

libros y revistas

- TORIBIO ECHEVARRIA. *Lexicón del euskera dialectal de Eibar* (Arrate'tikuen izketia). Academia de la Lengua Vasca. Bilbao, 1966.

Interesante exponente lexicográfico del vascuence eibarrés. Un volumen de 21,5×15,5 cm., 658 páginas, con unas 10.000 fichas sobre nuestro vocabulario popular.

Cada ficha se compone del vocablo euskérico, su correspondiente en castellano, más una frase descriptiva en vascuence para exacta comprensión en su uso popular, y casi siempre la traducción al castellano de dicha frase.

Una obra magna, consultiva, y de gran valor lingüístico. Este *Lexicón*, junto con las *Flexiones verbales de Eibar*, del mismo autor (que vió la luz en «Euskera», VIII-IX, pp. 53-130. Bilbao, 1963-64), que reseñamos en nuestro BOLETIN de enero de 1966, páginas 33-34, constituyen el documento máximo para el estudio de la variedad dialectal de Eibar.

Pero, además, la obra de Echevarría se distingue por la cuidadosa selección de las frases complementarias a los vocablos al describir temas de interés histórico y folklórico, incluso de lo anecdótico, de la primera mitad de nuestro siglo. Y que habrá que tener presente a la hora de reconstruir en lo que va de historia desde la obra *Monografía Histórica de Eibar* de G. Mújica (Irún, 1910).

Este libro es una verdadera joya para todo eibarrés amante de sus tradiciones culturales.

- CONDESA DE CAMPO ALANGE, J. L. ARANGUREN, R. TAMAMES y F. CORDON. *Los Derechos Humanos*. «Cuadernos del Club de Amigos de la Unesco». Editorial Ciencia Nueva. Madrid, 1966.

Este libro está compuesto con los textos de las conferencias que la Condesa de Campo Alange y los señores Aranguren, Cordón y Tamames dieron en «El Club de Amigos de la Unesco» de Madrid, en torno a los Derechos Humanos.

El índice de la obra viene a ser: «Los Derechos Humanos y la conciencia de la Humanidad», por Condesa de Campo Alange; «Los derechos económicos en la Declaración de De-

rechos Humanos», por Ramón Tamames; y «Derechos Humanos», por Jasé Luis Aranguren.

Dichas conferencias están basadas en la declaración de los Derechos Humanos del 10 de diciembre de 1948, que, como dijo Torres Bodet, entonces Director General de la UNESCO, «más que un balance histórico es un programa. En ella, cada párrafo es un llamamiento al esfuerzo, cada línea condena la resignación, cada frase repudia un fragmento privado o Nacional de nuestro pasado, cada una de sus palabras nos obliga a examinar nuestra situación actual». Luego, huelga el decir que la obra es una lección de conceptos morales humanísticos que interesan a todos.

- SANTIAGO AIZARNA. *Humano animal —Poemas*. Editorial Gora. San Sebastián, 1966.

Aizarna, escritor guipuzcoano conmovido por la angustia vital, preocupado constantemente en hallar un sentido a la vida, estalla en estos poemas existencialistas. Y aunque encuentre «la vida sin esperanzas», es una interesante experiencia la suya, como pensamiento llevado a poemas.

El reconoce que:

*La Humanidad empuja
aíanes de supervivencia.*

Pero el condicionamiento de búsqueda racional, de por sí, cierra las esperanzas al hombre moderno.

*Camino así:
por la celda de mi cuerpo,
sin horizontes.*

Dirá él lleno de pesimismo.

Incita a pensar en la conciencia existencial, de la que muchas veces procuramos eludir. Pero hay algo en sus sentidos que debemos afrontar y meditar con valentía.

Un libro bellamente editado con ilustraciones y maqueta de Francisco J. Usabiaga en líneas «op-art».

- HERMANN GEIGER. *Piloto de los glaciares*. Editorial Juventud. Barcelona, 1957.

El piloto de los glaciares que había aterrizado y despegado miles de veces en la montaña, el hombre que más vidas ha salvado en la montaña, ha muerto en accidente en

agosto de 1966. al chocar el avión que pilotaba con un planeador en las inmediaciones de Sion.

Como único recuerdo de sus escritos sobre la aventura de ser aviador de la montaña nos queda su libro *Piloto de los glaciares*, escrito en colaboración con André Guex y que ahora vuelve a recobrar actualidad. En él narra los prodigios realizados transportando mercancías y pasajeros y en arriesgadísimas expediciones de socorro. El grandioso escenario de esas gestas son las montañas del Oberland y del Valais: la Jungfrau, el Cervino y el Monte Rosa. Posee el récord de altura en aterrizajes montañosos: 4.370 metros en el macizo del Monte Rosa, entre la punta Dufour y el Nordend.

Va ilustrado con dibujos del mismo autor y fotografías de N. Michelin, de «Swiss Air» y el propio autor.

- JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN y COLABORADORES. *El mundo en la mente popular vasca*. (Creencias, leyendas y mitos). Tomo IV. Editorial Auñamendi. San Sebastián, 1966.

Al igual que los tres primeros tomos publicados por la misma casa editora, está confec-

cionado con las hace tiempo agotadas hojas de «Eusko-Folklore».

El presente tomo trata sobre las creencias de Mari, leyendas de Roldán y brujerías, rasgos de la vida popular de Dohozti, diversos relatos sobre genios y sus apariciones, etc.

Obra interesante para investigadores y aficionados a la etnografía.

- SANTIAGO BROTO APARICIO. *El Parque Nacional de Ordesa*. (Reseña turística). Publicaciones del Instituto de Estudios Oscenses. Huesca, 1966.

Es la tercera edición, corregida y ampliada. Orientada principalmente para fines turísticos, aunque aporte datos importantes aprovechables para practicar el montañismo en aquella zona.

Describe situación y accesos al valle, su orografía, la fauna, la flora y algunas leyendas. Contiene un reglamento por el que se rige el Parque Nacional e itinerarios de excursiones por el valle y sus inmediaciones, alojamientos, localidades próximas al valle, etc. Con planos y fotografías descriptivas.

Libro que sirve de gran ayuda para el mejor conocimiento del valle más precioso del Pirineo.

J. S. M.