

Elgetako ordenantzak

Iragan uztailaren 19-ko artikuluan Herrietako Ordenantzen garrantzia azpimarratu nuen, orokorki begiraturik, baina bere funtzioen horien egitekoa zer zen zehaztu gabe. Asno berari jarraituz, ondango itza da herri konkretu bati loturik, hortaz, zer bait gehiago adieraztea. Hortarako, neronek gehien aztertu dudana hartzen duti oinarritzat: Elgetakoa.

Elgeta, hiri-bildu bezala, 1335. urtea sortu zen Maya zeritzan zelaitan. Baina, biztanlez hornitu ezina izan zuen eta 1338an, hiri-bildu sortzaile zen Gaztelako Alfonso XI.ek berak, 1338. urtean zenbait pribilegio eman beharrenez aurkitu zen, hiri-jendetzarekin bazen. Orduko baten Santa Maria eliza, orain ezagutzen den parrokiaren lehenakoa da, zeren 1339an Joan Garzia Galarraga alkatearen deira, Gipuzkoan erregimene merino zen Ladrón de Guevara-ekin han bertan bildu baitzen Elgetako herria, bere eskualdearen mugak finkatzeko.

Hori da Elgetako historian ezagutzen den lehen batzarra. Hiri-bildutzat sortze "carta-puebla" Vitoria eta Mondragoan foruz eman zitzaion eta horrez gainera lurraldearen pribilegio bereziak, albo herrietako aberak bertako larradietara sortzea debekatu. Hondarribiaren batean, Guipuzkoan, kasu bakarra da eskubide hiri hartu duena eta, dirudlanean, erregeek Bizkako Jaunaren mugan, zein Frantziako erresumen menpeko zuden herrien arteko mugetan bere positioak tinko jarri nahi zituen.

Dena dela, ageriak ematen dituzten argitri jarraituz, historian Elgetarren lehen batzar orokorra, 1339an jarri behar da. Batzar horiek, ohi zenez, kanpai hotzaren deira egiten ziren elizaurreren (anteiglesia) sutegi (foguera) bakoitzeko ordezkarietarikin. Esan beharrik ez dago sutegi bakoitzeko famili bat errepresentatzen zuela. Eta, horien arabera bakoitz ziren hiri bakoitzak Probintziako Batzar nagusietan. Elgetarren garrantzia ez zen nolanki, 1696. urtean, adibidez, 28 sutegiren jabe zen. Probintziatik hoiak izango ziren hauteskunderatiko botoak, bere prokuradorearen bidez. Hiriko batzarrek ohiturak legeak gordetzen zizuten, ahoz aho aintzirik zetozenak nonbait. Hoiak ziren herria gobernatzeko ordenantzak, usarioaren jarraituz eta gerago idatziarik jasok zirenak.

Elgetan aurkitu nituen ordenantzarik zaharrenak 1510. urtean idatziak ziren. Zatiak falta zituen. 1567ko ordenantza idatziaren esanetan denez, lehenago puskaririk arkitzen zirelako idatzen direla berriak. Lehengoetatik ezer aldatu gabe. Lau menderen buruak, Elgeta, Angiozar eta Ubera auzoekin, lege horien arabera gobernatu zen: Alkatea, prokuradore sindiko bat, hiru agintari, epalari bat, eta presondegien arduradun bat. 20 urteko gorakoak adinez, bertako biztanleak nahituez eta zergak ordaintzen zituztenak. Beste hiri batzuetako milare horien beharrik ez zen Elgetan.

Urtie baten alkate zena, ondokoa Jaolatz (orain Ubera dena) auzoko prokuradore eta hirugarrenean Angiozarkoa. Era berean prokuradore sindikoa ere.

Urtero egiten zen karguen aldatzea, traileko San Migelez, kanpai hotzaren deira, ohiturazko usarioa zenez, Santa Maria parrokiaren Udaltexea egin aurretik.

Karguak hartzen zituztenak, herriar guzien zerrenda osoa egin behar zuten. 20 urteko gorakoena, urteko hauteskunderen kontuan izateko. Famili bakoitzaren auzoketari izango zirenak gizon bat baino gehiago zeuden familiarik nagusiena jarriaz.

Hauteskunderak, partaide guzien (sutegiaren ordezkari zirenak noski) izenekin txartelak eltze batean sartu, nahastu, eta mutiko edo epalkariak izendatzen zuten pertsonaren batek aterako zituen, eskribauak banan bana irakurtiaz, hiri eta bi auzoetako hiru pertsona irten arte. Hiru horiek izaten ziren hautatzaile. Txartel bana hartzen zuten eta toki berezi batean idatzen zuten hautetsi ahal izango ziren baten izena, eskribauak irakurtuz eltzera sartuko zuzena, nahastu eta mutiko bati bat aterazi. Hor irietzen zena izango zen alkate. Era hortara aterako zituen gainerako kargudunak ere.

Urtie baten kargu hautatzaile izanek ezin zire izan urrengo urtean, ezta hautatzeako orduan batak besteare, elkarren artean, botoa eman ere.

Hauteskunde hasieran hautatzaileak gurutzaren eta Ebajelio liburuaren aurrean izen egin beharra zuten. Hautatzeke ere zinezaztera behartzen zizuten, beren karguak ordenatzen arabera eta justiziaz betetzeko.

Alkate izatea Angiozar eta Jaolaza bailarrokoren bati tokatzen zitzaionen, hirirako alkate ordeko edo teniente-alkate bat izendatu behar zuten. Hauteskundera guzti Kontseju idekian aurte aurre egin behar zen, denen agirian. Hogei urteko gorako semearen bat partaide izateko, gurusoaren etorri ezinez, honen agiri idatzia aurkeztu behar zuen. Urtie batean kargudun izanak, ondoko beste lau urtean kargurik ezin zuten euki.

Kargudun berriak, lehen hamar egunen buruan, behartuak zeuden herriaren mugak ikustera, beren eskualde burutia begiratu eta, balta ere, herri administratzaileen kontaduria liburuak begiratzera. Eginkizun hori betetzen ez zuzena zigorria izaten zen. Balta ere, era berean, multaz zigorria izaten zen bere karguarekin behar bezala konplitzen ez zuzena.

Ikus daitekeenez, zuzen eta garbi jakutzen ohiuak zeuden gure aurrekoak. Gure historiarako erakusten ederririk badugu herrietako ordenantzetan eta oraindik egiteko dugun lanetarik bat herriz herri horiek bildu eta ikertzea.

JUAN SAN MARTIN

En mi artículo del 19 de julio expuse de manera general la importancia que tenían las antiguas ordenanzas municipales e insistía sobre la necesidad de recopilación y estudio de las mismas. En el de hoy quisiera concretizar o apoyar aquellas ideas citándose a la Ordenanza de Elgeta, villa fundada en 1335, poseedora de unos privilegios reales que en Guipúzcoa únicamente gozaría Fuenterabia como villa fronteriza.

Las ordenanzas, como ya se ha dicho, son el complemento fundamental del fuero general basado en usos y costumbres. Tratan principalmente del procedimiento en la elección de cargos y del cumplimiento de los mismos, más otros pormenores sujetos a la configuración de la villa y su jurisdicción.

Las primeras Ordenanzas escritas que pude hallar en El-

geta, son del año 1510 (Archivo Municipal, Leg. 1510/38), que fueron reemplazadas en 1567 por halladas en las listas de las cabezas de familia y sus hijos naturales de cada uno de los barrios de la villa, que se copiaron textualmente.

Los cargos electos tenían que ser mayores de edad (38 años por el uso) y se copiaron textualmente. Los cargos electos tenían que ser mayores de edad (38 años por el uso) y se copiaron textualmente. Los cargos electos tenían que ser mayores de edad (38 años por el uso) y se copiaron textualmente. Los cargos electos tenían que ser mayores de edad (38 años por el uso) y se copiaron textualmente.

Las candidaturas, una por cada hogar, se iban depositando en un cántaro, y una vez revelados, algún escrutador nombrado por la Justicia ordenaba vaya sacando el nombre de cada una, y se leía en voz alta. Los nombres se iban leyendo el escribano y la metla en el cántaro. La persona que consideraba idónea para el cargo de alcalde iba leyendo el escribano y la metla en el cántaro. La persona que consideraba idónea para el cargo de alcalde iba leyendo el escribano y la metla en el cántaro.

Los elegidos desempeñaron su cargo durante un año, o dos si el alcalde ocupar otro cargo municipal durante el primer año. Los elegidos desempeñaron su cargo durante un año, o dos si el alcalde ocupar otro cargo municipal durante el primer año.

La nueva corporación, alcalde, prokuradore sindiko, regidores y el Jurado ejecutor, juraban públicamente en la villa y a administrar justicia en los cargos que iban a desempeñar y a administrar justicia en los cargos que iban a desempeñar y a administrar justicia en los cargos que iban a desempeñar.

La elección se llevaba a efecto entre los asistentes al Concejo abierto. Los electos formaban comisión para que hicieran la elección de los cargos y en cumplir y hacer cumplir con las gestiones municipales.

Viva, viva, viva, viva Vitoria

Etxaferriak. Zezenak. Brusak. Zarata. Zeledon. Andre Mari Zuriaren jalak Gasteizen. Herria saltokoa hasleko prest. Jai nagusiak dira, barmean den hehustasuna kamporatzeo atzakarrik egokitena. Eta herriak ez du akerrarik galtzen. Gorputzaren bidez dator gogoren atsedena eta hau erdiesteok haren neketa beharrezko zaio gizonari.

Abuztuaren 4.an, arratsaldeko 6.ak. Duela hogeiasei urte hasitako zere monia berematen ari da. San Migel elizako kanpadorretik jai hauetako pertsonaia ordeztetia Andre Mari Zuriaren plazararino jaixten da. Ala-itasunaren lehena. Zeledon iritsi da. Jai egun gutxieta eta ostera alde- gino arte gasteizarren bihotzetan biziko dena. Benetako Zeledon, hezur eta haragizkoa, Gasteizera etorizen zenean ez zuela gaurrengun bere irudiarri egiten zaiton harrera eukiko baizeta daiteke.

"Hara! Baina Zeledon pertsonaia historikoa ahal da?" Galde dezake erdi harriturik irakurleak. Eta baiez zorrozt batez ezin batakiok erantzun ere, Zeledon zalduan dar bat izan zela dirudiela esan behar zaio. Zeledon Ansoleta iragan mendeko zalduandarra dugun eta herriak ezinuen berrakioa bihurtu du. Zer dela eta? Nondik da- tokio gaur duen ospea? Galdera honen erantzuna bai zaila dela. Bada, bere garaien Gasteizen nahiko es- aguna izango zen baserriar arte bat dela esango nuke. Baitzate, gainera,

baserriar hori hiriburuan biziko zela etxagintzaroko dedikatuta. Hortik etorriko zaitzkie koplararen bertosak. Eia, nola ez, xeletzerkia batzen egile izango zen. Urteek baserriar horren irudia erraldoitu egin dute, ia in mito bat egitera iritsi arte.

Zeledonak, aparteko gizon gutxiok bezalaxe, bere oroitgaria dauka, Zalduondoko herria eskaintia. Eta bertan, urtean behingo mirakulua ematen da, jai hauen bezperetan oroitgailuko iturritik darion ura ardo bilakatzen baita. Dagoen tokiko zirrikituen batiak Zeledonio Ansolak espektakulu hau ikusiko balu, ez li- tzaioket gogorik faltako bere omenezko jaiaren eskuhartzeko. Ere gehiago, ez nuke esango honez gero parte hartu ez duenik... beste pertsona batengan bertsuetan, agian... Blas Arratible-en ixurtan ote?

Eta jai giro honen inguruan zenbait ekintza dugu aipagarriak. Aurien hogei urteko urte betetzen du "Gasteiz" deritzen aldizkariak. "Uma" ren aita Josemari Sedano adixkidea da, eta zutabe hauetatik zorionik bere- rako bialdu nahi dizkio, loriu duen marka ez baita ixantzetakoa. Mende laudenean itsualdian "Gasteiz" aldizkariak Arabako ikutua eta gorabe- heretan egin du mugil, irakurleari frekotasun eskergarriak eskaini dio- larik. Lan nekutsu eta -sari- ez- lertuak heldutasun nabaria eman dio aldizkariari, hau hiriburuko etxe as- kotan jaietako beharrezko gonbidatua

bihurtu delarik. Josemari Sedanok ederrak ondo eroan du publikapen honen lema 1.957 hartan sortu zuen- tik. Zare osasunerako "Gasteiz", la urrezko etalait ospatzen elkar ikus- len dugun!

Baina natorren ostera jaietako ha- riro. Dakigun legez, gau txori nazka- gurri batuzen Andre Mari Zuriaren irudia apurtu zuten duela zenbait hi- labete. Foru Aldundiarren serbitzue- tako arduradunak irudia konpondu ondoren bere tokian agertzen zaigu Uztailaren 23.rik. Abuztuaren 3.eko goizaldean prozesioa izango da, urte- o bezala, Ama Birjinaren oinetaraino iristeko... Hauxe izaten da brusek egindako lehen ekintza. Duda izpirik ez, aurtengotako aparteko mallarik har- tuko du, Gasteizko herriaren joera zein den erakusten delarik.

Eta hortik-aurrera alaitasuna... eta umore ona. Egia esan, umore on barik ezin baitaiteke egiazko jairik goza. Urte gutzitako esne txarra etxean laga eta kalera, kalean baitago giroa, herriak egin nahi duen giroa, halegia. Eta talke hautsez buratik behearaino ipini edota Bilbokoa ysa erabat bizi- tzen bazaituzte... irripir egiu arren! Jaiak dira eta.

Jaiak ekarritzen jende auzo hel- duko da egun hauetan Gasteizetara. Euskaldunak ez ezik, baita kanpotar- rik ere hurbilduko da. Eta kaleko giroa aberastu egingo da giza jar- io honen ekarpenaz. Ene usiez, aukera ederra da Alde Zaharrean, Dato ka-

lean, barraka nahiz zezen plazan gas- teiztarrek, erudieren bidez, zera go- goratzeak: Kanpotik datozenak Euskadiko hiriburuan daukela. Casi na.

Josemari VEZEL DE MENDIZABAL

Seis de la tarde del día 4 de agosto. Plaza de la Virgen Blanca. Un chapinazo marca el inicio de las fiestas patronales gasteiztarren. Explosión de alegría. Desde la Torre de San Miguel baja, como en los últimos 26 años, el personaje que viene a sintetizar el espíritu de los miles de alaveses allí presentes. Es Celedón. Ese que -según la copla- construyó casas con ventana y balcón. Figura hartamente conocida y que parece se guarda en el recuerdo que se guarda en el aldeano zalduendotarra.

Efectivamente, es Celedonio Ansoleta (Zalduendo. 1796-1876 Vitoria) es personaje del que las crónicas hablan como el Celedón de carne y hueso. Piense que el tal Celedonio poseería todas las cualidades para hacerse célebre en la capital de la provincia. Debido -sin duda- a su dichosos y hechos. Salvando la pe- queña distancia, creo que se puede comparar a Celedón con Fernando Amezcuetarra, personaje histórico a quien todavía mucha gente consi- dera de ciencia-ficción.

Ha comenzado la fiesta de las fiestas... como en los últimos 26 años, el personaje que viene a sintetizar el espíritu de los miles de alaveses allí presentes. Es Celedón. Ese que -según la copla- construyó casas con ventana y balcón. Figura hartamente conocida y que parece se guarda en el recuerdo que se guarda en el aldeano zalduendotarra.

Y luego alegría y emoción. Deberá dejarse en casa la tristeza para lanzarse a la calle con el ánimo de celebrar con los demás el acto de la fiesta. Como en los últimos 26 años, el personaje que viene a sintetizar el espíritu de los miles de alaveses allí presentes. Es Celedón. Ese que -según la copla- construyó casas con ventana y balcón. Figura hartamente conocida y que parece se guarda en el recuerdo que se guarda en el aldeano zalduendotarra.

No cabe duda que en estos días, en la calle de la Virgen Blanca, se celebran las fiestas patronales de la villa de Vitoria. Como en los últimos 26 años, el personaje que viene a sintetizar el espíritu de los miles de alaveses allí presentes. Es Celedón. Ese que -según la copla- construyó casas con ventana y balcón. Figura hartamente conocida y que parece se guarda en el recuerdo que se guarda en el aldeano zalduendotarra.