MUSEO MUNICIPAL

Líneas, me asalta de súbito la duda de cómo
en efecto, que un alcalde, el señor Latallade,
en lo de «Museo Municipal de San Tel-
capital a secas, en contra de la denominación
Museo de San Telmo».
opinión del señor Latallade, que quedo con
sol: por antonomasia, toda vez que no hay
que pueda ostentar dicho nombre, que por
de genérico en específico.
dicho museo, es en razón de que viene
las y mejoras del mismo, de las cuales no
menos que la procurada al público por la prensa
.

Intentar minimizar el valor de lo que ha dado en
ción, esto es, su colección de obras de pintu-
considerada, sea ésta antigua o moder-
, de esta o la otra escuela. Podremos no
por ella, por modesta que sea, tenemos que
de sitio mejor, sin menoscabo de las pocas pie-
merecedoras de toda estima.
museo debe cumplir, esencialmente, los fines
y enseñar, arte e historia poco menos
, no es antoja que nuestro museo
reformas y mejoras que se proyectan rea-
a lo local y a lo provincial singular impor-

Desde la implantación del museo, éste, gracias,
conservador, don Pedro Manue de Soratuce,
y a la anécdota local lo mejor de sus afanes.
también con motivo de ciertas reformas
museo, se instauraron en él dos simpáticas
local y provincial, a izquierda y derecha de su
respectivamente. Aprovechando fondos antiguos
relegados al almacén, tanto la sala de
de San Sebastián acumularon una porción de
y artísticos, así como representaciones gráfi-
donostiarras y guipuzcoanos a su corazón
San Sebastián etaíe, allí podían verse, entre
, un tintero que sirvieron en las históricas
las que se acordó la reedificación de
estaba también, en el centro de la sala, la
de la plaza de la Constitución; los cuadros
gran calígrafo Besores Irigoyen; el reloj me-
Guipúzcoa; la llave de la antigua iglesia de
de dar nada de las estampas y planos más o
nuestra ciudad tan vinculados a nuestra histo-
nuestra ciudad tan vinculados a nuestra histo-
simpatiquísimas, muy visitadas por donostia-
, muy nuestras, después de todo, en las que
ciudades, unos y otros entraban en contacto
a falta de la presencia de tales fehacientes
testimonios de nuestra historia, van ahondén-
do de nuestro horizonte mental e intelectual,
nuestra propia vista.
al menos por los donostiarras y guipuzcoa-
ciudad y provincia, que el museo embelleciera
y ampliara aquellas salas desaparecidas, cuyos
fondos se encuentran en un almacén, sino expues-
tos, poniendo en marcha la debida propagan-
de recuerdos históricos, artísticos y anecdóti-
guipuzcoanos, se verían incrementadas por do-
cientos otros como hoy guardan y conservan
próceres familias, y cuya exposición al pú-
daría el mejor conocimiento y al mayor amor

Concretamente expuesta, una de las ideas que
es la mejora e incremento de nuestro Museo
el nombre de otros muchos donostiarras y gui-
a examen y consideración de quien corres-

UN DONOSTIARRA

DE LUNES A DOMINGO

AYER DOMINGO. — Y parecía que nos encontrábamos en Ecija y no por los siete niños sino por el calor. Treinta y cinco grados a la sombra, no se mira el aire y pensando lo hizo más parecía «sirimiri» que viento de estos pagos. Sencillamente el mediodía y la tarde de ayer fueron insufridos. No se encontraba alivio ni en las playas, sólo en aquellos locales que poseen aire acondicionado se respiraba, con el consiguiente peligro del resfriado.

Si continúa el tiempo, las acciones de espumosos a cobrar de la precaria situación por la que atraviesa la bolsa subirán unos cuantos enteros. Lo que no sube es el nivel de las aguas de Artiguetxe sino más bien, todo lo contrario.

LA DIPUTACION APRUEBA DICTAMEN RELACIONADO CON EL CONCIERTO ECONOMICO. — En su última sesión plenaria, la Diputación Provincial de Guipúzcoa aprobó un dictamen por el que expresa «su absoluta y formal adhesión y apoyo a la moción presentada por los señores procuradores de la Comisión de Gobernación de las Cortes Españolas en su solicitud de derogación del decreto ley de 23 de junio de 1937 y establecimiento del régimen especial aplicable a las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya en los términos y con el alcance que dicha solicitud postula.

EL GERIATRICO SERA RESIDENCIA DE LA SEGURIDAD SOCIAL. Bajo la presidencia del ministro de Trabajo y en la sede de su Departamento se reunieron los directores generales de Seguridad Social y de Servicios Sociales y Pensionistas y las primeras autoridades de nuestra provincia para tratar de la problemática de la asistencia social del anciano en Guipúzcoa.

Los acuerdos adoptados son los siguientes: acelerar la puesta en funcionamiento del edificio construido en San Sebastián para centro geriátrico. Dicho inmueble eximinadas las necesidades actuales, de asistencia sanitaria en la provincia y las dificultades técnicas para su inmediata y exclusiva utilización como tal centro geriátrico será destinado a residencia sanitaria de la Seguridad Social, compartida con su originaria finalidad a través de la instalación de una unidad especializada de geriatría, primera en España de este carácter.

Segundo, el Ministerio dedicará una atención preferente a la asistencia a los ancianos pensionistas en general de Guipúzcoa a cuyo fin se invertirá inicialmente una cantidad equivalente a la destinada hasta ahora para la edificación del referido centro.

ACCION CONCERTADA PARA LA SIDERURGIA. — El ministro de Industria, señor Alvarez Miranda, firmó con los representantes de diez empresas españolas siderúrgicas las actas para la acción concertada siderúrgica, especialidad de aceros comunes, a cuyos beneficios están acogidas tres empresas de la provincia. Las inversiones superan los 18.000 millones de pesetas. Por otro lado se espera que hacia septiembre se firme la acción concertada para los aceros especiales a la que han solicitado adogerse también otras empresas de la provincia.

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS. — Visitó nuestra provincia el director general de Correos y Telecomunicaciones, don Pedro Sánchez Pérez. En Fuenterrabía presidió la inauguración y bendición del nuevo edificio de Correos y Telégrafos, Caja Postal de Ahorros y demás servicios. En San Sebastián visitó las dependencias que tiene instaladas el departamento y presidió la ceremonia de entrega de condecoraciones al Mérito Postal y Telegráfico a empleados que han sobresalido en su labor. Los galardonados son los siguientes: don Luis Díez Martínez, que ha recibido la medalla de oro de Telecomunicación; doña Pilar Loft Arocena; don Julio Negueruela Merino; don Humberto Simón Greco Allende, don Luis Arrieta Apestegui, don José Herrera González y don Julio García Iglesias, condecorados con la medalla de plata.

En Tolosa dio por finalizada su estancia en Guipúzcoa tras inspeccionar los servicios de la antigua capital foral.

"OARSO" TIK UNIBERTSITATE DEIA

Gipuzkoako herrim artean, bertako jaietan, ateratzen diren aldizkaritatik bikainenetakoa dugu "Oarso", Errenderian Maadalen jaietan ateratzen dutena. Boni Otegi aldiskidak ba da ramazki ia hogei urte urtekari honen zuzendari. Idazian egokiak biltzeaz gainera abaltik eta txukunen argitaratzen ere lanik aski hartzen du. Gainera, azken urte hauetan, "Oarso", gai monografiko bati lotzen da gehienik eta honetarako idazle hautatutakora jotan daki.

Aurtengo zenbakia, gehienik Unibertsitate gaiari helduta dator. Gure herriari agerí zaion premiatik larriena bait da Unibertsitate kontu hau.

"Oarso"ko lan batzuk, gai honen historiagintzaz datoz eta beste batzuk gaur egungo egoera adierazoz eta egoera honen aurrez-aurre irizkia egiaztuz.

Aurkezten diuten berrogetiru lanetatik hamasei dira Unibertsitateaz bete beteran jardutzen direnak, batzuz euskoraz eta gehienak erderaz. Hauek dira lanon egileak: Bittor, S. Alzarna, P. Gutiérrez, X. Lete, Loiz, J. M. Busca Isusi, J. Albistur, A. Pérez de Calleja, M. Agud Querol, A. Arrieta, L. Mitxelena, M. Ugalde, A. Etxebeste, M. Palay Orozko, J. L. Tellechea Idigoras, J. Rodríguez del Castillo eta S. Oarso.

Batzuk, historiagintzarako agiriak eskaintzen dizkigute. Maiz, Oinatiko Unibertsitatearen oraiman sentikorra dator (1542an sortu zen). Beste batzuk, baita ere, Bergarako Real Seminarioa (1786-1804). Gainerakoan, gehienak, egungo probleminatikari heltzen diote. Era askotako irizkiak agerí dira, baina guzien gain, ez dugu dudarik, gogo ona dabilela eragoz genuke.

Puri Gutierrezek argi ta garbi azaltzen digu gure egunoian Euskal Herriko semeak zein sakabanatuak dabelitzen, herbesteko Unibertsitateetan, etxeko aukeraren faltaz. Bestalde, idazle batek baino gehiagok agertzen du, gaur, gure herrian, gorenetako mailan gaudela Esadinian batxilerra: estudiatzen dutenen artean. Baina batxilerrean aurrenengoetarik izanagatik aski mugatuak gaudela hortik goragoko ikaskuntzetarako, eta hemendik Unibertsitate batek behar nabarmena. Azken aldi hontan egona, ekintzarik eza, salatzen dira.

Gorbi ageri da, batzuk, problemaren aurrean iakinaren gainean zorrotz mintzatzen direla; beste batzuen lanak, jakingarriak izánik ere, ez dira hain sakoniak eta ez hain zehatzat egungo probleman aurrean, eta, beste batzuk ordea zirkin eginaz doaz. Gainera, batzuk Gipuzkoako Unibertsitateaz ari diren artean, besteak zuhurrago jokatzen dute Euskal Herrikoaren aldeko.

Horrez gainera, batzuentzat, fakultate batedo beste aski da; beste batzuentzat, fakultateak bertako inaistigintzen teknikari aski itsasten izan behar dira; baina, badira ere, esaten dutenak, teknikarik aski dugunaz bestelako jakintzen beharrean gareela. Zuhurrenak ez dute nahi ezertariko mugaketarik, batzik edozein herriri bere kultur-zienziagintzan dagokian bezala oratarik behar da. Hau da, ez esku motz eta ez ere anka motz, baizik herri baten kultur giroa osorik gorpuztuko dueno.

Baita ere badira herritz herri aldakor ibiliko den Unibertsitatea eskatzen dutenak ere.

Bide batzuetatik ezer ez egiteko erarik onenak markatzen dira, batez ere era berriko Unibertsitate berezi bat asmatu nahi dutenen aldetik. Karolingiokoak asmatu zuten Unibertsitatea aski heldua dugu Europan, eta, guk, hemen ere, industriagintzan bezala, asmatu asmatzen jardutzea baino errazagoa, bidezkoagoa eta hobea dugu besten esperientziekin bat-batirik egin. Horrela hute egiteko aukera gutiago genuke, eta hainbeste itxaro ondoren ez du merezi huts egiterik.

Iiksiagosena irakurri ondoren, eta zer irakur eta zer ikasirik bada "Oarso"ko zenbaki honetan. Unibertsitate osatu bat behar du Euskal Herriok, Izenagaitik guti axola zaigu, baina Barduluak soilik ez ilzake egokiena zaren Barduliren izen ez direnak era osatzen bal dute gaurko Gipuzkoa, Errenderia bertatik harat Baskonak zirenez eta Deba-arrukoak Karlistiak. Baina hau ere ez da kasorako. Gure probintzia guzien beharrazkoa denez, era bateon oratasunez har dezagun. Eta, gainera, ez harat honat ibiliko dena, berrikerletan ez gaitezan galdu, osatu bat baizik, eta izatekotan ere Fakultateak hiri nagusielan zabaldako ditueno.

Hasieran esan dudan bezala, inaneki dira ezagugarriak, eta aurrerantzean gai hau ikutu nahi duenarentzat balioako aginak, baina egungo problemari zuzenen helduaz era irizkirik argienak ematen (gaur egungo egoera hocatik irtengo bagara). Manuel Agud Querol eta L. Michelena-renak hautatuko nituzke. Hoietan dago galaren muina. Zerk geldiarazi du 1967an sortutako osmoa? Zeik galarazten du niderik premiazkoena ez betetze hori? Gainera, Madrid-go gobernutik asma onez aginduz, nork galerazten du hemen? Gure aministrazioko burokrazieren eragozpenek baldin badira, nork emandako eskubideek dituzte? Zein herri erropresentazten dute hau ikus ikatzen dutenek? Herri bati ezin da geldtzu problema partikularreri begira.

Gainera, problema hau ez da herri baten urtekari batean soilik uztekoa, eta "Oarso"tik egiten den Unibertsitatearen aldeko daiari guziok erantzun eta lagundu behar diogu, gure problemarik handienetakoa delako.

«Oarso» es una publicación anual que da a la luz el pueblo renteriano en conmemoración de su Patrona, Santa Magdalena. Todos los años llega puntual a la cita de las fiestas —en los últimos ocho lustros gracias al esfuerzo personal de Soni Otegui—. Pero, además, guarda la particularidad de agrupar en sus páginas gran parte de las colaboraciones sobre un tema monográfico. Y el presente año ha correspondido al tema universidad.

Contiene la publicación un rico caudal sobre la tan necesitada como deseada universidad.

Las aportaciones son muy variadas. Hay quien describe la historia sobre el pasado y el presente del tema en el país, quien suscribe por tal o cual facultad para Guipúzcoa, o por una universidad completa, clásica y normal, y no falta quien opine por una itinerante y experimental. Por al margen de alguna idea peregrina, casi todas las aportaciones son de un contenido sustancioso, para poner fin a un viejo problema. Y tal vez por esto no se opina tanto sobre la ubicación y denominación.

Si al margen de los documentos de valor histórico, de entre las ideas emanadas, tuviéramos que elegir algún trabajo objetivo, sobre la realidad del problema que nos acucia, aún con los riesgos que ello supone, nos quederíamos con media docena de aportaciones de entre las dieciséis sobre el tema, y aún de entre las mismas rebajaría a dos, inclinándome preferentemente a las manifestaciones de Manuel Agud Querol y Luis Michelena, que tan bien han sabido centrar los problemas y necesidades, expresándose con entera claridad.

De rico contenido de «Oarso», ¡ojalá! garmine algo efectivo.

JUAN SAN MARTIN

500 artistas de nueve países distintos, en una sesión monstruo de folklore

Mañana, martes, San Sebastián será escenario del más importante acontecimiento folklórico que haya tenido lugar nunca en España. Grupos de nueve países, con un total de más de quinientos ejecutantes, mostrarán al público donostiarra el rico folklore de Israel, Zaire, Ucrania, Canadá, Francia, Escocia, Austria, Grecia y Portugal. Todos ellos ofrecidos en sesión única, en un programa de más de cuatro horas de duración, y que se iniciará a las nueve y media de la noche en el Palacio Municipal de Deportes (Velódromo de Anoeta).

Si al aliciente de este magno espectáculo artístico unimos los precios populares a que lo ofrece el Centro de Atracción y Turismo, es lógico suponer el lleno en el Velódromo.

AS Y AVISOS

ALLERES DE INSTITUTO

Médico y Cirujano de

Servicio permanente, de 5 de tarde en adelante. Teléfono

TURNO PARA EL MES DE JULIO

Hoy lunes, comienza en la sala de cultura de la Caja de Ahorros Provincial un ciclo de conferencias sobre yoga, a cargo de don Emilio Fiel, que consta de cuatro grandes temas que serán desarrollados por el ponente, hoy lunes, el martes, miércoles y jueves. Los próximos sábado y domingo se realizarán una serie de ejercicios prácticos en el gimnasio Atocha.

RADIO SAN SEBASTIAN

A las 8,45: Apertura. 6,55: Radio Océan. 7,36: Matinal cadena SER. 8,30: Matinal 8,30. 9: Las mañanas de Avenida 27. 12: Mediodía cadena SER. 12,35: Guipúzcoa, información edicdia. 13: Hora trece. 15: Gente a las tres. 16: Lucecita. 17: La tiranía de Jalina. 17,30: Tu amigo amor. 18: Media tarde cadena SER. 19: La cara del diablo 19,30: Radio Océan. 20: Radio verano del 75 con revista musical. 22,55: La noche es joven. 23: Como el ave solitaria. 22,30: Programa musical. 1: Nocturno musical. 1,30: Cierre de la emisión. Emisiones en F.M.: de 8,45 a 1,30 de la madrugada.

CONFERENCIA SOBRE YOGA

A 5 MINUTOS DE LA PLAYA DE GROS
10 DE LA AVDA. ESPAÑA

NDO PISO

Piso 5 amplias habitaciones, hermosos cocina, baños completos y cuarto de plancha. Calefacción.

Inmediata.

Dirigirse llamando en horas de oficina San Sebastián.

E TRASPASA

Situación apropiada para representaciones comercio a mayor o detall. Fuenchanche Amaral, superficie planta 60 m2, posibilidad cambio por local en Gros 27 54 o Apartado 1.325 de SAN SEBASTIAN.

TABRIZ

Dirección: Rafael Mendizábal

Gran exposición de alfombras persas

(ANTIGUAS Y MODERNAS)

DEL 15 DE JULIO AL 5 DE ACOSTO

Importantes descuentos

HOTEL M.ª CRISTINA

P.º de la República Argentina

HORARIO DE 10 A 13.30 Y DE 5 A 9

ABIERTO INCLUSO FESTIVOS

Gestoría Odriozola

Calle Prim. 34. bajo. Teléf. 456.595 San Sebastián

Ultima matrícula registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha: SS-6976-F

CARTELERA

CONFERENCIA

SALA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN (Hermanos Hurrino, 12). — 7,30 tarde: Ciclo YOGA, por Emilio Fiel.

EXPOSICIONES

SALA DE CULTURA DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE SAN SEBASTIAN (Hermanos Hurrino, 12).— 6,30 a 9 tarde, excepto sábados y festivos: Exposición de FROILAN CELADA MANZANERO. OLEOS.

SALA DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO (calle Andía, número 13.) Exposición de alfombras persas YASMINA.

TEATROS

ASTORIA. — Hoy no hay funciones por descanso semanal. Desde mañana: «Godspell».

PRINCIPAL. — 7,30 y 11: Jesús Puente y María Luisa Merlo en «Los peces rojos». (Mayores 18 años.)

PRINCIPE. — 7,30 y 11 noche: Compañía Monika Kolpek y Pedro Espinosa. «Una viuda al desnudo». (Mayores 18 años.)

CINES

AMAYA. — 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Lo matas tú... o lo mato yo». (May 14 años o menores acompañados).

BELLAS ARTES. — 4 y 5,45, continuas, «La diosa soltvaje». (Todos.) 7,45 y 10,45: No-Do y «Ayer, hoy y mañana». (Mayores 18 años.)

DUNIXI. — 4,45, 7,30 y 10,30: No-Do y «El golpe» (Mayores de 18 años o mayores de 14 años acompañados.)

MIRAMAR. — 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Salvaje el tigre». (Mayores 18 años.)

NOVEDADES. — 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «Billy dos sombreros» (Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados.)

NOVELTY. — 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «El asunto». (May. 18 años.)

PEQUEÑO CASINO (sala especial). — 5, 7,30 y 10,45: Complemento y «Amarcord» (Mis recuerdos). V. O. subtitulada.

REX AVENIDA. — 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «Destino, aventurero». Mayores de 18 años y mayores de 14 acompañados de sus padres o tutores.)

SAVOY. — 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Primera plana» (Mayores de 18 años y de 14 acompañados.)

TRUEBA. — 5, 7,30 y 10,45: No-Do y «Pepita Jiménez». (Mayores 18 años.)

VICTORIA EUGENIA. — 5,15, 7,30 y 10,45: No-Do y «El anzuelo de oro». (Mayores de 18 años.)

BAILES

KU DISCOTECA. — De 7 a 10 y de 11 a madrugada.

LA PERLA, SALA DE FIESTAS. — Jueves, sábados y domingos tarde baile de juventud de 6 a 10. Sábados noche, baile con atracciones.

PALADIN (edificio La Perla.) Jueves, sábados y domingos tardes, de 6 a 10, discoteca. Todos los días, noche, sensacional espectáculo con «Los Tres de la Bahía», «Los Sárceno», Mancho, Pedro Calonge y The Rollings Star.

PENNY LANE (Rentería). — De 11 a madrugada, discoteca. A partir de las dos de la madrugada los cincuentones nuestros servicios de grill.

TIFFANY'S. — 6 a 10 y 11 a madrugada, todas las noches varios shows con Los Meditonos y las maravillosas Tiffany's Gogós-Girls. Bla... bla... bla... palabras pero... en TIFFANY'S siempre hay más ambiente.