

NORA DOA EIBAR?

Eibartarra bere herritik beste batera aldatu ez dadin, "han" aurkitu ditzakeen "bentajak" sartu behar ditugu hemen bertan: industria antolatze egoki bat eratu, ekonomia egitarau onak jarri, serbitzio ta komunikazio haberenak sartu arazi, autopista berritsaren bidez Eibarrek behar dituen zeregin guztiak arin betetze batetan sartu, uneentzako ikastetxe egokiak berehala gehitu ta hobetu, sendagille espezializazioak ugartu, maternidade etxe oso aurreratuak jarri, gimnasioak, igeri-etxe edo plazinak -ordus da futbolballa baino zerbait gehiagorik izatea Eibarrek!!!- eta herri modernu bati komeni zaiton dana ahal dalarik eskuratu, ur eskurata ugaria eratu ere bai, ahaztu gabe.

Industria aldetik, aspaldik esana da mikromekanika ta elektronika ekintzan etorkizun handia daugelarik, hortik jo behar duela Eibarrek eta, horretarako, bide horietan abiatua dadukagu Eibarko "Escuela de Armeria" dalakoa.

Eibarrek fronte egin behar dio gaur bere bihotzean duen prolema latz horri, eta espiritu zabalez fronte egin behar ere. Eibartar danak elkartzarik horretan lan egiteko gertu egin behar dute. Udal-gizonek ere benetan arduraturik prolema bakoitzari aterabide hobereana aurkitu behar diote. Inoiz Ayuntamentuaren erruz lantegi bat kanpora joan izan baldin bada ere, ez dedila berriz horrelakorik gerta. Ez gaitzeko prolema hori bizkar emanik bizi, luzera jota geure aurka bihurtuko da-ta. Lantegi baten kanporatzea gertatzen zalgunean, zihur egon, betirako dala, inoiz gehiago berriz ez etorteko.

Eibar herritari bere bizit-bide egokien eta aukerakoena eman behar zaito, Ba daude horretarako soluzio-bideak; beti daude. Aurkitu ta erabaki egin behar. Hemengo lantegi bat urrutira joan baino lehen ere, aldameneko herri-gizonekin eta Udalezekin kanporaturik, horrela behar balitz behintzat, gundik hurbil edo hurrean gelditzeko aterabide bat eskuratzen zaita behar genuke. Ez dezagun ahaz, aberastasuna ta bizibidea ematen duen industria huestariko onko kanpora joan dalarik, beste probintzia ta lasterri batzuk goragotzen eta haundiagotzen ari dala; hiltz batetan, beste batzuk adertzen eta aberasten. Gure "hanka" egiteak besteak adertzen ditu, eta gu itsusitu.

Ez dago negar egin eta eskuak kurtzaturata egoterik.

Eibar, Eibar izan bada ere lehen, Eibarrek Eibar izan behar du gerokoan, eta hori lortu ahal izateko eibartarrek dute hitza ta nahiaren erantzuna. Beste zenbait prolema zuzentzeko kementa ta indarra izan badugu, oraingo hau erabakitzeo kementa geiago izan dezagun, baina benetan arduraturik. Horrela baldin bada, zihur egon, zati handi batetan aurrerabide onak izango dugula.

Benetan poztu gaituen herri ona izan dugu eibartarrok eta ez dezaket inil. LAURONA eskupeta fabrika kanpora begira jarria omen zan, Eibarren bertan aukerako lekurik, edo ta kondizio anetan aurki ezin zuelako, baina zationean. SAO PAULO lantegia utzitako etxe garaua bereganatu du eta, bertara aldatzen dalarik, Eibarren gelditzen zaitu. Nere zorianik bereoenak LAURONA eskupeta fabrika aurrera daramaten gizoneri.

Herrira goraka bidean jartzeko produzioaren etekin edo emantza lortu behar dugu, eta horretarako industriaren hedatze ta haunditze premiei lagundu. Horregatik, ahal dalarik, beti ta beti, edozein lantegi hemen gelditu dadin salatu behar dugu. Asma hauen kontra lurren eta tokien espekulazailleek aurka jartzen zaitzigu sarri, baina hau estepo gogorra bada ere, herriaren alde daudenek hori gainditzen ahalegin behar dute.

Ez dadukat ALFA josteko makina fabrikak oraintsu egin duena ere isiltzerik. LAMBRETTA-k azken aldi hontan zuen prolema latza danok ezaqutzen genuen eta, hori dala-ta, bere atea itxeko zorian izan da. Hori horrela gerta balitz, berrehun bat lagun kalean geldituko zan eta hain eder izan dugun lantegi baten bizitza moztuta, behar bada betiko hila.

Baina ALFA-ren zuzendaritzok bere gain harturik prolema hori aurrera eramatea erabaki du. Nekeak neke ta akatsak, akata, baina nolabaiteko erremedioa aurkitu dio, eta salbatu egin du. Txaloak!!!

Gertakizun bi hariak, bezela beste zenbait bide onak erabakitzen joan gaitzen, eta Eibar aintzinateko jatorriz, bai nortasun aldetik, bai erri aldetik, bai lanaren aldetik bere goraka aberatsean problemak menderatuaz, guztiak alegia, etengabeo aurrerabidean joan bedi. Geure eskutuan dago, Nora doa Eibar? Eibartarrok nahi duen bidera. Zer nahi du Eibartarrok? Nora nahi genuke joan dadin? Berak du hitza eibartarrok geuk.

IMANOL LASPIUR.

EL EIBAR

La muestra más antigua de Eibar, hasta el momento presente, es la hacha Neolítica, de piedra de ofita bien pulimentada, que fue encontrada junto al caserío Gorostabeña el pasado año, y que mide 90 x 45 x 30 mm.

Pero en lo que respecta a la arqueología de piezas de arte, el vestigio más antiguo que se conserva en Eibar se remonta al período románico. Una imagen de San Pedro Apóstol labrada en piedra de sillería y situada en una hornacina de la fachada oriental de la parroquia de San Andrés Apóstol. Otra muestra fue el crucifijo de Azitain, que en 1927 se retiró a la sacristía de San Andrés y que desapareció de la misma durante la década de los cuarenta.

Esta imagen, por las características que reúne se puede considerar del siglo XII, como ha sido estudiada detalladamente en el estudio "En torno a los testimonios del arte románico en Eibar", en el Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País, año XXV, páginas 409-422 (San Sebastián, 1969). Y ella puede ser la única muestra que nos ha quedado del primitivo templo románico citado, en el siglo XIII.

Algo posterior, pero también medieval, es el códice que Gregorio de Múgica cita en la página 130 de su "Monografía" y que el Padre Donostia le atribuye como cantoral del siglo XIV o XIII, en su obra "Música y músicos en el País Vasco".

Sensacional ha sido el reciente descubrimiento de un Cristo sin barba en Azitain por Manuel de Lecuona, que algunos atribuyen como del siglo XIV y otros de entre XV y XVI.

Pero las primeras noticias que conocemos de Eibar, noticias escritas, están relacionadas con el solar de Unzueta que ubica en el barrio de Azitain. Los Unzueta de Eibar eran una de las familias de parientes mayores pertenecientes al bando Oñacino, durante las crueles guerras banderizas que asolaron el país en el alto medioevo. La primera de las noticias que hoy conocemos, consta en la "Crónica general española", de Iñiguez de Iburguen, donde dice que la casa de Unzueta de Eibar fue reedificada por el año de 1193.

Los Unzueta, además, estaban emparentados con los reyes de Navarra a través de don Celinos, y probablemente por esto no debieron go-

MEDIEVAL

zar de las simpatías del rey castellano Alfonso X el Sabio, que aspiró a lo largo de su reinado a la corona de Navarra. El hecho es que aprovechó aquellas guerras fratricidas para actuar contra los bandos que se acercaban al rey navarro o intimidando según le convenía. Ello dio lugar a que en el siglo XIII, debido a las constantes persecuciones, por tres veces consecutivas saliera a relucir el nombre de Eibar en la historia. En 1267 al conceder, dicho rey, el patronato de la parroquia de San Andrés Apóstol de Eibar a Juan López de Gamboa, que por entonces encabezaba el bando contrario, el gamboíno. Esto debió disgustar mucho a Unzueta que se consideraba dueño y señor de Eibar, y las relaciones habrían de recobrar mayor tirantéz. En la historia no han quedado registrados todos los hechos que aquella concesión acarrearía consigo, porque los hilos de la historia normalmente han tejido los vencedores, ocultando lo que no les convenía.

Pero de una manera fortuita ha quedado constancia de que el privilegio dado a Bermeo por los señores de Vizcaya, fue confirmado por el rey Alfonso X el Sabio, hallándose en la cerca del castillo de Unzueta de Eibar en agosto de 1277. Su hijo Sancho IV, a su vez, por razones que hoy ignoramos, volvió a cercar la torre de Unzueta en el año de 1288, según consta en las "Crónicas de los Reyes de Castilla".

Estos son los vestigios de nuestra historia medieval. Aún se podrán descubrir datos que amplíen, pero difícilmente aclarar la política interior que movía el mecanismo de esta luchas. Lo que sí se demuestra es, que estos testimonios escritos, unidos a los valores arqueológicos que en pocos años se han des-

Los beneficios de la caja de ahorros municipal son para usted.

Como la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, no tiene lo que solemos llamar accionistas, todos los beneficios que obtiene en cada ejercicio son para personas como usted.

Sus Organismos Directivos están formados por personas integradas en la vida de la Provincia y conocedoras del mundo de la economía.

La cuidada administración de los recursos que se le confían hace que cada año los beneficios alcancen una cifra importante.

Pues bien, estos beneficios son destinados en una mitad a aumentar las reservas de la Caja para mayor garantía de los ahorradores y en otra a la realización de Obras Sociales de interés general y a estimular el progreso y la cultura.

Todos los años la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián dedica de sus beneficios varias decenas de millones de pesetas a una Obra Social concebida en favor de Guipúzcoa.

Sostenimiento de Colegios de educación general y especial, Centros de Enseñanza Profesional y para la promoción de la mujer casada, Escuelas para enseñanzas del caserío, Instituciones para la investigación histórica, Publicaciones, Bibliotecas, Becas para estudios, Actos culturales, Actividades infantiles, y otros más.

Por eso, porque lo que hace mejor a la sociedad, usted se beneficia directamente del progresivo desarrollo que cada año obtiene la Caja de Ahorros Municipal.

USTED ES UNO DE LOS ACCIONISTAS DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN.



Caja de Ahorros Municipal de San Sebastian

cubierto, hacen sospechar que Eibar, como anteiglesia, constituía un núcleo importante antes de expedir la carta-puebla por Alfonso XI en 1346.

JUAN SAN MARTIN