

ezker abertzalea ez da oraingo protagonista

Sistema hau, bistan da, ez da ezker abertzalearentzat asmatua. Beraz, beste edozeinek erraztasun handiagoak ditu ezker abertzaleak baino: PNVk, PSOEk, PCEk berak.

Ikus dezagun, orduan, ezker abertzaleari zer jokabide dagokion.

Nik uste dut, orain inportantea dela, lehenengo argi eta garbi ahartzea, nola, sortu diren aldakuntzekin, beste oposizio Alderdi ezker abertzalea abantailatu duten. Eta nola ezker abertzalea, hegemoniku eta protagonista izatek, bigarren rangora bota duten, une batetarako behintzat.

Sistema hau, sortu ere, beste Alderdi horiek partizipazio piska bat boterean emateko sortu baita. Eta beste Alderdiak tonto hutsak lirakete, aprobetxatuko ez balute.

Baina nik honela esango nuke: orain artean ezker abertzalea izan da protagonista. Faxismo zaharra puskatu eta Estatu eraberritzeko maila berri batetara berak ekarri gaitu; eraberritze horretan protagonista beste batzuk dira orain: alegia, lehen eginkizunak buruzko. Ezker abertzaleak orain batez ere egin behar duena, da, bera ere eraberritzea, bihar beriz ere protagonista bihurtzeko eta, maila hau ere gaindiaz, beste maila berri batetara bultzatzeko. Ezker abertzaleak orain egin behar EZ duena, da, momentu honetan ere protagonista izaten enpeinatua.

Momentu honetako eginkizunak: Estatuaren moldaberritze demokratikoa, berrakjuste ekonomikoa eta, Euskadin, prozesu autonomikoa. Horiek, nahita ez egin beharrezkoak dira orain. Baina horiek hirurak, ezker abertzalea gabe egin nahiko dira eta egingo dira. Kondizio hobetan daude beste batzuk; oso interesatuak ere badaude beste horiek, ezker abertzalea gabe ari zateko; lanok beste horietan enkargatzeko sortu da hain zuzen, sortu ere, sistema hau.

Beraz, ezker abertzaleak alfer-alferrik du enpeinatzea, bereak ez diren eta bera gabe ere berdintu egingo diren zereginetan. Oraindik

protagonista jarraitu nahi lukeela, ematen baitu batzutan.

Ezker abertzaleak Autonomi Estatutu alternatibua bat edo, eskaini nahi izateari, nik ez diot zentzu handirik ikusten, esate baterako.

Beraz, ezker abertzalea PNVren eta PSOEren morroin modukoa bihurtzen ote da? Bai eta ez. Alderdi horiek biltzen dutena, ezker abertzaleak berak odolez eta lanez erein zuenaren lehen uzta besterik ez den neurria: utzi egin behar die uzta biltzen. "Eta lagundu. Baina ez, ezker abertzaleak biltzen duena, gehiago den neurria: ezker abertzaleak ez dauka kritika uzterik.

Situazio hau, pilotarik gabe pilotan ari zela bezalatsua da, eta arrisku handian jartzen du ezker abertzalea: ezerezen suntsitzeko eta indar politikoen arteko desagertzeko arriskuan, alternatiba propio bat eskaintzen ez badaki. Alegia, orain zue bertan ere, sinesgarri eta baliagarri ager daikin alternatiba, orain zue bertan aplikatzeko botere alternatibarik ez izan arren. Alternatiba hori, oraingo prozesua baitesten eta, une berean, hau gaindiazaraziko duten bideak irekitzen, konsisti naiteke bakarrik. Biak batera. Oraingo prozesuari buruz eta prozesua gidatzea duten alderdiei buruz postura negatibua hutsak hartuz, ezker abertzaleak bere sinesgarritasun galtzen du: faxismopetik gatzotz eta herriak ikusten du, ikusi, ulan positibua bat egiten ari direla horiek; kontra hutsan dabilena ez da ageri sinesgarri. Postura positibua hutsak hartuz, izateko arrazoiak galduko luke: horiek egiten dutena dena ondo badago, ezker abertzalearen izateko arrazoirik ez dago.

Beraz, ezker abertzaleak, protagonistarena jokatu nahita ibiltzeari utzi behar dio. Eta, bigarren, protagonismoa eman zion radikalismoa utzi behar du, borrokaren beste era batzuk bilatzeko. Hau da, ezker abertzaleak, lehenengo bere oraingo lekua gizartearen bilatu behar du, bere barruko krisisa ere konpontzeko.

Joxe AZURMENDI

pintores de euskadi en checoslovaquia

Quisiera saber a qué entidad representa el señor Elua, o qué poder tiene para hacer una selección de pintores vascos para representar a Euskadi en Checoslovaquia.

Pedir una aclaración así puede darse a pensar que quien la pide está "picado" por no haber sido llamado. Pues sí, no me da vergüenza en absoluto el decirlo. He participado en muchos concursos y por supuesto en todos no he sido admitido, he organizado durante años el Gran Premio de Pintura Vasca, del C.A.T. de San Sebastián y muchos de los pintores donostiarros conocen la manera democrática que ha presidido siempre la elección de Jurados puesto que todos los años -excepto el año último, cuando a petición de un crítico local, el Jurado se compuso de críticos de Arte y Directores de Salas de Arte- se convocaba a gran número de ellos para entre todos democráticamente perfilar la composición del Jurado.

Con esto, sólo quiero decir que conozco un poco el ambiente artístico a nivel por lo menos de Guipúzcoa y soy amigo de muchos de los pintores que han sido seleccionados por representar, como dice usted "el trabajo más meritorio de nuestros profesionales".

Estoy completamente de acuerdo con los nombres aparecidos en el diario EGIN y supongo que, de haber estado la lista completa, pues también estaría de acuerdo. Conozco todos y su obra y la elección me parece buena. Pero su actitud NO. Para hacer una selección que represente a Euskadi creo que es imprescindible conocer a todos los pintores que trabajamos desde hace muchos años en ella.

Para hacer una selección no hace falta sólo un dedo (creí que íbamos a cambiar algo) sino conocer a los hombres que hacemos Arte, unos más calladamente que otros y sobre todo querer al Arte en sí.

Yo no sé si usted pinta o no. Si pinta sabrá qué difícil es hacerlo. Y tiene usted en cuenta que en pintura no sólo cuenta la moda de un momento. Esto es secundario; basta con echar una mirada a la Historia del Arte para saber que sólo la personalidad triunfa. La moda queda como mera anécdota.

En estos tiempos en que en Euskadi queremos otros modos políticos y de convivencia, cuando para casi todo se pide la opinión de

conjunto, va usted y con un dedo selecciona a un grupo de artistas por su cuenta y riesgo y los envía en nombre de una nación a otra.

No señor. No tiene usted ningún derecho.

¿Cómo había que haber hecho la selección? En este momento no lo sé, pero ya hubiésemos buscado la fórmula en cada provincia.

Hora es ya de que también los críticos de Arte hablen también y claro, tanto en casos como éste, como para desenmascarar a tanto pseudo-pintor que a veces por ventas fáciles promovidas por el "comerciante" de la pintura llega a alturas en que no debían de estar, engañando además al público. Sé lo que me juego con esta carta, pero hora es que en Euskadi, aparte de hablar de política claramente en todos los medios, también se hable entre otras cosas de pintura, pintores y el mundillo que les rodea.

Ojalá sirvan estas líneas para animar a los auténticos profesionales de la pintura (a los otros no) a unimos (cosa que desconfío) y así, en casos como el presente, los que podamos estar relegados de no participar sea porque comprendemos que en justicia tenía que ser así.

¿Se os ha ocurrido pensar cómo va a ser la selección para la exposición que el próximo mes de mayo se montará en Méjico dentro de los actos que montará allí la Embajada y organizada por el C.A.T. de San Sebastián?

Pues podéis ir pensando. Así que señor Elua, le emplazo pública-

mente desde las páginas de este diario para que dé una explicación clara, concisa y contundente de cómo ha sido realizada esta selección y, como decía en un principio, qué poder tiene y a quién representa.

Y como no me duelen prendas, pues no me queda más que decirle que, si lo ha hecho representando a una casa comercial, pues está usted en su derecho; pero si es así, nunca podrá ser enviada esta muestra en nombre de Euskadi, porque Euskadi, pictóricamente hablando "somos todos".

Tiene que haber selección, de acuerdo. Pero como no es un concurso, contando con nosotros los trabajadores de la pintura.

Lo que verdaderamente me agrada es que se empiecen a hacer salidas colectivas de nuestros pintores para que conozcan el trabajo que aquí se desarrolla, y esto sí que es verdaderamente importante.

Y como es lógico usted se preguntará si mi trabajo podría haber ido a Checoslovaquia. Pues le voy a decir que sí. Fíjese en tener seguridad de lo que digo para creerme a decirlo en un periódico. Probablemente no será muy buena pero sí aceptable.

Señor Elua, quedo a la espera de su respuesta que si le he pedido que sea pública es porque así se enterará el Pueblo poco a poco de sus pintores, de su mundo y de lo que a veces hacen con él y que pocas veces trasciende. Pero esta vez sí.

Tomás HERNANDEZ MENDIZABAL.

marizikin



colaboración

queremos un presidente euskaldun

Es intención en este escrito el hacer hincapié en un tema de actualidad, ya desarrollado y publicado en euskara en este mismo diario.

Se habla estos días de la formación de un Consejo General Vasco, para cuya presidencia propone el PSOE, apoyándose en la mayoría lograda en las elecciones de junio, a Rubial, en el caso de que Leizaola no aceptase.

Esto ha suscitado controversias entre la coalición electoral PNV-PSOE. Pero yo no voy a entrar en las razones que dan ambos partidos, sino en el análisis de una importante cuestión que parece que los vascos olvidamos con mucha frecuencia: nuestra lengua y cultura.

Nosotros hablamos con frecuencia de la existencia de una nación vasca, no región, a la cual asisten las características propias de toda nación: una misma lengua y cul-

tura, folklore, una misma comunidad de origen, una conciencia nacional, una historia común y un deseo de seguir juntos para hacer una Euskadi mejor, en donde tendrían cabida tanto los naturales como los inmigrados que reconocieran nuestra existencia como nación y su deseo de integrarse en ella, o los que no desean hacerlo, respetasen y no se opusiesen a los que se hubiesen guiado de esta manera.

Pero, para integrarse en una nación, hay que integrarse en todos los aspectos que la definen, y con mucha más razón cuando uno aspira a convertirse en representante de la misma, máxime siendo hijo de esta tierra.

A pesar de los atributos que se le puedan conferir al señor Rubial, por su trayectoria de notable luchador, debe decir que un hombre nacido en esta tierra y que no conoce su lengua (lengua definidora de nuestro carácter indomable a lo largo de los siglos, lengua sujeta a toda clase de opresiones y que ha estado tantas y tantas veces a punto de desaparecer, pero que siempre ha brotado limpia, lozana,

altiva y arrogante ante sus adversarios) no conoce el corazón de esta tierra y no sería la persona más idónea para el Gobierno de la misma. Si esto no fuese así, de cuán poco valdría la labor desarrollada por todos estos seres mantenidos en el anonimato durante estos años, que han renunciado a toda clase de comodidades por hacer que renazca nuestra lengua.

¿Acaso todo aquel que no conociese nuestras peculiaridades a fondo, y por tanto nuestro ser íntimo, podría defender a nuestra tierra de sus enemigos?

Patxi LANDALUCE (Guetaria).

a vueltas con el campo de fútbol

No cabe duda de que el mejor sitio para el aficionado al fútbol es Atocha. Pero no le conviene a San Sebastián-ciudad. Pocas dudas caben de que el siguiente mejor sitio es Anoeta. Pero en un futuro próximo no le convendrá a San Sebastián-ciudad. La otra posibilidad es, dicen, Lasarte-Zubieta, que puede convenirle a San Sebastián,

pero no al aficionado, y por supuesto tampoco al zubiatarra. A lo que vamos. No creo que haya una solución que guste a todos. Pero, ¿se podría arbitrar un modo de saber cuál es la que prefiere una mayoría? Me parece la única manera de salir del embrollo. M.J.

konponbide errazak, baina zailak

Galdakanonko herrian kultura-raldeko komisio bat eratu nahi izan dute. Baina hona hemen arazoa: nörtzuk eratu dute komisio hori eta nolako ikuspegiz.

Ez naiz ni inor gizonak epaitzeko, baina haien eginkizunak balaigarriak dira horretarako:

- batzarre guztiak erdara huts ez izan dira (oker ez banago).
- aurrera doazen taldeek ez dute aipatu ez euskal antzerkiarik, ez euskal musikarik, ez euskal zerik ere ez.

Halaz ere, ez da hori oraingo gaia. Hauxe da oraingoa:

- euskaldunak ez direla (ez gela, bakatu) agertu euskaldun be-

zala; behintzat, ez dugula geure hizkuntza behar den mailara eramana.

- gure herria maite badegu ere, ez zaigu igerrri; aspaldianik behar ditugun koordinaketak kanpokoan eskuetan utzi ditugu (ala haiak arrapatu nahi izan dituzte?).

Egon, badaude ere konponbideak, eta errazak gainera: alkartasun apur bat eta lanerako gogo asko behar dugu, bakarrik.

"Dakienak ez dakienari" emanaz, geure kultura eta euskara plazaratu daitezke.

JOSI (Galdakano)

Nota de la Redacción. A la vez que agradecemos a nuestros lectores su colaboración a esta sección, queremos recordarles un par de cosas:

1. Las cartas breves tienen una mayor probabilidad de ser publicadas.

2. Cualquier carta puede ser resumiada para su publicación.

3. Las cartas deben venir debidamente firmadas, con dirección y número de DNI. Las cartas anónimas no serán publicadas, pero pondremos sólo las iniciales o un seudónimo cuando así se nos indique.

cartas