

LA PRIMERA TRADICION LITERARIA: Euskal Herria Continental 1545-1789

A Los orígenes (1545-1571).

- 1545. Etxepare publica «Linguae Vasconum Primitiae».
- 1571. Leizarraga publica «Testamentu berria».

B Primera generación: la Escuela de Donibane-Sara (1599-1643).

- 1599. Axular, párroco de Sara.
- 1643. Aparece la obra «Gero».

C Segunda generación: tendencias bajonavarra y suletina (1644-1667).

- 1644. Muere Axular. Pouvreau abandona el País Vasco.
- 1666-67. Tartas publica «Ontsá hiltzeko bidea». Muere Oihenarte.

D Tercera generación: los epígonos (1668-1789).

- 1668. Nace Etxeberri de Sara.
- 1789. Revolución Francesa.

LA SEGUNDA TRADICION LITERARIA: Euskal Herria Peninsular, 1596-1855

A Los orígenes (1596-1728)

- 1596. «Refranes y Sentencias». «Doctrina Christiana», de Betolaza.
- 1728. Comienzan a publicarse las obras de Larramendi.

B La Escuela Larramendiana (1729-1835)

1. La generación de Larramendi (1729-1770/85).
 - 1729. Aparece «El Imposible vencido», de Larramendi.
 - 1770. Mueren Kardaberaz y Mendiburu.
2. Primera generación postlarramendiana. Literatura vizcaína (1771-1799).
 - 1785. Muere el conde de Peñaflores.
 - 1799. Viajes de Humboldt al País Vasco.
3. Segunda generación postlarramendiana (1800-1835).
 - 1800. Comienzo, con J. A. Mogel, del ciclo de las grandes obras de la década de 1800-1810.
 - 1835. Mueren Fray Bartolomé de Sta. Teresa y Lizarraga de Elcano.

C El eclipse de la primera postguerra carlista (1839-1855).

- 1839. Fin de la primera Guerra Carlista.
- 1855. Muere Lardizabal: publicación de su «Testamentu Zarreko eta Berriko Kondairá».

EL RENACIMIENTO VASCO: Conciencia nacional, cultural, literatura (1856-1936)

A El Prerrenacimiento del Príncipe Bonaparte (1856-1875).

- 1856. Primer viaje del Príncipe: una tarea en colaboración.
- 1875. Final de la última Guerra Carlista.

B Nueva formulación de la conciencia del pueblo vasco (1876-1902).

- 1876. Despojo foral: reacción político-cultural del País.
- 1902. Reuniones de escritores de Euskadi Norte y Sur: Hendaia (1901) y Hondarribia/Fuenterrabía (1902).

C El proyecto de institucionalización de la cultura vasca (1903-1918).

- 1903. Muere Sabino Arana y Goiri, fundador del P.N.V.
- 1918. Congreso de Estudios Vascos, en Oñate.

D Entre la Dictadura y el Estatuto: floración literaria (1919-1936).

- 1919. Fundación de «Euskaltzaindia», Academia de la Lengua Vasca (1918/19).
- 1936. Guerra Civil y Estatuto.

LA LARGA POSTGUERRA: Del exilio al nuevo renacimiento (1937-1976)

A La década del exilio y las catacumbas (1937-1949)

- 1937. Con la derrota, se impone el exilio y el silencio.
- 1949. Primera obra literaria en Euskadi Sur: «Arantzazu. Euskal poema».

B El deshielo político-cultural (1950-1956).

- 1950. Revistas «Euzko-Gogoa» (Guatemala) y «Egan» (Donostia). Publicación de «Euskaldunak», de Orixe.
- 1956. Traslado de «Euzko-Gogoa» a Biarritz.

C El relevo generacional (1956-1964/65).

- 1956. Revista «Jakín»: grupos de trabajo en Seminarios y Centros religiosos.
- 1964. Jornadas de Unificación de Bayona. Publicación de «Harri eta Herri».

D La nueva generación de la postguerra (1965-1976).

- 1965. Publicación de «Huntaz eta hartaz». Hacia una literatura secularizada.
- 1976. Reconocimiento oficial de la Real Academia de la Lengua Vasca «Euskaltzaindia». Año del Periodismo euskérico.