SUAREZ RECIBIO A LA "COMISION POLITICA" DEL CGV

ENFRENTAMIENTO DE LOS MAYORITARIOS SOBRE EL ESTATUTO DE AUTONOMIA

Problemas internos en tres partidos

San Sebastián, 17. (Crónica semanal de la actualidad política en Euskadi.) — El lunes, 11, la comisión política del Consejo General Vasco estuvo tres horas y media con Suárez en la Moncloa con el fin de informar al presidente del Gobierno de las medidas necesarias para una normalización política en Euskadi. Como correspondía de los famosos «puntos» del ministro del Interior, los consejeros vascos insistieron sobre todo en la necesidad de articular un plan político que abarca seis amplias reivindicaciones del pueblo vasco: conciertos económicos, estatutos autónomos, lucha contra el paro, legalización de todos los partidos políticos y amnistía para los ikustolas y los centros subvencionados por el Estado. Como se ve, de una forma u otra, en esos puntos están recogidos los aspiraciones de la gran mayoría del País Vasco.

A la reunión asistieron también el ministro de la Presidencia, Otero Novas —el mismo que asistió el viernes a la firma del segundo bloque de competencias—, y el ministro del Interior, Martín Villa. Aunque la reunión no tenía carácter decisorio, puede decirse que ha sido en principio positiva, sobre por el mero hecho de llevarse a cabo como, sobre todo, de materializarse a pocas fechas del referéndum, una vez conocidos los resultados de las urnas en Euskadi. A lo largo de la semana, ha habido dos contactos más, uno con Martín Villa, como principal responsable del orden público, y otro con Otero Novas. Como se ve, la actitud del Gobierno, tal como lo han manifestado los dos políticos vascos asistentes a las reuniones, parece que va eliminando con las medidas que el pueblo vasco ha venido reclamando insistentemente en los últimos años, confirmándose la sospecha de que una vez más sólo la continua presión política por parte del País Vasco, y la acumulación de errores oficiales, están haciendo posible la marcha hacia la autonomía con contenido político, más allá del mero texto de las transferencias. Por otra parte, el hecho de que Martín Villa haya aceptado formar una comisión mixta para el estudio de la creación de una policía autónoma, indica, lamentablemente, que al menos en principio las duras posiciones de Madrid se están flexibilizando. Todo eso habrá que ponderarlo en transferencias para el Consejo General, y ahí es, a estar lo más pellaguda de la discusión. Antes, la actitud del ministro del Interior ha podido ser más negativa respecto a las competencias sobre orden público, y han sido constantes sus declaraciones en el sentido de que en orden público no habría transferencias. Ahora ha tenido que plegarse a la realidad de los hechos, y de la fuerza de los partidos mayoritarios en el País Vasco. En realidad ésta es sido una constante en todo el transcurso político desde el 15 de junio de 1977 respecto a las relaciones Gobierno-País Vasco, en el sentido de no tomar la hasta que la situación fue insostenible.

EL ESTATUTO

La división parece ser una de las notas fundamentales entre los partidos representativos del País Vasco. Los mayoritarios, que facilmente estaban de acuerdo en lograr un Estatuto de consenso, han quedado enfrentados con la salida del PSOE de la ponencia. Lo que parecía una retirada circunstancial se ha agravado al plantear los socialistas cinco condiciones concretas para volver a sentarse a la mesa. Para el PSOE es una decisión arriesgada, ya que si no consigue sus propósitos el deterioro de su imagen de alternativa de poder será considerable. El PNV se siente en este aspecto respaldado por los demás partidos, ya que todos estuvieron de acuerdo en la primera fase del trabajo de la ponencia y no secundaron las reclamaciones socialistas. ¿Ha llegado para el PSOE el momento de hacer valer su condición de primer partido en Euskadi? ¿Lo es ahora, año y medio después del 15-J? Si el desafío socialista «va en serio», la situación es delicada, ya que todo el plan previsto para la redacción del Estatuto de Autonomía se viene abajo, y ante la Administración Central se perderá la oportunidad de ofrecer un texto bien respaldado por todos. A pocas horas del inicio de la segunda fase de elaboración del Estatuto, el enfrentamiento abierto entre los dos mayoritarios es más inquietante que la mera discusión de las enmiendas. Además hay que tener en cuenta que el Estatuto se aprobará definitivamente por las Cortes, donde es mayoritaria la UCD. Las peripecias constitucionales están demasiado recientes como para descartar la influencia del partido del Gobierno. Mientras no se rehaga el consenso entre vascos, mal inicio va a tener la autonomía.

PROBLEMAS INTERNOS

Durante la semana se han producido noticias de división interna en tres partidos, UCD, PNV y ANV-ESB. Hasta dónde llegan las tensiones es difícil precisar todavía. Los tres partidos han zanjado las diferencias internas por la vía de quitar importancia a la cuestión, al menos de cara a la opinión pública. Aparte excusas, cuando afloran estas tensiones es que hay división interna, quizá explicable en todos los casos por dos años de infatigable actividad, con multitud de problemas y adaptándose continuamente a la nueva situación política, cambiante de la noche a la mañana y sin cuajar todavía la estructuración interna de cada grupo. Negar las tensiones o estas alturas no tiene sentido, como tampoco magnificarlas y creer que los tres partidos están a punto de derrumbarse. Más lógico parece pensar que las distintas posiciones se van a ir decantando a través de un proceso interno democrático. Si se saben aprovechar, estas diferencias son, normalmente, preludio de una mayor cohesión. En cuanto a la solución democrática interna no se hará más que aplicar uno de los artículos de la Constitución, una Constitución que unos han aplaudido, otros se han abstenido y los terceros la han rechazado. Paradojas.

J. L. M.

LA PATRONAL DE PANADERIA AUMENTA SU OFERTA

La negociación de construcción, con el tema sindical

San Sebastián, 17. (Crónica semanal de la actividad socioeconómica en el País Vasco.) — El convenio de panadería de Guipúzcoa seguirá negociándose en los puntos todavía pendientes, tras haber superado el crítico trance de la huelga convocada desde el viernes último. Y que finalmente se anuló al conocer la asamblea general de trabajadores del sector los términos en que la patronal estaba dispuesta a pactar en los cinco puntos fundamentales del convenio salarios, antigüedad, horas extras, turnos y garantías sindicales.

En unos aspectos se sale menos favorecido, pero en conjunto la mesa negociadora (ELA, CC. OO., USO y UGT), opinaba que era inicialmente satisfactoria lo conseguido. En el aspecto salarial se obtiene un promedio de 80.000 pesetas, que es casi un 90 por 100 de lo exigido a la patronal antes de romperse las negociaciones y decidir el inicio de la huelga.

En las horas extras se continuará con las mismas tablas de valoración que hasta ahora (la patronal pretendía aplicar los módulos legales de cálculo). En antigedad se aplicará el salario mínimo interprofesional para los cálculos; en este aspecto los trabajadores de más antigüedad salen inicialmente algo perjudicados, pero durante el año próximo con la revisión del salario mínimo interprofesional se ponen prácticamente al día y salen algo beneficiados todos los trabajadores.

En cuestión de jornada laboral la patronal no cede nada. Y en la de turnos se sigue como hasta ahora también. En tema de garantías sindicales habrá que esperar a la normativa sobre acción sindical en la empresa.

En la negociación salarial se obtiene lo siguiente:

Desde que caducó el anterior convenio (24 de septiembre último) se abonará un total de 4.000 pesetas para el conjunto de los cuatro meses y para todas las categorías laborales. De forma que el plus de convenio del anterior convenio se abonará por el importe mensual de 6.625 pesetas, una vez incluido el indicado incremento.

Para todo el año 1979 se aplicará un incremento salarial del 14 por 100 sobre salarios reales existentes. En concreto, este porcentaje le representará a la categoría laboral prototipo del sector de panadería los siguientes aumentos según sea la mecanizada 77.690 pesetas; en la semimecanizada, 72.730 y en la artesanal, 64.590. La categoría de dependiente percibirá 57.390 pesetas. En porcentajes, estos aumentos representan cantidades que se sitúan entre el 13,8 y el 15.

Los trabajadores exigían, antes de decidirse por la huelga, un total de aproximadamente 90.000 pesetas, entre las 70.000 solicitadas ahora y las 20.000 de la revisión semestral, según aumento en el coste de vida. Al conseguirse un promedio de 80.000 pesetas con este acuerdo «de emergencia» se está muy cerca de lo inicialmente exigido.

La patronal antes estaba dispuesta a aumentar en unos 20.000, lo que, indica la cesión que ha tenido que hacer con la amenaza de huelga y la intervención del mediador (Consejería de Trabajo del CGV).

El convenio durará hasta diciembre del 79. Se alarga así tres meses más. Ahora queda pendiente la distribución de esas cantidades en los diversos conceptos de la tabla salarial. Pero es una cuestión técnica, pues hay también acuerdo en el criterio de distribución en el sentido de que beneficiará a los niveles salariales más bajos y el actual plus de convenio 6.625 pesetas, entre enero próximo y julio, se incorporará todo al salario base.

Todos estos aspectos fueron explicados detalladamente por la mesa negociadora a los trabajadores. A la pregunta de si un posible «pacto social» pone el límite salarial más bajo que el indicado 14 por 100, se respetaría lo ahora pactado, aquélla responde afirmativamente, seguirá siendo válido el acuerdo ahora adoptado. Durante el año 78 el convenio de panadería de Guipúzcoa experimentó un aumento salarial promedio del 26,9 por 100, superior por tanto al 22 de la Moncloa 77. Estaban prácticamente «congeladas» los aumentos de masa salarial de este nuevo convenio en los meses posteriores al 24 de septiembre de este año. La patronal quería hacerse fuerte en ese sentido. Como efectivamente lo hizo, inicialmente, al ofrecer un aumento del 3 por 100.

CONVENIO DE CONSTRUCCION

Lentamente, pero se va avanzando algo en la negociación del convenio de construcción para Guipúzcoa (unos 14.000 trabajadores). Según indica la comisión intersindical (ELA, CC. OO., UGT) desde el inicio de las negociaciones, y de común acuerdo entre ambas partes se ha reconocido la garantía de que ningún trabajador sea despedido por sus ideas o actividades políticas, sindicales o religiosas. También se reconoce con carácter general la relativa a actividad sindical en la empresa.

La cuestión salarial aún no ha comenzado a tratarse, por que, de común acuerdo, ambas partes decidieron acometer primero el tema de garantías sindicales. En las negociaciones parciales la representación patronal a través de las asociaciones «ASCONGUI» y «ADEGUI».

TRABAJADORES «FRONTERIZOS»

Los trabajadores «fronterizos» de toda la zona de Irún han informado en repetidas ocasiones a la opinión pública y a las autoridades laborales de ambos Gobiernos, francés y español, sobre la situación discriminatoria en que se encuentran; por resumirlo de alguna forma, están a las leyes, pero no a las maduras».

El sindicato de CC. OO. de trabajadores fronterizos (unos 2.000 según sus estimaciones) ha informado nuevamente de las características de esta discriminación que ahora se ha combinado con algunas medidas de presión, con obstaculizaciones en el tráfico de los pasos internacionales, manifestaciones de solidaridad y apoyo por parte de la CGT francesa, que el martes convocó un paro general en toda la zona sur del país en el sector de la construcción.

Según informa CC. OO. se han efectuado todo tipo de gestiones ante los Gobiernos respectivos para que se modifiquen los términos del tratado bilateral, que ha quedado desbilateral, que ha quedado desfasado por la realidad. Los trabajadores de aquí en la zona francesa exigen una equiparación de trato en cuestiones de asistencia social, sanitaria y familiar, puesto que a la hora de cotizar por estos conceptos en las empresas francesas son unos más, sin distingos. Asimismo consideran que la igualdad de oportunidades y de información que tienen en los organismos competentes en esas materias laborales y de seguridad social les sean también aplicables a los trabajadores de aquí. Y por parte del Gobierno español más en concreto que para determinados supuestos y situaciones de estos trabajadores haya posibilidad de acceder a la asistencia del fondo nacional de emigración.

Según informa CC. OO. estas iniciativas de presión comienzan a dar resultados positivos. Está concretado ya una entrevista con el director general del Instituto Español de Emigración, aunque la cuestión de fondo es la adaptación del tratado bilateral sobre el tema entre los Gobiernos francés y español. Están previstas nuevas gestiones y acciones de solidaridad con la CGT francesa. Asimismo recalcan y denuncian la actitud de bloqueo y represión por parte de la policía francesa a este tipo de manifestaciones e iniciativas.

CONVENIO DE BANCA

Según indica CC. OO. su propósito es el comenzar inmediatamente las negociaciones (a nivel estatal) con la patronal del sector, ABE. La otra central mayoritaria es UGT. Entre ambos quisieran tener ultimados los aspectos de la negociación para finales de este mes. Pero, según indican, la patronal está pendiente de darles respuesta precisamente hoy, lunes, para ver si comienza a negociar el próximo miércoles.

Se ven reacia, en el sentido de pretender que pase más tiempo hasta ver si se clarifica la situación política y económica, y más concretamente si se firma el «pacto social». Y en este aspecto parece ser que la gran patronal CEOE (a la que pertenece ABE) ha dado indicaciones, retrasándose así la negociación de convenios que afectan a unos cuatro millones de trabajadores.

CC. OO. se muestran contrarios a negociar un convenio a nivel de Euskadi: «Se pierde fuerza de negociación, solamente la quiere una sexta parte de los trabajadores, los navarros se oponen, y en suma que las consecuencias podrían ser graves para los logros pretendidos en un ambiente de división de fuerzas».

TAF (ZARAUZ): VIAS DE SOLUCION

Esta empresa tiene un total de 197 trabajadores. Un grupo de éstos decidió bloquear las salidas de material y productos a la venta para presionar en el cobro de salarios pendientes.

Parece ser que se ha producido una reestructuración interna del Consejo de Administración en el sentido de formar una «nueva junta de gobierno» y transferir la participación mayoritaria de acciones y los consiguientes poderes de decisión a la misma, por parte de su anterior y único titular.

Se abonarán progresivamente la parte de los salarios pendientes y en su totalidad cuando se reanude normalmente la producción y ventas. Se forma una comisión de control contable y aspectos productivos.

EL DOBLE DE IMPAGADOS

Pero la realidad es que el importe de los impagados de todo tipo de compromisos comerciales, financieros, etc. está muy por encima de esos 17.000 millones de pesetas en «protestos».

Preguntando sobre el tema entre varios bancos importantes de la plaza donostiarra la impresión generalizada en todos ellos es que el número y la importancia de los impagados de todo tipo ha aumentado el doble en estos años de particulares dificultades económicas y financieras generalizadas.

Hasta hace tres o cuatro años se consideraba normal que se devolviesen como impagados un cuatro por ciento, por término medio, del total que integraba la cartera de efectos de un banco. Actualmente ese porcentaje se sitúa entre un siete y un ocho.

El protesto de letras es un recurso que apenas se utiliza como forma de cobro a los «impagadores» más que en última instancia, cuando ya se han utilizado otros medios habituales de facilidades y negociación. Ni es ágil ni práctico para la rapidez y eficacia que exigen la vida económica diaria.

La cifra promedio mensual de los protestos de letras que se efectúan en Guipúzcoa no es indicativa de una forma completa sobre lo que en esta particular situación económica sucede con los impagados en general. Incluyendo aquí todo tipo de compromisos de pagos, efectos comerciales, etc. «crediticios» que constituyen la base de funcionamiento para el comercio la industria y los negocios en general de cualquier economía.

La media de los últimos meses da un protesto de letras por importe de unos 1.400 millones de pesetas. En sí mismo no es una cantidad comparativamente importante. Se puede estimar en unos 400.000 millones de pesetas el montante actual de todos los efectos «crediticios» que descuenta la banca en Guipúzcoa. Los aproximadamente 17.000 millones de ptas., que se protestaron en la provincia durante el año 77 representan entonces un 5 por 100 sobre la indicada cantidad de descuentos.

J. CORTA

J. L. GOENAGA

Aspaldiktik ezagutzen nituen Donostiako Aurrera jatetxean ipintzen zituzten laukiak. Natur usaia zekorten jatetxe honen gelatara, landaren giroa, udaberri edo naiz udazkeneko belarren koloreak giro baretsuan edo haizeak mugiturik, ihesik deazen lainoak, lurraren hezea eta bera babespeko mila egoera desberdin eta bizi mota, abar eta orbel bustiak edo hauek autan kixkaltzen. Guzi hauek nabari zituen bertako hormetan zintzilika zeuden oihal abstraktoetan mendizale honek.

Duela pare bat urte, pintatzeko era horren gailurrera heldua zen lan holen egile zen artista: Juan Luis Goenaga.

Han jakin nuen lan hoiek burutzen zituenak bere plastikagintza Ernio mendiren babespean dagoen Alkizan kokatua zela. bokardadetako eremintari bezala. Izan ere, natur bizitzarik gardenenen taupotsak nabari zirea lan haietan.

Egun batean Alkizaraino heldu nintzen, artista bere giroan ezagutu nahirik. Inguruak ikusi nituen, baina elkarrizketarik ez nuen lortu. Ez baita gauza erraza Juan Luis-ekin mintzatzea. Zubiourretarrak berez ziren mutuak, baina Goenaga naturarekin soilik mintza da; gizonentzat mutu balitz bezala. Neri ordea, beren obrak gogozkook zaizkidan artistak beren lan tokieton bisitatzea eta bertako gorlaoz jabetuaz elkarrizketak edukitzea gustatzen zait. Alkizan ordea, huts egin nuen.

Hala era, aurtengo udaran elkarrekin egin genuen bidaia luze batean asle osoz zenbait elkarrizketetan parte hartzeko aukera izan nuen; eta nik uste baino hiztunagoa zela ohartu nintzen. Jakina; ez ni hainakoa. Lagun on bat aurkitu nuen eta solas ederrik bete genuen.

Naturaren aurrez aurre egindako gogoetatik sortzen da Juan Luis Goenagoren obra. Bestalde, ofizioa ongi dakiena da.

Juan Luis, oraindik oso gaztea da; Donostian jaio zen 1950. urteko urtarrilaren 5an. Hauztarotik zekorren arterako grina eta hamazazpi urtekin hasi zen pintatzen. Lehen aldi hartan irudiz, baina gero abstraktora jo zuen, 1959an Alkizara joan zenetik.

Alkizan bertan, naturarekinga harremanez bizitzago eta aberatsago itzuliko ziren bere paletoko koloreak: okrezko lur koloreak, urdin eta musker ilunak eta hotzak, edo naiz gorrizkora bere gorriak, gama edo tonu inguru bateratuan erabiliko ditu. Naturan aurkitzen ez duena, baserritean aurkituko du. Hormetako harriak, zura zaharrak, habeak, emango diote gaineako koloreak eta taxurak hornitzeko haina.

Baina, abstraktio hoiek burutzean, duela bi urte, bide berriak urratzeari eman zion. Naturan edo etxeko xoko ilunetan irudi lausoak agertuz. Irudi hauek, inoiz ihauterietako mozorroen gisakoak eta urrengo Etako gudariak antzera. Hori bai, kolore ohre ilun bateratuak eta pinturagintza beraren testura oso ondo gordeaz.

Udaran, Palania-ko gure bidaia hartan urduri zebilen gure mutil bau. Bere barnean egosten zeraman erabaintzeko gogoeta burutu zuen nonbait eta lanerako gogo bizia sortu zitzaion. Inoiz, dama zen Alkizatik irten beharra era. Hau dela ta, bidaia lagun ginen J. Eluz ta biok oso kezkatuak geunden, la artista honen pintzelatik alhaletara zer sorketa berri irten behar zen. Eta, hala gertatu ere. Artistaren aldi berri bat da udatik honakoa. Hil honen lehenengotik Bilbako Bellas Artes museoan ikeka duena.

Aldi berri hontako galak joera erotikoak ditutze. Irudiak ez dira orain hain lausoak, kolore bizioak maizago ditu, eta akelarre kutsua nabari da non-nahi.

Irudi hoien giroa, bere ritmo ta guzi. Rubens-en jaoretatik doa. Tintoretto-kin ohartu gabe eta Greco-ren formekin nahasturik. Inoiz irudi borregarriak era bai, baina urrengo Saturno Iturgarri itsusia aho zabalik. Aintzinako irudiak oraingo fantasia eta aztiazkoen kutsapenazko elerberriteko literaturatik irtenak. Gauza harrigarririk ez zaio falta. Denetatik soll beraziena, neska-mutil zalantzazkoak beren egoera, keinu eta mugimenduekin.

Aberatsa da artista honek bere barnean daroan mugarik gabeko gogoeta ahalmena. Bersula isilo baldin bada, ortezko mintzaira aberatsa du.

Juan Luis Goenaga, jóven pintor donostiarra, próximo a cumplir los 29 años, cuya producción pictórica ha seguido con interés desde hace unos años, a través de lo que él iba exponiendo en el Restaurante Aurrerá, de la calle Urbieta, siempre consideró por la singularidad en los asuntos y materia. Del figurativo expresionista pasó a una abstracción basada o inspirada en la naturaleza: hierbas, aire, tierra, fuego...., en sus diversos aspectos y estudios de las distintas épocas del año. Al culminar aquella serie, hace un par de años, pasó a la de los encapuchados, con siluetas de figuras difuminadas o semidifuminadas en el fondo de los lienzos.

Para Juan Luis es importante la solución de las composiciones bien equilibradas, engamar en tonalidades uni-predominantes sobre un fondo oscuro y que generalmente discurren en verdes, azules, ocres o sienas.

El presente año su producción creativa ha derivado a figuras mágicas, eróticas, con gestos y posturas grotescas asociables al carnaval vasco o italiano. Le línea ondulante de sus trazos recuerdan las figuras rítmicas de un Rubens o un Tintoretto. En esta ocasión utiliza colores más vivos, añadiendo los claros sobre los fondos más oscuros. Y en su temática predominan impresionantes seres dionisíacos y andróginos. Llevados a los lienzos con soltura y valentía, y manteniendo los valores del tratamiento de la materia, con las texturas que siempre le han caracterizado a Goenaga.

Una pequeña muestra de sus periodos precedentes y la producción última, realizada desde el verano del presente año, expone con gran éxito en el Museo de Bellas Artes de Bilbao durante todo el mes de diciembre. Y, según noticias, la misma exposición pasará en el mes de enero a las salas del Museo de San Telmo, de San Sebastián.

Juan SAN MARTIN

GINSENG
La hierba milenaria auténtico
·Te de Corea·
Las Hierbas Salvajes
BUEN PASTOR, 5

Gestoría Odriozola
Calle Prim, 34, bajo — Teléfono 454.500 — San Sebastián
Ultima matrícula registrada en la Jefatura de Tráfico de Guipúzcoa hasta la fecha: SS-0942-L

Al servicio de la gastronomía y repostería
MANTELES PAPEL
SERVILLETAS PAPEL
BANDEJAS CARTON
BLONDAS PAPEL
BASES DE COPA
CAPSULAS PAPEL
FILM ADHESIVO
RECIPIENTES ALUMINIO
ROLLOS ALUMINIO
SERVILLETEROS
PAPELES DIVERSOS
TAMEA
Industrias del papel
PEDRO Mª TAMAYO IGARRETA
CAMINO DE MUNDAIZ (EGUIA)
TELF. 27 87 00 - POSTAL 1.247
SAN SEBASTIAN