

Libros y Revistas



CLUB DEPORTIVO NAVARRA. «**Rutas montaÑeras - II. Orly - Velate**». Colección Diario de Navarra. Ediciones y Libros, S. A., Zapatería, 49. Pamplona, 1973.

Los montaÑeros navarros que siempre se han preocupado en darnos a conocer su extensa y rica geografía de montaña, en esta ocasión nos brindan otra guía con bien detallados itinerarios de excursiones que no debería faltar en la biblioteca de ningún aficionado a la montaña del país. El libro es el segundo de montaÑismo en la colección. El anterior, que abarcaba las zonas de Zuriza y Roncal, lo reseñamos en KEZKA de febrero del año 1972, página 53.

El presente libro abarca toda la cadena fronteriza desde Orly hasta Belate, incluyendo algunas comarcas más al sur del límite fronterizo. Con una primera parte de Orly a Aztatizkar y una segunda entre Aztatizkar y Belate.

Algunos de estos itinerarios están basados entre los publicados en la sección cumbres de la región de la revista **Pyrenaica** de postguerra. Entre los cambios que observamos, hay ortográficos, que no sabemos a razón de qué no se han respetado en su forma euskara que se venía haciendo desde los albores del montaÑismo en el país.

Lleva los itinerarios bien detallados y con horarios. Un índice de montes y un índice general facilitan la búsqueda y utilización de la guía. Lleva además, como apéndice, un sobre que contiene tres mapas que abarcan casi la totalidad de los itinerarios que se recogen en el libro. A nuestro entender, estos mapas, fragmentados hubieran ido mejor junto al texto de cada itinerario. Hubiera hecho más práctico para la utilización, tal como acostumbra el Centro Excursionista de Cataluña en sus manual-guías.

Un libro de 280 páginas, con doce fotografías y tres mapas.

Vaya nuestra sincera felicitación al C. D. Navarra por el acierto de esta publicación tan necesaria para todo montaÑero.

MARCELINO ONANDIA ESTRADA. «**Ermua I**» y «**Ermua II**». Biblioteca Ermua de Gráficas Onandia. Ermua, 1971 y 1973.

De monografías de las villas, tan necesarias para el conocimiento de la historia local y para ayudar a formar un corpus general más completo para la región, Marcelino Onandia nos ha brindado con estos dos ejemplares notabilísimos que son valiosa aportación para la formación de la historia de la vecina villa de Ermua.

El primer volumen contiene la carta fundacional de la villa, descripción del escudo y algunos datos históricos de las antigüedades. El segundo volumen, es una monografía de hombres ilustres de la villa; en el que los Orbe, marqueses de Valdespina, absorben casi la totalidad de la obra. Las noticias que se emanan a través de las biografías de estos personajes, contienen interesantes informaciones sobre las guerras carlistas.

Sin duda, siguiendo indagaciones se puede ampliar la relación de hijos ilustres, pero esta aportación inicial seguirá siendo básica en investigaciones ulteriores.

Manuel Rivas, a quien se le cita en la página 63 del segundo volumen, debe ser de los Rivas armeros que destacaron en dicha profesión en el siglo XVIII. Otro armero destacado, de apellido Orbe, a primeros de nuestro siglo, fue Casto Orbe, que varias de sus pistolas se conservan en el museo de armas de la Escuela de Armería de Eibar.

José de Zuaznabar fue un arquitecto de Ermua, posiblemente nativo de esta villa, quien 1750 tasó el altar colateral de la parroquia de San Andrés Apóstol de Eibar, obra del escultor eibarrés Hilario de Mendizábal.

PYRENEYCA. Publicación trimestral de la Federación Vasco-Navarra de Montañismo. IV Epoca, Año II, n.º 4. Octubre-Diciembre, 1973. Redacción y Administración, Primo de Rivera, 19. San Sebastián.

Esta revista montañera viene publicándose regularmente desde que reanudó su marcha con el número 2 de 1972, al que le dedicamos una reseña en estas columnas de KEZKA, de abril de 1973, página 61.

El presente número contiene el siguiente sumario: Jesús M.ª Alquézar, **Las Malloas de Aralar**; Daniel Bidaurreta, **Expedición Navarra a Groenlandia**; José M.ª Monfort, **Expedición Española Hindu-Kush-73 (Himalaya)**; José Luis Bayón y Juan J. San Sebastián, **Pilar Sur del Grand Pic**; José M.ª Regil, **Esquí de Montaña**.

Como de costumbre se presenta ricamente ilustrada.

Los que deseen renovar la suscripción, o los no suscritos que deseen recibir esta publicación, deben dirigirse a su nueva sede: Calle de Primo de Rivera, 19. San Sebastián.

MUNIBE. Publicación de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi. Año XXV, Fascículo 2-4. Plaza de I. Zuloaga-Museo de San Telmo. San Sebastián, 1973.

Esta revista tan querida por los aficionados al montañismo, que abarca desde las ciencias naturales en general hasta las investigaciones arqueológicas, prehistoria y etnografía, en el presente número, al cumplir el veinticinco aniversario de su fundación, aporta un índice de autores, materias y recensiones de todos los números precedentes. Índice cuidadosamente recopilado por Jesús Elósegui Irazusta. El cual facilitará la búsqueda de citas y trabajos que se han venido publicando en el transcurso de veinticuatro años.

Este número, contiene además, los interesantes trabajos de otros colaboradores, que son: «Hallazgo de oso pardo en cuevas del País Vasco», por Jesús Altuna; «El diapiro de Estella», por Reinhard Pflug; «Nota preliminar para una tipología analítica de las hachas pulimentadas», por Antonio J. Fandos; «Nuevos dólmenes en la Sierra de Urbasa (Navarra)», por Fermín Leizaola; y «El grupo de Santimamiñe durante la Prehistoria con cerámica del País Vasco», por Juan María Apellaniz.

JOSE ESTORNES LASA. «**Nuestro Pirineo y la defensa de la Naturaleza: Belagua**». Colección Auñamendi - Anexa. Editorial Auñamendi. Apartado 2. San Sebastián, 1973.

No pocas polémicas ha suscitado el destino que se le quiere dar al valle de Belagua en el Pirineo roncalés. Desde hace ya varios años se ha venido abogando para crear un complejo turístico en aquel lugar, aprovechando las posibilidades turísticas que prometen sus bellezas naturales. Y, a la vez, el aprovechamiento de un gran complejo para la práctica del esquí. Para esto se contaba con las ya conocidas vertientes de Lakora y las vertientes de La Paquiza, por su lado septentrional, con un albergue en La Solana, que uniría al rincón de Belagua a través de un teleférico. Un hotel en dicho rincón de Belagua, etc. Pero, por otra parte han alzado la voz los que desean conservar su estado natural creando un parque nacional.

El libro recoge la documentación de las polémicas habidas en torno a los proyectos, así como las ordenanzas por las que se rige el valle.

A los montañeros nos ilusiona el proyecto de una estación de invierno en las faldas de La Paquiza, pero no un complejo turístico que desvirtúe a nuestro deporte en esta parte del Pirineo.

JUAN GARMENDIA LARRAÑAGA. «**Íñauteria - El Carnaval Vasco**». Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S. A. Urbieta, 55. San Sebastián, 1973.

En la obra se recopila lo histórico y anecdótico del Carnaval. El autor aporta información de las singularidades de la fiesta por toda la geografía del país, para centrarse por último en el de su villa natal, Tolosa.

El texto está repartido en castellano y vascuence. Tiene un total de 395 páginas, aportando abundantes fotografías y algunos dibujos de Miguel Angel Alvarez. Lleva un prólogo muy jugoso de J. M. Satrústegui.

En la descripción general, en la parte correspondiente a Vergara, se hace alusión al «Eguen Zuri» de Elgueta y Eibar, página 136. Aquel Carnaval que nuestros mayores conocieron por **Aratostiak**, en la que se incluía «Eguen Zuri» para designar únicamente al jueves, día destinado para los niños, en que daban comienzo los Carnavales que acabarían el siguiente martes, sólo queda una vaga memoria entre las personas mayores, pues durante la última contienda se prohibieron torpemente. Y, con el tiempo, a falta de otras diversiones, otros días menos señalados se han convertido en carnavalada, como estamos viendo últimamente los días de San Juan. En aquellos Carnavales de Eibar, la nota más característica eran las comparsas que recorrían las calles de la villa cantando los versos compuestos días antes para ese fin, y que generalmente representaban alguna profesión, y el baile de máscaras en el frontón.

Un libro ilustrativo respecto al Carnaval y su entorno, en lo rural y urbano, con una lectura muy amena.

J. S. M.



B e b a



y nada más

