOSO!
LA REVISTA SE DESVISTE DE GALA"
(A. mayores 18 años)

Ambulancias Odriozcola
Teléfono 454.500 — San Sebastián
Servicios hasta la fecha: SS - 9157 - G