



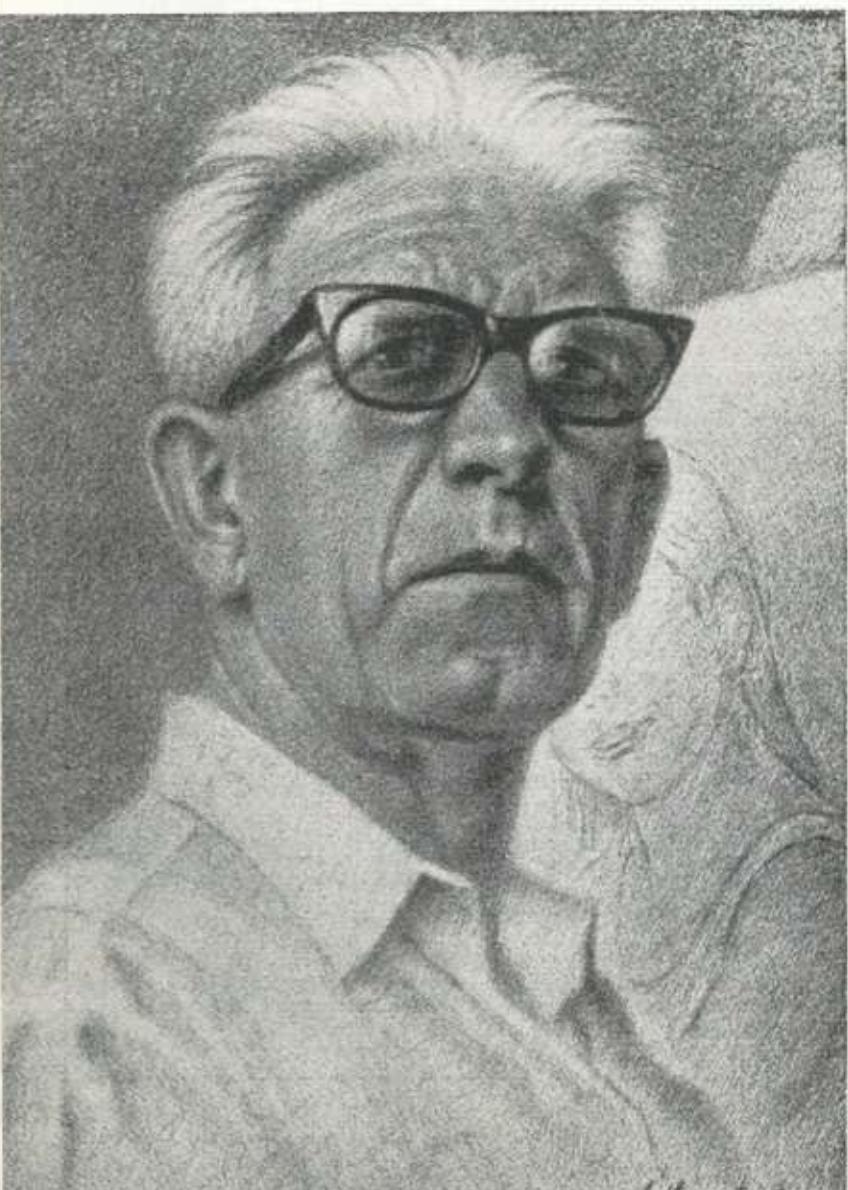
«EXPO» 73

SAN ANDRES

La 5.^a Exposición de Artistas Eibarreses, en homenaje póstumo a Luis Marcano, fue —en unión con la Sala de fotografía dedicada a Indalecio Ojanguren— uno de los números mejores del Programa San Andrés 1973.

Luis Marcano, artista eibarrés recientemente fallecido, se lo merecía. Indalecio Ojanguren, que nos dejó también este año, lo había ganado, asimismo, con creces.

Un verdadero acierto de los infatigables organizadores. Zorionak.



Luis Markano (1903-1972)

Artista bezala, dibujugintzan ezagutu genuen.
Bere barrutik ekarren dibujurako grina.

Kolorezko lapitzetar eta lumaz egiten zituen bere lanik gehienak. Izen ere, bi era hauetan zen maiztu. Koloreak era baten inguruan biltzen zituen bereritasun apartekoz. Bere mortasunik izatekotan, Luis Markano. teknika hauenkin ballatuaz egiten zituen erretratuetan du mortasun hori.

Kolorezkotan, beste zenbait erretratueren artean. Erriojatar andre zahartxoak, bere familiaiko batzuk, Inazio Txurruka eta abar goimailakotzat joten ditugu; baina holako gustu estítsu bat utzi nigareten obra gogoangarriak bere bi autorretratuak dira.

Lumaz (plumillaz), Ian gutxiago egin bazuen ere, inoiz ez dugu chaztuko Julian Etxeberriari egin zion erretratu fiñ hura.

Zelako gizon, halako artista

JUAN SAN MARTIN

Luis Marcano, se hizo artista, en el pueblo y para el pueblo. Desconocía en absoluto todo tipo de Academias.

Joven introvertido, observador consecuente, su retina era un perfecto objetivo, en el que quedaban grabados, no solo los rasgos faciales de los retratados, sino hasta la real personalidad de cada uno de ellos. Al igual que "vió", en su autorretrato, sus propias interioridades, supo ver las de los demás.

C. UNZUETA