

Etorkizunari bere lekua

Mende-erdi joan da *Jakin* aldizkariaren biografian Arantzazuko fraide gazte batzuek, euskal aditz ezagun horren bidez, euskarazko aldizkari berria izendatu zutenetik.

Gertaera hura izan du eskura *Jakin* aldizkariaren irakurleak urtean zehar. Aipa dezadan, bereziki, aurreko zenbakian Joseba Intxausti eragileak jarritako goiburua: *Iraganari bere memoria*. Har dezadan lelo hori, eta joan nadin aldiaren beste muturrera, giza bizitzaren hari meheak lotzen dituen bi horiek adierazteko, hau da, joanarekin batera, etortzekoa dena aintzat hartzeko. Hortaz, eman diezaiodan etorkizunari beraren lekua *Jakin*-en bizibidean, ez aztiaren asmaketaz, ezta propektibaren zehaztasunaz, baizik eta euskalgintzak izan ditzakeen agiantza eta errealitateen bidez.

Zer eskatu beharko genioke, hogeita batgarren mende hasieran, euskaraz ondutako kultur aldizkari bati? Horixe izango litzateke lehen galdera. Bigarrena ere, aurrekoaren osagarri: zertan lagun dezakegu halako proiektua aurrera ateratzeko?

Hasteko, *Jakin*-i eskatu beharko diogu beraren historiarekin leial izatea, historia horretan ikusten baititugu ahalegin berebizikoak, gogoeta-gaiak eta euskararen normalizazioa uztartzeko, euskal kultura berri eta garaikide baten bila abiarazte-

ko asmoz. Hori ere beharrezkoa izango zaigu etorkizunean, kultura hitza letra larriz idatzi behar bada, euskararen eta Euskal Herriaren ikuspegitik.

Hor dago, besteak beste, *Jakin*-ek euskararen normalizazio-bidean hartutako erabakia, Euskaltzaindiak bultzatu euskara baturaren aldekoa. Beste behin ere, *Jakin*-i eskatu beharko diogu zin hura berrizta eta lan egin dezan, aldizkariaren bidez, euskara batu hori eduki berrien eramaile eta adierazpide egoki dela frogatzeko.

Hasian hasi, *Jakin*-i galdatu beharko diogu, beraren nortasunari muzinik egin gabe, aurrera egiteko pausoak eman eta teknika berrien aukerak erabil ditzan, hala nola, sarea ez ezik, osagai grafikoak nahiz bestelakoak, ikus-entzunezkoak eta abarrekoak, hortxe daudelako euskarri berri-berriak, ate joka ari zaizkigunak.

Jakin-ek ere, menturaz, izan beharko du bere inguruan ari diren antzeko argitalpenen berri, horietatik zer ikasi behar duen zehazteko eta moldatzeko. Hartu-emanek gero eta garrantzi handiagoa duten mundu honetan, *Jakin*-en etorkizuna ere jokoan dago, euskararen bidez kultura jakin baten sortzaille egokia izan nahi badu.

Zeregin horretan, igarri-igarrian, badira oinarritzko osagaiak: aurrena, giza taldearena, egun *Jakin* aldizkariaren ardura duena eta bere burua etengabe prestatzen eta moldatzen ari dena, ahalik eta modurik profesionalenean eskabide berriei aurrea egiteko; hurrena, gaiak eta esparruak zabaltzea, aldi oro ari direlako agertzen kezka berriak euskal kulturaren plazara, bertakoak nahiz kanpokoak izan; azkenean ere, ekonomiaren inguruko baldintza eta oztopoak arreta handiarekin aztertu beharko dira, *Jakin* aldizkariaren bideragarritasun ekonomikoa izan dadin haren bermerik indartsuena etorkizuneko ibilbidean.

Hiru horietan fede handia jarri arren, zalantzarik ñimiñoena ere ez dut, *Jakin* taldeak bere barruan baduela horiei heltzeko adore eta kemen nahikoa. Natorren, beraz, bigarren arlor, *Jakin* moduko kultura-ekimena zertan lagun dezakegun azaltzeko.

Premiazkoa al du euskal kulturak halako aldizkaria? Premiazkoak ote dira halako giza talde eragileak, euskal kultura aurrera eramaten dutenak? Ez al dira egun beste bide batzuk, ondo antolatuak eta diruz ondo hornituak, lan bera egin dezaketenak? Horraino galderak. Nire ustez, 50 urte geroago, *Jakin* aldizkaria, euskal kulturaren bilgunea, ezinbesteko zaigu euskalgintzan ari garenoi. Ez soil-soilean gazteago ginen garaien oroi minez, ezpada aldiotako eskabideen aurrean, gizarteak egunero begi-bistan jartzen dizkigun dema horien aurrean erantzun egokia, berezkoa eta ikuspegi askotakoa emateko, euskarazko pentsamendu-lerro propio batzuen bidez.

Jakin izan da, eta *Jakin*-ek izan behar du, aurrerantzean ere, gu guztion laguntzarekin, aspaldian jaso zuen banderaren jarraitzailea, goi mailako eta kalitate handiko euskarazko kultura-bultzatzailea eta bide-egilea.

Iraganari bere memoria; etorkizunari bere lekua.

Horra egitekoa; horra *Jakin* aldizkariarentzako programa.