OLENTZARO

Me ha parecido que este año Olentzaro ha gozado de una gran popularidad. Se ha visto en todas partes: en los pueblos pequeños y en las ciudades grandes. Siempre el mismo: trípoi, repantigado; la cara congestionada, la nariz ardiendo, los ojos pitarrosos y saltones, y la pipa blanca en la boca, cuando no ocupado en darle un tiento al porrón o a la bota.

No sé si la popularidad que ha gozado este año provenía de que, fiel a su consigna, anunciaba la Buena Nueva: en unos casos la paz a socas, en otros la amnistía. Olentzaro, en efecto, es el símbolo, o mejor dicho, el personaje navideño que de casa en casa, como en sus buenos tiempos fue de caserío en caserío, o de cubilar en cubilar con mayor anterioridad, anunciando el pueblo pagano que entonces éramos todos, que había nacido un nuevo Dios, o por mejor decir, el Dios único, el Dios por excelencia, el Mesías...

Hoy por hoy, Olentzaro es como el símbolo del portador de buenas nuevas; y aunque el habla el convencional lenguaje de la paz, asimismo bien que nos anuncia cosas tan lamentables como la baja de la peseta o la subida del café, por poner algún ejemplo de la subida y bajada de tantas cosas que tan de cerca nos tocan. No creo, a pesar de su fe de carbonero, que su mensaje en las esperanzador como él cree o creer afecta. Como por naturaleza es sardónico, no sabemos si su gesto, su semblante y su talle, significan la paz y la buena nueva que oficialmente anuncia y otra le queda dentro.

Para verle más a lo vivo que a lo pintado, la llamada Nochebuena me fui a un caserío de Goierri, donde aún se comen castañas asadas —el propio caserío se llama «Gaztañaga»— y talúa, habas secas, por supuesto, con tazón de leche. A Dios gracias, no había interferencias de radio ni mucho menos de televisión, con las cosas que, como gran cosa, ponen por estas fechas. Asomado a la ventana, todo era silencio y oscuridad en torno. Tan sólo allá en lo alto un claror de cielo provinente de una Luna menguada y como en un alfileteo, clavaban las estrellas.

Allí venía Olentzaro, en medio de la oscuridad de los campos, por una sola vía: el vacilante luz del farol tambaleante de delante. Lo esperábamos. No era el Olentzaro convencional que viene repantigado, pues no se concibe que en aquel albor de los albores de la nueva Era, su mensajero viniera sino por sus propios pies.

Llegó por fin al caserío, y llamó. Pudimos adelantarnos a abrirle; para habla que llevar la escena anual hasta sus últimas consecuencias. Si que era viejo Olentzaro: se parecía, con sus barbas hirsutas, su vejez prematura, cargado de hombros, su mirada triste y su «makilla», al pobre Iparraguirre de sus últimos años.

El viejo cantó con voz cascada alguna que otra canción alusiva al acto. Nos dijo la revelación que, allá en el bosque de los Pirineos, en el término llamado de Izarteguieta, o sea, donde se dice el cabón de Isla, había tenido acerca del nacimiento de Dios nada menos. ¡Pobre hombre! Ya así, de caserío en caserío, no muchos, del contorno, cinco o seis a lo más, Y así venía recorriendo desde hace años, cada año más caduco y más viejo, pero fiel a su consigna. Allá se fue con el aguinaldo que le dieron, en pos del caserío próximo, no tan próximo, sin embargo. Aquel sí que era un Olentzaro legítimo y auténtico dentro de la convencional del tiempo y del suceso que representaba. Era la pipa, como iría el Olentzaro de hace 1976 años, aunque sin barba, con la que aquel alumbraba su camino. Albores de la Era, albores de la Euskalerria. ¿Quién pudiera saber cómo pensaban sus coterráneos y contemporáneos, y sobre todo, cómo pensaban sus creyentes y transidos de la vida y de la muerte, fraguada en sus rústicas moradas del pánico de la soledad, el aislamiento, la lenguaje no escrito, los fenómenos meteorológicos, el fondo de la noche de la cueva, la lucha por la subsistencia, el aullar de los lobos en el silencio y soledad cósmicos de la Noche...

UN DONOSTIARRA

ASAMBLEAS DE CONSEJOS LOCALES DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

Durante el presente mes de diciembre se han celebrado las anuales asambleas de los consejos locales de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián. Con este motivo se han organizado cuatro reuniones en las localidades de Irún, Zumárraga, Zarauz y Eibar. A cada una de estas localidades han acudido compromisarios de la junta de gobierno de la Caja, altos cargos de la dirección y los componentes de los consejos pertenecientes a cada una de las cuatro demarcaciones citadas, en número de sesenta asistentes, para cada una de las reuniones mencionadas.

Los señores Lasarte, director general de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, ha dado cuenta con la claridad y amenidad que le caracterizan, un amplio comentario sobre la situación económica internacional, íntimamente relacionada con la española y que, sin lugar a dudas, ejerce una influencia, por supuesto, en la economía guipuzcoana. Analizada objetivamente la coyuntura actual y las perspectivas a corto plazo, el señor Lasarte fue centrando el tema en aquellos aspectos más significativos y condicionantes de la presente situación, a la que calificó de transitoria y de punto de partida para un relanzamiento que deseó lo más próximo posible. Así, se refirió a la tasa de inflación, al problema del paro laboral, a la Ley de Convenios Colectivos y a la reducción que el alza de los precios del petróleo, la disminución de los ingresos de divisas por turismo y el descenso de las remesas de emigrantes han producido en el equilibrio de la balanza de pagos.

Hizo el señor Lasarte mención expresa del ejercicio económico de la Caja de Ahorros Municipal y de su crecimiento tanto en los saldos depositados en la misma como en el número de oficinas distribuidas por la geografía guipuzcoana. Resaltó en este sentido la profunda integración que la institución lleva a cabo en los distintos municipios guipuzcoanos acentuando, así, su vocación provincialista.

Terminó el señor Lasarte comentando aquellas iniciativas de la Caja que representaban aportaciones especiales al desarrollo y perfeccionamiento de la economía provincial. Citó la creación de Ibermática, S. A., dedicada al tratamiento electrónico de datos, a Egoki, S. A., especializada en la revisión administrativo-contable de las empresas que soliciten sus servicios y resaltó, por último, la participación de la institución en la creación y financiación de la autopista Bilbao-Behobia, de tanta repercusión en el acercamiento de las comunidades guipuzcoanas.

Las intervenciones del señor Lasarte, esperadas con el interés que da su conocimiento y visión de los problemas desarrollados, fueron calurosamente aplaudidas por los asistentes a las distintas asambleas.

LOCAL CENTRO

Totalmente instalado. Indicado para oficinas, gestorías, seguros, abogados, delegaciones.

Apartado de Correos n.º 863. San Sebastián. Referencia LOCAL.

DE LUNES A DOMINGO

AYER, DOMINGO. — El primer domingo del año, meteorológicamente hablando, fue desapacible. Un típico día invernal, frío y lluvioso. Incluso el granizo cayó en diversos sectores de la ciudad. Sin embargo, el barómetro sigue subiendo, por lo que el pronóstico para el principio de semana es bueno, aunque lógicamente, al desaparecer la cobertura de las nubes, retornará el frío y las nocturnas heladas.

Ayer la Concha fue escenario de una competición de motocrosa y por una vez los ruidos no se circunscribieron a las calles asfaltadas, sino que también la tranquilidad de nuestra playa se vio turbada por el estrépito de los motores de explosión y las ruedas de las «motos» dejaron su huella en la arena. Sin embargo, el espectáculo resultó bello para quienes se asomaron a la barandilla.

VIDA PERIODISTICA. — En el Ateneo Guipuzcoano tuvo lugar el acto de entrega del título de socio de honor de la entidad a don José Ramón Aparicio, director de RTVE en San Sebastián, cumplimentando un acuerdo tomado por unanimidad en la asamblea general de socios.

SALON DE LA INFANCIA. — Por el alcalde de la ciudad ha sido inaugurado el Salón de la Infancia, montado en los bajos del Ayuntamiento durante las fiestas navideñas, que sirve para entretener a los niños que disfrutan estos días de sus vacaciones escolares.

En el interior un conjunto de dependencias, donde se han instalado diversos entretenimientos para los niños, se compaginan con los flovivos instalados, tanto en el interior como en el exterior del salón.

AUTOMATIZACION TELEFONICA. — Ha sido inaugurada la nueva central telefónica de Oñate, automatizándose, al propio tiempo, los abonados del centro manual de Aránzazu. Finaliza así la total automatización de la provincia de Guipúzcoa.

ATENTADO CONTRA «BERRIAK». — Parte de las oficinas que posee en nuestra ciudad el semanario «Berriak», fueron destruidas por un incendio intencionado. No es esta la primera vez que la citada revista sufre un atentado. Lamentamos este atentado contra un órgano informativo, a la vez que recabamos de las autoridades competentes la investigación del suceso y sus responsabilidades inherentes al mismo.

PRESENTACION DEL REGIMEN ESPECIAL. — En la última sesión plenaria celebrada por la Diputación, don Santiago San Martín, presidente en funciones de la misma, procedió a la presentación de las conclusiones elaboradas por la Comisión para el estudio del Régimen Administrativo Especial para las provincias de Guipúzcoa y Vizcaya, quien propuso al pleno de la Corporación fuera elevada al Gobierno una propuesta cuyos dos puntos son los siguientes:

1.º Que en base a cuanto queda expuesto se tenga en cuenta al redactar las expresiones legales actualmente en estudio, la normativa precisa para que la constitución de la nueva y sucesivas corporaciones de la foral provincia de Guipúzcoa se realice a través de sus Juntas Generales.

2.º Que como primer paso en a aplicación del Régimen Especial Administrativo que el decreto de 7 de noviembre de 1975 encargó a las Diputaciones de Vizcaya y Guipúzcoa, y haciendo uso de la facultad que le confería el mandato recibido por el Gobierno a través del real decreto de 25 de octubre de 1839 y ley de 21 de julio de 1876 para aplicar "todas las reformas que su antiguo Régimen Foral exigían, así el bienestar de los pueblos vascongados como el buen gobierno y seguridad de la nación" dicte la norma del rango preciso para la constitución de las Juntas Generales de Guipúzcoa, para pudiendo ser recogida esta disposición en los actualmente en estudio, permitan la reinstauración de esta órgano básico del Régimen Foral Guipuzcoano.

Asimismo el presidente en funciones leyó un extenso informe sobre las últimas gestiones realizadas por él, en compañía de cinco diputados más, en Madrid, en relación con los problemas que hoy afectan y acucian al país. Temas como el de los "aún privados de libertad por delitos de intencionalidad política, el universitario, la cátedra de euskera, problemas de orden público, etc.; la necesidad de despejar las actuales incógnitas sobre la utilización de la Ikurriña, etc.

El diputado don Manuel Olaizola realizó antes de que finalizara el pleno una brillante exposición de la problemática actual en Guipúzcoa. El señor Olaizola, entre otros cosas, solicitó la aprobación del pleno al exigir el Gobierno español la cooficialidad del euskera a todos los niveles y con la mayor urgencia; el reconocimiento de un régimen autonómico; la creación de las Juntas Generales, "como la única y auténtica garantía para evitar el mal uso del poder y la violencia"; una normativa para la utilización de la Ikurriña en actos oficiales y una auténtica amnistía total para todos los hechos de intencionalidad política.

EL AYUNTAMIENTO SOLICITA AMNISTIA. — En el último pleno celebrado por el Ayuntamiento de San Sebastián se acordó elevar a S. M. el Rey la petición de amnistía para presos y exiliados, acuerdo que se adoptó por unanimidad. Asimismo se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por el secuestro de don Antonio de Oriol, en Madrid, y don Ramón Pastor, en San Sebastián.

En la misma reunión se concedió a don Ricardo Vitoria la Medalla de Plata de la Ciudad, a título póstumo.

Por otro lado, las obras subastadas en 1976 ascienden a 557.469.919 pesetas, y la totalidad del proyecto del Añarbe, a 1.500 millones de pesetas.

NOTAS Y AVISOS

SERVICIOS DE URGENCIA

Servicio especial de urgencia: Médico y practicante del Seguro de Enfermedad. Domingos y festivos, servicio permanente. Días laborables, de cinco de la tarde a nueve de la mañana siguiente:

Avisos al teléfono 46.11.11 o acudiendo a los ambulatorios: Avenida de Navarra, los asegurados adscritos a los médicos de San Sebastián, Loyola, Martutene, Alto, Pasajes de San Pedro y Añorga.

Ambulatorio de Hernani, los asegurados de Rentería, Lezo, Pasajes de San Juan, Pasajes Ancho y Oyarzun.

Ambulatorio de Irún los asegurados de Irún y Fuenterrabía.

Residencia Sanitaria: Servicio de información permanente para hospitalización de urgencia, teléfono 45 38 00. Ambulancia, teléfono 45 87 94.

DYA. — Asociación de Ayuda en Carretera.

Ambulancias de servicio permanente: 42 20 22.

Hospital de la Cruz Roja, teléfono 21 46 00.

Ambulancias de la Cruz Roja, teléfono 21 33 58.

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

F. León, Mayor, 13.
J. Olveti, San Francisco, 14.
M. L. Goenaga, Sancho el Sabio, 10.
R. Palomares, Matía, 58.
J. Capdevilla, Grupo La Paz bloque 8 (Bidebieta).

RADIO SAN SEBASTIAN

A las 6,45: Apertura; 6,50: Radio Océan; 7,30: Primera hora; 7,45: Matinal Cadena SER; 8,30: Matinal 8,30; 9: Las mañanas de Avenida; 27; 11: Como el eco solitario; 11,30: Mediodía Cadena SER; 12,30: Guipúzcoa informativo mediodía; 13: Melodías para el aperitivo; 13,30: Actualidad donostiarra; 14,30: Diario hablado; 15: Cita a las tres; 18: Esmeralda; 16,30: El tiempo y la cole; 17: El hombre que ríe; 17,30: Musical 17,30; 18: Media tarde, Cadena SER; 18,30: Los musicales; 19: La fugitiva; 19,30: Erretan; 20: San Sebastián, 20 horas; 22: Diario hablado; 2,35: Diario musical SER; 23: Penúltima hora deportiva; 23,30: Hora 25; 1,15: Cierre de la emisión.

Emisión en F. M. De 6,45 a 1,15 madrugada.

M. AROZAMENA BERTSOLARIA

Berriz are bertsolaritzo dolupean dugu. Iragan den abenduan Mikel Arozamena hil da.

Mikel Arozamena Lorralde, Lesakan jaioa zen, 1930. urteko abuztuaren azken egunean. Hala aiterruko zigun ber berak «Nere ijoteria» izeneko bertso politeton:

Izenez deikzen zaio Lesako
esan nai nuen erria,
dana mendiaz inguraturik
ortxe daukagu jarria;
bertan jaioa den batentzako
liseako pozgarria,
nik ere ortxe ikusi nuan
lendabiziko argia.

Berak zaapi urte zituenerako storri zen familia Gipuzkoako Astigarragora eta gerozkik hemen bizi zen. Gazterik hasi zen bertsoetan, Astigarragako sagardotegietan, eta espaldiko urteetan hor ori zen plazarik plaza eta saloirik saloi. Ofizioa ondo zekien bertsolaria zen.

Arozamena ez zen bertso zorrotz holek egiten zituena, ezta ziri-bertso askorik ere, baina bai bere patxara lasaierekin ondo atontzen zekiena, azaldiskek txukun adierazizar.

Gipuzkoan bizirtzen, Nafarroara begira zuen bere gogoa eta bertoko trapelketetan partoide izaten zen. 1962ean Nafarroako bertsolarien txapelketa heldu zen. Egun hartan, azken bertsua, bukoerratzat eman zioten pundu behartu batekin osatu beharra izan zuen eta bai ongi biribildu ere:

Danok, lekiño, euskera auxe
zintzo maitatzen detela;
ta biotzez laguntza emoteko
lotsarik ez daukotela:
sola zaitezte biotz-biotzez
merezi duan bezela,
euskaldunaren izen ederra
berraituko da berela.

Urrengo urtean ere, Narbarte zenarekin estu agertu bazen ere, txapeldun irten zen Irufiaen eratu zen txapelketa hartan. Eta, nafar zintzoen gisara agertu zen egurrezko azken bertsoan, bere ideia eta maitasuna argi ta garbi erakutsiaz:

Goizian jeiki Irufiakiera,
lendabiziko jokoro,
matetxasuna izango zala
ematen nion tonkera;
lan larrugorria bizitzu eta
gaur badaukagu izkero
piskena piskon indartutzeko
ikusi gendun izkera;
danon artean maite ditzagun
Foruak eta Euskera.

Aide hortotik baikorra zen, 1965eko Urte Berri jarri zien lehen pundunen erantzun hartan ere ongi ikusten dena. Hara pundu behartua eta bere erantzuna:

Gure lan bakarra da
euskerari eustea,
tristia genduke ol
beraiño iextea,
oraindikan arkitzen do
gogor da gaztea,
denborakin baleike
garaño iniztea.

Nahikoa meritu bazuen Mikel Arozamenak eta iragan den urte honen (1976) maiatzaren 23an berebiziko omenaldia eskaini zion bere jaio zen Lesakako herriak. Omenaldi honetarako, Auspoa Liburutegiak berto bildumazko liburu polita argitaratu zion, «Nere aldia» izenez.

Esan dugun bezala, ez zuen eginen bertso zorrotz holetakorik, baina liburuan ikus genezakeanez, ofizioa ondo betetzen zekien bertsolari horietakoa genuen. Berto bete batzuk dira ber reak, bettak baina betegarririk gabekoak. Gertatzeko hizkerza, bertsolari kontatzailea batoz ere, adierazpenezko bertsoak. Liburu horren lehen partean bere memoriak agertzen ditu. Aspertu gabe eta lasai kontatu ere, bertsoz bertso, pasarteak zehatz adierazlaz eta ederto hornituik.

Bere adiskide Narbarte zenari eskainiak oso onak dira. Izan ere, ingurukoen odolak beti ere zerbait gehiago lotzen du, hala ere gogazko gauzetan elkargarakoak baidin badira:

Ni bezaloxe jaiotzetikan
zu ere ziñan naparra.

«Nere aldia» deritzan liburu honetan, bertso bikainak dira «Txantxangorrias» renak eta batta Osaba Migeli eskainiak ere.

Hain gazte joate honek atsekabe handia zabaldu du bertsozaleen artean. Une honetan, ber berak Narbarte zenari kontatutako holekin oroitzen gara:

Batek ezteki mundu onetan,
zenbat ordu dun berekin,
al dan artian soiatu bear
borondate onarekin;
zuk ere ezzandun oker aundirik
ta lotsai egon orrekin,
gu're ezkera luzaroko ta
loister gera alkarrekin.

El año que hemos acabado, el 1976, ha sido luctuoso para los aficionados al bertsolarismo, por el repentino fallecimiento de dos figuras de primera línea, primero, Xalbador, y luego Arozamena.

Miguel Arozamena, natural de Lesaca, pero residente en Guipúzcoa desde su mocedad, ha fallecido a la temprana edad de 46 años. El día de Nochebuena se celebró su funeral en la parroquia de Hernani, constituyendo una impresionante manifestación de duelo.

Este bertsolari, sin ser extraordinario, era un hombre que sabía su oficio, que dominaba la técnica y sabía cumplir bien en sus intervenciones. En 1962 se proclamó campeón de Navarra, y desde esas fechas había recorrido las plazas y salones del país con admiración popular. Como todo buen bertsolari era querido por todos. El pasado mayo, su pueblo natal de Lesaca le rindió un merecido homenaje, y la editorial Auspoa le publicó un libro antológico bajo el título «Nere aldia». En esta obra canta las memorias de su juven tudy o las seres más queridos. Destacan sobremanera las dedicadas a Andrés de Narvarte, bersolar ide Goizueta, malogrado en su juventud. Es lírico en lo narrativo. Diríamos que narrar en verso era su especialidad. Sus versos al «Txantxangorria» (el petirrojo) y a su tío Miguel son de un bersolari de buen cuño.

Desde hace ya muchísimos años estaba empleado en Iberduero como conductor, y sabía de los riesgos diarios de la profesión, como dejó narrado en el citado libro, «Nere aldia». Pero el destino le ha llevado por otro conducto en plena madurez. Que en paz descanse el bueno de Miguel.

JUAN SAN MARTIN

CARTELERA

EXPOSICION

PINTURAS ESCUELA ESPAÑOLA, SIGLOS XV AL XIX. Horas de visita de 6,30 a 9, laborables y de 11,30 a 13,30 festivos, en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal (Hermanos Ilurrino, 12).

CONCIERTO

GRAN CONCIERTO DE PIANO. I. CONCURSO GUIPUZCOANO DE PIANO PREMIO «BENGOA». — Hoy, a las 7 de la tarde, en la Sala de Cultura de la Caja de Ahorros Municipal (Hermanos Ilurrino, 12). Con la participación de MARTA ZABALETA - SARA CENDOYA - ALVARO CENDOYA.

CINES

AMAYA. — A las 4,45, 7,30 y 10,30, No-Do y «Sandokan, el tigre de la Malesia». (Todos.)

ASTORIA. — A las 5, 7,30 y 10,15, No-Do y «El ministro y yo». (Todos.)

3. ARTES. (Sala especial.) — A las 5,15, 7,45 (numerada) y 10,15, complemento «Portero de noche». V. O. subtitulada.

DUNIXI. — A las 5, 7,30 y 10,15, No-Do y «El juvenilito Frankenstein». (Mayores de 18 años y 14 acompañados.)

MIRAMAR. — A las 5, 7,30 y 10,15, No-Do y «Harry y Walter van a Nueva York». (Mayores de 14 años y menores acompañados.)

NOVEDADES. — A las 5,15, 7,30 y 10,15, No-Do y «El gran golpe en el Año Santo». (Mayores de 14 años y menores acompañados.)

P. CASINO (Sala especial.)— A las 5,15, 7,45 y 10,15, complemento y «¿Qué?» V. O. subtitulada.

PRINCIPAL.—A las 4,30, 7,30 y 10,15, No-Do y «La conquista del Oeste». (Todos.)

PRINCIPE. — A las 3,45 y y 5,30 continuado «El perro pastor» (corto) y «La Cenicienta». (Todos.) A las 7,30 y 10,15, complemento y «Victoria en Entebbe». (Todos.)

REX-AVENIDA. — A las 5,15, 7,30 y 10,15, No-Do y «La última locura». (Todos.)

SAVOY. — A las 5, 7,30 y 10,15, cortometraje y «Marathon Man». (Mayores de 18 años.)

TRUEBA. — A las 5,15, 7,30 y 10,15, complemento y «Juan Salvador Gaviota». (Todos.)

V. EUGENIA. — A las 4,30, 7,30 y 10,30, No-Do y «King-Kong». (Todos.)

BAILES

TIFFANY'S. — Discoteca de 6 a 10 y 11 a madrugada. Bla... Bla... Bla... palabras, pero..., en TIFFANY'S siempre hay más ambiente.

KU. — Discoteca todos los días, tarde y noche, las éxitos discográficos que actualmente causan furor en Inglaterra y Francia. Porque... cuando un disco suena yo es viejo en Ku.

PENNY LANE DISCOTECA BARRA AMERICANA. — De 11,30 a cierre.

VICTORIAN PUB. — De 6 a 10,30, sala de lecturas, donde de usted, mientras toma una copa, puede leer todas las revistas de actualidad.

LA PERLA (sala de fiestas). Jueves, sábados y domingos, tarde, baile de juventud, de 8 a 10. Sábados, noche, baile con atracciones.

PALADIN (Edificio La Perla) Todas las noches presenta un sensacional espectáculo internacional. Pase una noche agradable en... PALADIN.

ACADEMIA ESTUDIOS GENERALES

- Graduado Escolar.
- Magisterio (Matemáticas y Lengua).
- Evaluaciones C. O. U.
- Quinto, sexto, Bachillerato. Reválida.
- Oposiciones I. N. P. y A. T. S.
- MECANOGRAFIA (Métodos audiovisuales).
- (Curso 3 meses: Enero, febrero y marzo.)
- Preparación oficinas.
- Ingreso en Banca. — Oposiciones.

Urbieta, 44. primero. Tel. 451.952.

San Bartolomé, 7, segundo. Tel. 466.908.

60 ALUMNOS COLOCADOS EN EL PASADO CURSO EN CENTROS OFICIALES, CAJAS, BANCOS Y EMPRESAS

INICIACION DEL CURSO: 10 DE ENERO

Matrícula abierta: Días 3, 4, 5 y 7 de enero. (De 10,30 a 12,30 y de 4 a 7,30)

¡NOS OCUPAMOS DE LA COLOCACION DE NUESTROS ALUMNOS!