

# libros y revistas

Ofrecemos a continuación unos comentarios sobre libros y revistas que consideramos de interés. Nuestro deseo es que sirvan de orientación a los lectores. Todos estos libros, y otros muchos —al igual que estos, de contenido diverso— encontrarán en nuestra Biblioteca, que va creciendo día a día.

- LUIS PEÑA BASURTO. *Montañas guipuzcoanas*. (Segunda edición). Editorial Icharopena. Zarauz, 1963.

La segunda edición de *Montañas guipuzcoanas*, aumentada y corregida con la colaboración de nuestro socio Juan San Martín, ha visto la luz después de muchos años de espera. Tras la primera edición en 1940, que se agotó rápidamente, encontrábamos una laguna por la necesidad de una guía práctica para orientación de los recorridos por nuestras montañas, principalmente para los concursantes.

Contiene más de un centenar de itinerarios minuciosamente detallados, con nombres de caseríos, fuentes, lugares, etc., con horarios y altitudes, en sus bien nutridas 191 páginas.

La obra, que abarca la provincia entera, está dividida en tres partes con sus correspondientes índices más un índice geográfico del conjunto, y le sirve de prólogo el artículo *La Montaña, refugio y escuela del espíritu* que el autor publicó en el folleto de divulgación montañera que el año 1935 editó nuestro Club y que se volvió a publicar en nuestro BOLETIN Social de agosto de 1949.

Le acompaña un mapa general a gran escala, en el que observamos algunos errores de bulto, en lo que se refiere a la zona occidental. No obstante el libro, es utilísimo tanto para principiantes como veteranos J. S. M.

- «FORMACION CINEMATOGRAFICA».

Obra de José María Pérez Lozano, periodista, director de revistas cinematográficas y crítico. De una manera amena, presenta los principios básicos del cine, orientación en la elección de los films, los valores que tienen éstos, la importancia de la imagen, qué es el tiempo, el espacio, los ruidos, la música y un sinnúmero de conceptos de que consta toda película. Nos

enseña lo que es cine, o lo que tiene que ser, y lo que no debe ser nunca.

La obra está dividida en cinco partes: «Psicología del espectador», «Estética del film», «Cultura cinematográfica», «Formación del espectador» y «Cine-Forum y Metodología».

Es muy triste que una película solamente nos proporcione dos horas más o menos entretenidas. Hoy día, puede dar mucho al espectador. Y sería una actitud de tontos no prepararnos un poco para recibir cuanto el cine —considerado como el séptimo arte— nos ofrece. Este libro, «Formación Cinematográfica», es muy apropiado para iniciar esa preparación. F. A. / J. A. M.

- SALUSTIANO MASO. *Jaque mate*. Premio Guipúzcoa de Poesía 1962. Agora. San Sebastián, Diciembre de 1962.

Como reza el encabezamiento, *Jaque mate*, mereció el primer premio Guipúzcoa de Poesía organizado por Agora. Un librito de 78 páginas desbordantes de poesía, pura poesía. Casi toda la obra sin rima ni métrica, pero llena de verdadera poesía. A la que encaja muy bien aquel dictamen de León Felipe:

Deshaced ese verso.

Quitadle los caireles de la rima,  
el metro, la cadencia  
y hasta la idea misma.

Aventad las palabras,  
y si después queda algo todavía,  
eso

será la poesía.

Dividida en dos partes, la primera *Nuestra epopeya*, y la segunda *Variación sobre un tema eterno*. Que en conjunto son un canto arrancado de lo más hondo del ser o no ser que angustia a los humanos.

Obra que quedará para la posteridad.

J. S. M.

- **AGUSTIN FAUS.** *Diccionario de la Montaña.* Editorial Juventud. Barcelona, 1963.

Diccionario enciclopédico de la montaña, que se basa en una completísima recopilación de vocablos relativos a la montaña y al montañismo, con toda clase de datos técnicos e históricos de este deporte. Contiene también, lo más elemental de la práctica del esquí, camping y espeleología, además de la fauna y flora relacionadas con la montaña, sin olvidar los interesantes datos geológicos y etnológicos.

Comprenden voces técnicas y científicas, vocablos extranjeros de uso corriente, «argot» de los escaladores, etc., hasta numerosos nombres catalanes y vascos, referentes a dicha nomenclatura. El autor, de reconocida autoridad en estos temas, explica y analiza el valor y el significado de todas las palabras, poniendo así lo que parecían secretos y técnicas difíciles al alcance de noveles y avezados montañeros.

Volumen de 592 páginas, con numerosos dibujos, croquis y planos. Prologado por el recientemente fallecido presidente de la Federación Española de Montañismo, don Julián Delgado Ubeda (q. e. p. d.), quien acertadamente afirma por este libro completo, ameno e instructivo: «Agustín Faus, excelente montañero y escalador —no todo excelente escalador es un buen montañero—, es un magnífico escritor de temas de montaña, como nos ha demostrado en numerosos libros y artículos, todos ellos perfectamente documentados, y escritos en una prosa fácil y amena, que despierta el interés de los lectores».

La obra es un éxito y no dudamos la buena acogida que le han de dispensar los montañeros.

J. S. M.

♣ **FILM IDEAL.**—Una revista seria, bien hecha y de mucha importancia en el campo cinematográfico. Posiblemente, la mejor que circula hoy día en España, sobre cine. Además de noticias y comentarios, en cada número hay un estudio sobre el aspecto más candente del cine. Sus magníficas críticas son lecciones de cine. Cuantas veces, antes de ver una película, hemos leído la crítica, para luego fijarnos bien en aquellos detalles —detalles de buen cine— que el crítico apuntaba. En otras ocasiones, vista ya la película, es obligada la pregunta ¿qué dice

«Film Ideal» sobre ésta? Y entonces se contrasta la opinión propia con la de los críticos, que vienen a ser como amigos mayores, de los cuales hay que ir aprendiendo. He ahí una forma práctica, eficaz y sencilla de aprender cine. Basta con una condición: que durante la proyección de la película se piense un poco.

J. A. M.

- **IGNACIO AROCENA.** *A ras de tierra.* (Paseos arqueológicos). Editorial Auñamendi. San Sebastián, 1963.

Este libro puede constituir un complemento ameno, recreativo e instructivo para los tantísimos aficionados al montañismo. Nuestros socios tan dados a recorrer las montañas del país, pueden encontrar en *A ras de tierra* una guía interesante para que sus excursiones sean más completas si se les añade la visita a monumentos o lugares históricos con una preparación orientada por este libro.

No todo son los paseos arqueológicos en la obra, también cuenta sencillas pero amenas narraciones, que muy bien se vinculan en el ambiente general de los temas que trata.

J. S. M.

- **JORGE DE OTEIZA.** *Quousque tandem...!* Ensayo de interpretación estética del alma vasca: Su origen en el cromlech neolítico y su restablecimiento por el arte contemporáneo. Colección Azkue. Editorial Auñamendi. San Sebastián, 1963.

Libro muy comentado, que contiene un estallido de sugerencias dentro de la literatura que gira en torno a temas del país. Concisamente, un feliz estallido. Decimos esto, porque se estaba abusando de repetir el mismo lamento agónico, acusándonos los infortunios de nuestro propio destino. Y Oteiza nos trae aires renovadores. Declaraciones de rebeldía brotados de un espíritu igualmente rebelde.

En unos tiene aciertos y en otros no. No faltan ideas interesantísimas expuestas valientemente. Pero es necesario que el lector sepa discernir, seleccionando en el contenido intuitivo del autor. Pues, contiene partes difícilmente asimilables, claro está, si el autor ha querido expresar alguna idea en ellas. No es oro todo lo que reluce.

J. S. M.