



«EXPO» 73

SAN ANDRES

La 5.ª Exposición de Artistas Eibarreses, en homenaje póstumo a Luis Marcano, fue —en unión con la Sala de fotografía dedicada a Indalecio Ojanguren— uno de los números mejores del Programa San Andrés 1973.

Luis Marcano, artista eibarrés recientemente fallecido, se lo merecía. Indalecio Ojanguren, que nos dejó también este año, lo había ganado, asimismo, con creces.

Un verdadero acierto de los infatigables organizadores. Zorionak.

Luis Markano (1903-1972)

Artista bezala, dibujagintzan ezagutu genuen.

Bere barrutik ekarren dibujurako grina.

Kolorezko lapitzez eta lumaz egiten zituen bere lanik gehienak. Izan ere, bi era hauetan zen maisu. Koloreak era baten inguruan biltzen zituen berezitasun apartekoz. Bere nortasunik izatekotan, Luis Markanok, teknika hauekin balliatuaz egiten zituen erretratuetan du nortasun hori.

Kolorezkoetan, beste zenbait erretratueren artean, Erriojatar andre zahartxoak, bere familiako batzuk, Inazio Txurruka eta abar goimailakotzat jotzen ditugu: baina hola-ko gustu ezitsua bat utzi ziguten obra goxoangarriak bere bi autorretratuak dira.

Lumaz (plumillaz), lan gutxiago egin bazuen ere, inoiz ez dugu ahaztuko Julian Etxeberriari egin zion erretratu fiñ hura.

Zelako gizon, halako artista

JUAN SAN MARTIN

Luis Marcano, se hizo artista, en el pueblo y para el pueblo. Desconocía en absoluto todo tipo de Academias.

Joven introvertido, observador consecuente, su retina era un perfecto objetivo, en el que quedaban grabados, no solo los rasgos faciales de los retratados, sino hasta la real personalidad de cada uno de ellos. Al igual que "vió", en su autorretrato, sus propias interioridades, supo ver las de los demás.

C. UNZUETA

