VISION DE OPINIONES SOBRE LA MANIFESTACION CONTRA LA VIOLENCIA

El consenso entre los mayoritarios seguirá en Euskadi

Consejo General no podía pronunciarse ante la Constitución ni la enmienda foral

San Sebastián, 15. (Crónica enviada de la actualidad por Euskadi.) — «Por una tierra libre y en paz» será el lema de la manifestación anunciada convocada por el Frente Nacionalista Vasco para el sábado, 28 de octubre. Efectivamente, libertad y paz es el deseo de todos los vascos, de todos los hombres de cualquier parte. Son dos requisitos imprescindibles para ir construyendo día a día el futuro del País Vasco. Es el militante del miedo y la violencia que campean ahora a diestro y siniestro en la región.

Ningún grupo contra la violencia ha sido objeto de varios atentados desde las elecciones del 77. Todos ellos fracasaron porque los diversos partidos políticos entienden la violencia de otro modo. Ahora ha sido el mismo. Mientras a unos les ha costado tiempo para adherirse entusiásticamente a la iniciativa nacionalista, otros han rechazado de plano el que suponen que la convocatoria se hubiese sólo a una cierta parte y no a toda ella, a nuestra institucional. Los partidos, como se ve, son cada vez más antagónicos por puntos de partida no hay nada en común.

En largo de los debates parlamentarios, tanto en el Congreso como en el Senado, se registrado una pugna entre los distintos tendencias que casi no ha llamado la atención, salvo en algunos casos de mayor tirantez. Se ha representatividad. Si ha llamaba mucho, salio diciendo que eran la mayoritaria y que la solución del problema vasco pasaba por sus opiniones. Letamendia, por su parte —y Bandrés en el Senado—, advertían que tener en cuenta a la izquierda abertzale si no, el plan podría abajo.

Están las cosas. La manifestación de Bilbao, al lado de las consecuencias que pueda tener en la que la violencia se inmediatamente —no es que un pulso, un de las dos maneras de elegir vasco hacia la libertad y las aspiraciones hasta de las que parten la marcha como de coincidencia es el signo de las palabras y las alcanzarlas.

Tras la reunión del Consejo General Vasco para discutir la convocatoria del PNV y la respuesta que queda ir conocimiento las razones que han motivado a los nacionalistas para ir a las gentes. Parece que el partido no hay duda tampoco sobre la de la manifestación. El PNV deberá ser muy estas «explicaciones y a qué tipo de violencia de repudiar porque la misma estará entre las diversas formas de la violencia se manifiesta Euskadi.

ANDADO EL PRIMER MITIN DE UCD

Andado del Gobierno no tiene mucha suerte en el 15 de junio de no pudo presentar candidatura única provincia y hace unos días su primer mitin, que se produjo en Zumárraga con el portavoz centrista del Senado, Jiménez Blanco, y diputados Viana y Martínez. La convocatoria era la que por primera vez de UCD se presentaba al público guipuzcoano. Obviamente, lo que interesaba saber es cuántas personas asistían y la desenvoltura de los oradores en el posterior coloquio, si lo había. Habrá que esperar.

ADIOS AL CONSENSO

Mientras el Senado aprobaba los últimos textos del proyecto constitucional, Alfonso Guerra, el número dos socialista, anunciaba en el Club Siglo XXI, de Madrid, que después del referéndum ya no habría más consenso con el partido del Gobierno. La ruptura UCD-PSOE a escala estatal tendrá sus repercusiones, cuyo análisis escapa a estos comentarios. Si se cita es por ver qué consecuencias puede tener la actitud socialista en el País Vasco. Cabe pensar razonablemente, que aquí seguirá el acuerdo, no con UCD, naturalmente, sino con el PNV. La situación en Euskadi es muy diferente del resto. El PSOE, que puede lanzar esa iniciativa en otras regiones, en el País Vasco, precisamente siendo el partido mayoritario, no va a poder prescindir de contar con los demás grupos. Además, ha sido el Partido Socialista de Euskadi quien está insistiendo con más fuerza en que el consenso debe permanecer hasta que se alcance el estatuto de autonomía como mínimo. Un alejamiento radical de los dos partidos en estos momentos no haría más que crispar aún más la situación política vasca, sobre todo en estos momentos en que amplios están conformes con la manifestación contra la violencia. Por su parte, el PNV ha sido llamado por Abril Martorell a su despacho de la Castellana para informar de las intenciones del Gobierno respecto a los nuevos pactos políticos, económicos y sociales. El soporte ideológico del Partido Nacionalista Vasco es más afín sin duda al partido del Gobierno que al programa socialista. Si el PNV, junto con la minoría catalana, respaldó a Abril tanto en los pactos como en la continuación de Suárez en la Moncloa, sin elecciones generales tras la Constitución, las divergencias pueden surgir entre los mayoritarios de Euskadi.

SILENCIO DEL C. G. V.

La última reunión del Consejo General Vasco, el lunes pasado, en San Sebastián, era esperada con cierta expectación por ver si se pronunciaba o no en torno a la Constitución o al menos respecto al texto de la enmienda adicional que trata de los Fueros. Prudentemente, el C. G. V. hizo mutis, en primer lugar porque no es monocolor y la unanimidad está descartada de antemano. En segundo lugar, sobre todo, porque el PNV no ha manifestado pública y oficialmente su postura ante la Constitución. Hasta el día 29, veinticuatro horas después de la manifestación, no se conocerá su decisión. Por tanto, mal puede recomendar un voto determinado el Consejo General Vasco si uno de los dos mayoritarios no se ha pronunciado. Y es muy probable que, después, tampoco lo haga, porque unanimidad no la tendrá ninguna opción.

J. L. M.

ACLARACION. — Por un error que lamentamos, en la crónica anterior se dijo que EKIA era un grupo desgajada de ANV, cuando en realidad EKIA nació del anterior congreso de HASI.

INFORME ECONOMICO - ESTADISTICO DE LA CAMARA DE INDUSTRIA Y COMERCIO DE GUIPUZCOA

Preocupan las repercusiones de Sarrió en la zona de Tolosa

En los cuatro primeros meses de este año las inversiones en la economía guipuzcoana no llegan a los 2.000 millones de pesetas

San Sebastián, 15. (Crónica semanal de la actividad socioeconómica en el País Vasco.)

La Cámara de Industria y Comercio de Guipúzcoa ha dado a conocer su habitual informe económico y estadístico anual sobre la económica provincial. El índice de temas es amplio, repartidos en dos apartados destacables, los datos generales de Guipúzcoa y el de la especificación provincial. Sobre los siguientes aspectos: territorio y climatología, población, sector primario (agricultura y pesca), industrias extractivas, sector secundario o industrial, sector público y sector servicios (comercio, transporte, turismo, financiación, etc.), evolución de los precios, educación, comercio exterior, sociedades constituidas, expedientes de crisis, construcción de viviendas.

La población de derecho en Guipúzcoa ascendía a 694.313 habitantes de los que 171.178 corresponden a San Sebastián. El saldo neto negativo de emigración fue de 1.503 personas resultado de los 1.709 entrados y 3.212 salidos.

Asimismo, la Cámara ha actualizado sus habituales ediciones sobre censo industrial de empresas guipuzcoanas. En esta ocasión lo ha hecho con la industria no metalúrgica.

El catálogo abarca la totalidad de empresas, sociedades e individuales que figuran incluidas en el censo de la Cámara. La clasificación se ha realizado, principalmente, según su adscripción, a los epígrafes de la licencia fiscal del Impuesto Industrial. De ahí que puede suceder que esta clasificación no corresponda a los productos fabricados por cada empresa.

Aparte de los tipos de productos fabricados que dan orden a la clasificación dentro de la misma aparecen subclasificaciones por pueblos y por orden alfabético. Se indica, asimismo, para cada empresa su domicilio social y el número de trabajadores que emplea.

Aun con las limitaciones que representa hacer un catálogo de esta naturaleza es prácticamente lo único que se edita con regularidad y con este nivel de especificación que aportan los censos de la Cámara de Industria y Comercio de Guipúzcoa.

TRAS LA SUSPENSION DE PAGOS EN «SARRIO»

La situación de las factorías «Sarrió Papelera de Leiza» ha adquirido nuevos aspectos tras lo que se consideró inicialmente como una salida razonable a la crisis económica de la empresa. El consorcio bancario concedió el crédito de 2.000 millones de pesetas necesarios para continuar la producción, aparte la demora de las deudas de los acreedores implícita en la declaración de suspensión de pagos.

Los trabajadores de todas las factorías han mantenido asambleas y reuniones conjuntas con altos directivos de la empresa y competencias implicadas en la nueva situación jurídica originada con la intervención judicial. Y como conclusión de toda esa actividad negociadora y deliberante, a finales de la semana su postura se resume en un comunicado en el que anuncian iniciativas de apoyo a sus reivindicaciones en torno a la suspensión de pagos y la nueva situación económica y jurídica: dimisión del Consejo de Administración de la empresa y suplantación por una intervención merecedora de confianza y garantías suficientes, incautación de la empresa por parte del Estado para garantizar la continuidad de los 5.000 puestos de trabajo.

Consideran los trabajadores que acceder a las condiciones puestas por el consorcio bancario prestamista de los 2.000 millones implicaría concederles facultades decisorias de tipo ejecutivo (con mayoría de votos en el Consejo de Administración, a efectos prácticos), con posible restructuración de la empresa y una problemática continuidad de todos los puestos de trabajo actuales, dado que se cerrarían o venderían las instalaciones o líneas de producción consideradas como no rentables.

La situación conflictiva de «Sarrió» ha tenido las esperadas repercusiones en su zona industrial, donde hay muchos empresas pequeñas y medianas que trabajan para aquélla como auxiliares o suministradoras de materias primas, semielaboradas o equipo productivo.

La zona más característica al respecto es la de Tolosa, donde se fabrica más de la mitad del equipo productivo y maquinaria de las empresas papeleras españolas.

Sobre las repercusiones económicas que en la zona de ocioso ha tenido la situación originada por «Sarrió» ha informado en una rueda de prensa la asociación empresarial «EKOR».

Según sus datos, actualmente son muchas las empresas pequeñas y medianas afectadas por la suspensión de pagos, en un doble aspecto: por las deudas contraídas que ahora quedarán «congeladas» con la suspensión de pagos y los trabajos en curso. Se estima en unos 500 millones de pesetas el monto de ambos tipos de perjuicios.

Los directivos de «EKOR» han informado sobre las gestiones emprendidas y en perspectiva para abordar las soluciones a atenuantes a esta situación, ante el Ministerio de Industria y demás competencias en este asunto. Consideran urgentes y necesarias esas ayudas, pues el esperar el desenlace de los trámites largos de una suspensión de pagos puede suponerles a muchas de las empresas, su hundimiento económico, en un plazo breve unos 500 trabajadores podrían verse afectados por reducciones de producción y pagos de salarios.

INVERSIONES INDUSTRIALES

Aunque con retraso, se conocen algunos datos sobre la inversión nueva realizada en las empresas guipuzcoanas durante el año actual. Son proyectos de inversión definitivamente autorizados por el Ministerio de Industria. Lo que no se conoce es el grado de realización de los mismos, pues el empresario, una vez recibida la autorización, puede ser que los emprenda de inmediato o bien que se retrase en su ejecución por diversas causas, desde las financieras hasta las de tipo coyuntural, según cómo evolucione la situación económica y el mercado al que luego saldrán los productos que se piensa fabricar.

En los cuatro primeros meses de este año las inversiones en inmovilizado (maquinaria e instalaciones) autorizadas ascienden a unos 1.800 millones de pesetas. Como referencia, durante el año 77 el total de inversiones autorizadas fueron de 8.566 millones.

J. CORTA.

CONFLICTO LABORAL EN LA EMPRESA «ELMA»

Según un comunicado de la comisión negociadora de los trabajadores de la empresa guipuzcoana «ELMA, S. A.», no se ha llegado a un acuerdo con el Consejo de Administración, que solo tabo una nueva negociación, normalización en el trabajo e incorporación escalonada de la plantilla, en reunión celebrada el pasado viernes.

Al no hallarse en dicha reunión la totalidad del Consejo de Administración y no adoptarse ninguna medida, el pasado sábado dicho Consejo comunicó que aceptaba las peticiones de la parte trabajadora, si bien la incorporación al trabajo debe ser escalonadamente. Ante esta postura, se celebró ayer, domingo, una asamblea en la empresa dicéndose: Acudir a la Delegación de Trabajo, hoy, lunes, para comprobar si el cierre es legal, o no; organizar movilizaciones populares; convocar una nueva asamblea para mañana, martes, denunciando la actitud cerrada del Consejo de Administración; proceder a la venta de unos bonos de cien pesetas en apoyo a los trabajadores.

IZTUETA ERROMANTIKOA (II)

Iragan asteko artikuluan Juan Inazio Iztueta zaldibiarraren erromantikotasuna aderazi nuen. Jose Garmendiaren argitaratu duen «Iztueta'ren olerkiak» liburuan okanmiturik. Argi dago erromantiko garaiko giroak piztu zuela Iztuetagan idealismo suharra. Europako kultur korrentak homen bertako ekintzeri loturik ikertzean kantutan hartu beharrezkoa duguna da hau.

Jose Garmendiaren bildumak honako aukera hau bagien aurrean jarri badigu ere, herri xehaeren kulturazko lanak hor zituen gure Iztuetak bere dantza, soinu zahar eta hitz-neurtu direlako bildumetan.

Erromantikotasunaren erakusgarri ditugu Iztuetak folklore arloan egin zituen bilketak. Honen berri eman nuen duela hamar urte, Iztueta'ren sarturtzaren berrehungarrena baletzeaz. J. Garmendiak bere liburu horren bibliografian argi patzen dituen lanak (ikus, 182-183 orr.), eta erdukoari lidoz jarraituko natzaio.

Erromantizismoak berakin zekarren herriaren kultura baliatzea eta sistematikoki biltzea, eta Iztueta beste inor baino lehen ohartu zen hortaz eta bere lanari ekin zion. Garibai eta Olhenartek lehenago bildu zituen zenbait herri kanta, Larramendiren «Corografia» eta Mogelen «Peru Abarka»-k ohitura eta bizibideak, baina hoietan oraindik ez zen nabari erromantikoen kultur berritze mugimendua, bai ordea biltzaile eta sortzaile agertuko zen zaldibiar kementsuagan.

Thomas Percy-k piztu zuen Bretaiñia Handian herri kantak ez ezik ipui, ohitura, dantza eta abar jasotzeko gogoa, «Reliques of Ancient English Poetry» (1765) bilduma argitaratzea, eta laster zabalda zen Europa erdialdera. William John Thoms-ek «Folklore» hitza sortu erduko (1846an izan zen), Iztuetak eginak zituen bere lanak. Izan ere, 1787an Zaldibian jaio zen euskal idazle hau 1845. urtean hil bai zen.

Zalantzarik gabe, Iztueta, erromantiko mugimendu hannek bultzaturik egin zuen bere lana, bestela ulerkatza idurritzen zaigu historiako une bereen ekintza hortara jotea. Lanerako erabili zuen metodologia eta bere izotzoko poeta mindua ditugu lekuko.

Gainera, erromantikoa izateaz beste, folklore bilketen beste inor baino lehen eritu zen Penintsula partean. Bere lana euskaraz eman zuenez, historiagintzan jardun diren endoldunak oraindik ez dira ohartu, eta oraindik orain ere R. Serra i Pagés eta J. I. Fernandes Braga, bata katalana eta bestea portugesa, jartzen ditutze lehen folklore biltzailetzat.

Iztuetaren bildumazko lehen liburua «Gipuzkoako dantza gogoangarrien kondaira» izan zen, 1824an Donostian berton argitaratua. Handik bi urtera eman zuen argitara «Gipuzkoako soiñu zahar eta hitz-neurtu»ena. Agintari eta elizaren oldetik kritika gogorrak jaso zituen, baina horraitzik, A. Pascual Iturriaga apez ermaniarra izan zuen bere alde.

Baina berak hasi zuen lan horek jarraitzaileak izan zituen, bertako seme eta herbestetik etorriekin. Xaho, Borrow, Fr. Michel eta Salaberry. Eta erromantiko mugimenduaren garaiurrean Jose Manterola bere «Canciones Vascas» (1877-1878) sortarekin.

Musika eta dantzak hainako aberatsa edo aberatsagoa dugu ahozko literatura, kanta zaharrak hereziki. Biltzailerik ere izan dugu ondoko urteetan eta estudio sakonik ere egina da.

Folklore bilketaz eta poesiaz aparte Gipuzkoako historia bat ere idatzi zuen, 1847 urtean Donostian argitaratua. Hastapenetan zenbait kondaira faltsu agertzen ditu, erromantiko giroak berakin zituenak noski. Baina ez zen joan Xaho bezain urruti. Honek sortu bai zuen Aitorren kondaira, Aitor euskaldunen sorrerako aitatzat jarriaz. Iztuetaren historieren bigarren parte guzia eta hirugarrenaren zati bat, 25. orrialdetik 255.era bitartean probintziako bizitza eta ohiturak jaseten ditu, etnografiaroko berri badugarriak, eta hau berau ere garaiko erromantikotasunaren lekuko dugu: artzantza, nekazaritza, ola zehar, kofradi erakundeak, estadistikak eta abar, lehen aldiz bertsolarien berriak emateko arte.

Liburuak idaztearekin bakarrik ez zen konformatu eta ber berak antolatutako dantza taldea ere bozuen. Herlotzako orduan ere bere mutiliak (dantzariak) onde partatu ete ziren kezkaturik omen zen.

Sorterriaren alderako idealak tinko eramaa zituen, Iztuetak hilarteraino.

Erromantikoen mugimenduo ez zen berandu heldu, baina bai ordea berandura arte iraun. Gure herriak garaiz asetu ez zituen gogoaren eragina ote? ala dirudi...

Iztuetaren idazkera esta eredutzat hartzekoa, idazkera bizkorra izanagatik ere. Jose Garmendiaren bildumari esker, poesian lehen baino maila altuagoan jartzea merezi du, erromantikoen atarian ipiñiaz. Bestalde, hitz-lauz idatzi zuenek gauzak odieraziteko erabilkeraren bollea du. Hizkuntza praktiko baten bilaketazkoa da.

Iztueta autodidakta zen, ez ordea ikasi gabea, bai bere kabuz ikasia. Izan ere, berak erabili zituen gaiak ez bai ziren inon irakasten, eta hezkuntza nagusietan ari zirenek ez zuten herri xehaeren kulturarik hointzat hartzen. Lorramendi bezalakoren batek berekikoetan zerbait egiteik aparte, herri jakintza ez zen gai erduko ikasketaetan.

Ohitura zaharrez arduratu zen Estébanez Calderón-ekin eta Tolosako (Toulouse) Unibertsitatera irakasle zen Léclusekin izan ibili harremanak ditugu Iztuetak eskuarteen zerramazkeen ian eta kezken adiarazgarriak. Berekiko hezkera, formazioa, neke askoren ondorioz zusle ikus dezakegu. Bere ondotik etorri zirenak, orestian aipatu ditudanak, biderik erdi egina aurkitu zuten. Baina, hala ere, Iztuetaren obra guzia oraindik ez dela zehatz aztertu, eta J. Garmendiak eta bestek, azken urteotan egin dituzten ikerketak argi urratse handiagoa dakarkigutela esan genezake.

Por su poesía idealista se le identifica a Juan Ignacio Iztueta en el umbral del movimiento romántico y a la vez coincide como precursor del folklore vasco. Si bien, antes que él, Garibay, Olhenart, Larramendi y Moguel recopilaron diversos aspectos de las tradiciones populares y algunas canciones antiguas, fue Iztueta quien primero se dedicó a recogerlo sistemáticamente.

Hoy, es preciso reconsiderar el valor positivo que enlazaron las obras de Iztueta, principalmente, para los estudios etnográficos y etnológicos. El fue el iniciador consciente de esta disciplina que un año después de su fallecimiento le bautizarían «folklore», en un estudio publicado por William John Thoms, en «the Athenaeum» de Londres en 1846, para poder distinguir de la ciencia arqueológica.

Influido por las nuevas corrientes europeas, pues de otra manera no se concibe esa cita cronológica en la historia, Iztueta se consagró en dicha disciplina. El era un autodidacta. Pero téngase en cuenta que en su época no se impartían enseñanzas folklóricas, y su mérito aún era mayor porque tuvo que estudiar sin ayuda de nadie y lograr crear una escuela. El preparó al maestro José Antonio Olano, fallecido en 1879 cuyos discípulos fueron a su vez Justo Iraztorza y Lorenzo Pujana. Este fue el maestro de danza de la Academia de oncas de San Sebastián, fundada en 1928.

Iztueta gozó de gran prestigio en el país. Sus recopilaciones folklóricas las escribió en vascuence, publicando una obra sobre danzas en 1824 y sobre melodías y poesía en 1826. A él le cabe el honor de adelantarse en dichos trabajos a R. Serra i Pagés y J. T. Fernandes Braga, catalán y portugués, respectivamente, a quienes se les considera iniciadores de estos temas en la Península, según la obra en tres tomos, «Folklore y costumbres de España» (Barcelona, 1931), de varios autores bajo la dirección de F. Carrera y Candi.

Pero Iztueta sí tuvo relaciones epistolares con personalidades del mundo cultural del país en aquella época, más otros foráneos interesados en estos temas, como el profesor de Toulouse, Léclusa y Estébanez Calderón, por ejemplo.

Su historia de Guipúzcoa, escrita con gran fervor patriótico, tal vez es más interesante por la información etnográfica que aporta en ella prácticamente desde la página 25 hasta la 256.

Para todos quienes quieran estudiar la literatura, música y danzas populares del país, las obras de Iztueta son indispensables.

JUAN SAN MARTIN

TERRENOS INDUSTRIALES

Empresa de nueva constitución desea adquirir terrenos industriales. Preferible zona autopista Bilbao-Behobia. Superficie: de 10.000 a 12.000 m2. Ofertas a apartado de Correos número 1.211. San Sebastián.

FORMACION ADMINISTRATIVA

Acceso: Certificado de estudios Primarios
Certificado de Escolaridad.
Graduado Escolar.
PREPARACION ADMINISTRATIVA CUALIFICADA
Acceso: Estudios administrativos anteriores
Matrícula: Hasta cubrir 4 plazas.

LETTE INSTITUTO SUPERIOR Garibay, 4. Tel. 42 10 04 SAN SEBASTIAN

VENDEMOS EN BUEN ESTADO

GRUA PARQUE «IMENASA-LIEBHERR», modelo 55-L/75, con base de pórtico.
GRUA PARQUE «IMENASA-LIEBHERR», modelo 55-L/75, con base de columna.
CAMION «BARREIROS», con GRUA HIDRAULICA «HIAB», modelo M-15.
RAZON: E. A. T. I. S. A.
Mártires de Guadalupe, 19, bajo
Teléfono : 61-13-66
IRUN

PORTA ROLLOS PARA PAPEL, CARTON Y OTROS PRODUCTOS
PAPELES PARA EMBALAJE
CARTON ONDULADO
CARTON GRIS
POLIETILENO
PRECINTOS ENGOMADOS
ALUMINIO PARA ENVOLVER

TAMEDA
Industrias del papel
PEDRO Mª TAMAYO IDARRETA
CAMINO DE MUNDAIZ (EGUIA)
TELF. 27 87 00 - POSTAL 1.347
SAN SEBASTIAN

PARTICULAR

Por traslado vende piso en Larea, salón, 3 habitaciones, 2 baños, cocina y terraces. 110 m2. Telfs. 216.040 y 215.187.

Historia Odriozola
Núm. 34, bajo — Teléfono 454.500 — San Sebastián
Farmacia registrada en la Jefatura de Sanidad de Guipúzcoa hasta la fecha: SS-8689-K

CURSOS CEM
DE ESTHETICIENNE
Calle San Martín, núm. 16, segundo
Teléfono 214.401. SAN SEBASTIAN.