

Gaurko euskalariak

da eta oster, filologia, hizkuntzaren bihurtze historia estudianteko zientzia. Linguistikak badu beste arpegi garrantzitsu bat ere, hots, bere inguru sozial, politikoa, ekonomikoan dituen proleak azterzea. Euskara bezalako hizkuntza minoritarioak badute zientzia berri honen laguntza beharrezkoa: soziolinguistikak badu Euskal Herriko hizkuntzarekin zerikusirik.

Ikerketetako bide berri hauetan badu euskaraz zer aztertu. Eta Euskaltzaindiak argi ikusi du euskara zaintzeko, sendotzeko eta gaurkotzeko beharrezkoa dela bide hauetarik jotzea. Linguistikako arazoa hartu du lehendakoa gaitzat eta Euskalarien Nazioarteko Jardunaldiak antolatuta ditu Abuztuaren azken asterako munduan dauden linguistikak biltzeko asmoetan. Eta Euskaltzaindiak egindako gonbitari linguistikak eman dioten harrera itxaropengarria da: momentu honetan dauden linguistikatik ospetsuenak bilduko dira Gernikan eta Leioan euskara linguistikak aldetik aztertzeko: euskarari buruzko ikerketak gaur eta aurrera begira, Fonologia, Lexiko-estatistika eta Tipologia, Sintaxia, Morfologia, Dialektologia etabar izango dira erabiliko diren gaiak.

Talde bitan banandu daitezke gai hauek erabileko etorriko diren linguistikak: gerra aurrean jaiotakoak eta gerra osteko eskola berrietan hezitakoak. Gazteen artean bost nazioetatik etorritako linguistikak izango ditugu Euskal Herrian Jardunaldietako egunetan: Alemaniatik, Gunter Breitschneider, Frantziatik, George Rebuschi, Ingalaterratik, Robert Trask, Ameriketako Estatu Batuetatik, Jeffrey Heath, Willian

Jacobsen, Kilburn Mac Murrough eta Roslyn Frank, eta Japonetik Suzuko Tamura, Tadao Shimomiya eta Elchi Inui, Hamar linguista gazte nazio hoietako Unibertsitateetan irakasle direnek, eta euskara oso ondo meneratzen dutenak bai hizketan eta ikerketetan ere.

Baina gerra osteko balaunaldia bakarrik ez da azalduko Jardunaldietan. Aspalditik euskara estudiatzen dabizen linguistikak ere etorriko zaizkigu Jardunaldietara: Nils Holmer (1904) sueziarra, euskaltzain urgazlea bera, André Martinet (1908) Sorbonako Unibertsitatean irakasle izandakoa eta linguistika modernoaren aita, Antonio Tovar (1911), espainola, Salamancan, Ameriketako eta Alemanian irakasle izandakoa, Hans Mukarovsky (1922) Vienako Unibertsitatean irakasle dana, Terence Wilbur (1924) Californiako Unibertsitatean irakasle dana, Jan Braun (1926), Varsoviako irakaslea, Yuri Zytser (1928) georgiarra, Jacques Allières (1928) Tolosako Unibertsitateko irakaslea eta Euskaltzain urgazlea, Chota Dzidziguri, georgiarra, etabar. Honez gainera Haritschelhar, Mitsvelan, Oroz Arizuren eta beste Euskal Herriko batzue ere Jardunaldietan izango ditugu maisu.

Gaur egunean dauden euskalari ospetsuenak izango ditugu gure artean. Jardunaldietan euskalari hauek arduratuko dituzten txosten eta agerpenak argitara emango ditu Euskaltzaindiak "Euskera" aldizkarian. Txaubinista izateko bildurrik ez banuke, Euskara, jalgi hadi munduaren esangoa nuke.

Jose Antonio ARANA MARTIJA

Desde que Larramendi dio a la imprenta la primera Gramática

vasca, las investigaciones sobre el euskara tienen una larga historia. A decir verdad, Larramendi, Astarloa y Aizkibel vivieron la época paradisiaca del euskara hasta que Humboldt aportó desde el extranjero un método científico. Este es el fenómeno general de nuestra cultura ya que fueron extranjeros los que en el Romanticismo empezaron a valorar la especial personalidad de nuestra cultura. Hasta que Campión empezó a publicar sus estudios, fueron extranjeros los que en el siglo XIX fundaron en los estudios del euskara; el Príncipe Bonaparte, Van Eys, Webster, Schuchardt, Vinson y Dogson entre otros.

Fue el navarro Campión el que despertó entre nosotros el amor y la necesidad de investigaciones sobre el euskara. Diez años después nació el gran Azkue y poco después Urquijo y Altube, lingüistas vascos y testigos de los primeros días de Euskaltzaindia. Desde la función de esta entidad en 1919 han sido muchos los vascos que se han ocupado de estos temas y no pueden tener cabida en este artículo, por lo que me voy a ocupar de los extranjeros.

Como se sabe, o se debe saber, fue Saussure el que en 1916 abrió nuevos caminos a la lingüística. Desde entonces se distinguen varias disciplinas en el estudio de las lenguas: la filología, la lingüística pura, la sociolingüística etc. Todas ellas tienen mucho que ver con los problemas de la lengua vasca. Por eso la Real Academia de la Lengua Vasca, en su afán de cuidar, fortalecer y actualizar el euskara ha visto como necesario se-

guir los caminos científicos actuales y para ello ha organizado estos Encuentros Internacionales de Vascólogos, limitando esta primera edición a los lingüistas. Los más famosos profesores de lingüística de la actualidad se darán cita en Gernika y Leioa para aportar sus investigaciones.

En dos grupos se pueden clasificar los lingüistas que van a asistir a los Encuentros: los nacidos antes de la guerra y los formados en las modernas escuelas lingüísticas de la post-guerra. Entre éstos y que destacar a jóvenes lingüistas de cinco naciones: el alemán Breitschneider, el francés Rebuschi, el inglés Trask, los estadounidenses Heath, Jacobsen, Mac Murrough y Frank y los japoneses Tamura, Shimomiya e Inui. Diez lingüistas jóvenes que dominan el euskara en la conversación y en la investigación.

Pero no sólo acudirán lingüistas de la joven generación. Vendrán también quienes desde hace tiempo estudian el euskara desde los diversos aspectos lingüísticos: el suco, Nils Holmer, el francés André Martinet, padre de la lingüística moderna, el español Antonio Tovar, el austriaco Hans Mukarovsky, el americano Terence Wilbur, el polaco Jan Braun, los georgianos Yuri Zytser y Cta Dzidziguri, el francés Jacques Allières, etc. Y además los vascos Mitxelena, Haritschelhar, Oroz Arizuren y otros.

Las ponencias y comunicaciones se presenten en estos Encuentros serán publicadas por Euskaltzaindia en su revista Euskara. Si no tuviera miedo de ser chauvinista, diría: Euskara, sal al mundo!

Julien Vinson euskalaria

Bere ustez euskaldunak lo zuden, eta gure herriak etzuen ezer onik bere hizkuntza kenduezkero. Beraz, akultu ona izan zen lozorroan zudenentzat.

Gure herri literatura biziki mailte zuen, ahoz aho populak bere usatjioz zekartzan kondaira, ipui, kanta, esaldi eta abar, bilduaz aritu zen. Zuberokoak pastoralak ere gogoko zitzaizkion. Herri literatura aberatsa eta berezia genuen bere eritzi. Bilketen ondorioz: Le Folk-lore du Pays Basque (1883) deritzan liburu bat argitaratu zuten. Hontarako, esan beharra dago, Francisque Michelen harreman onak izan zituela.

Baina euskal kulturari eskaini zion lanik balotsuena zera izan zen, *Bibliographie de la langue basque* (1891) eta *Complément et Supplément* (1898). Lan horiek, euskal literaturaren azterketeratiko behar beharrezkoak izan dira gure egunetan. J. Bilbaoren agertu arte, J. Vinson-ek baino lehen Allende Salazar bizkaitarrak ere egin zuten bibliografiako bilduma handi bat, baina euskalari ez zion eman tokatzen zitalon lekuri. Julien Vinson-entzat ordea euskara zen gure herriari bere notiasuna ematen zion hizkuntza eta behar beharrezkoa iduritu zitalon hontan zegoen guzieren berri ematea.

Gure egunotatik begiratuaz, edozein abertzale kultur zalek bezala sentitzen eta sufrizten zuela J. Vinson-ek ikus dezakegu. Gauzen ma-

mira joko bai zuen axalean gelditu gabe. Eta, bere lan bikainari esker, posible izan da Euskal Literaturaren historiak idaztea.

Ikerketarako onarri egokiak jarri zituen Vinson-ek. Egia esan, bere lana aintzina Britainia Handian Richard de Bury zenak egin zuten erakoa izan zen. Eta, Julio Urkixo izan zen hemen bere urratsak iharritu zituen.

Esan dugunez, oso gutxi idatzi zuten euskaraz. Hala ere, bere hamalauhunak (sonetoak), aipagarriak dira. Daranati "Eskuara" poema agertzean egin ziona aski ezaguna da, eta bere euskarazko idazkearen adibidez hara hementi Jose Manterolaren heriotza egin zuena:

Elzhayetan arima hardiak
Elgarri elhaketan, dire pascietzen,
Leku ederrenean ohi dira biltzen
Etechepare lehena duten Euskaldunak.

Gizon famatu hoyei martchoaren bilak
Borzariko handi bat diate ekartzen,
Erdian Manterola delarik agertzen,
Lore eder, emana zeruari lurrak.

Immortalitatean sartu zirelako,
Jose, pentsatzen digu hemen, guk,
nigarrez.

Ercatigulua lehen heraz adituko;
Jaizkibel bezitu da tristerik elhurrez,
Marrumaka dohakon, olari erranez;

ahura bezelako bat non da kausituko.

(Paris, 1884-IV-8).

Bere orduko idazkera ikutu gabe hartzen dugu, Jose Manterola donostiarra urte hortako etsailaren azken egunetan hil zen. Eta, J. Vinson-en hamalauhunak argi erakusten digu paristarraren bihotza gure idazleenganako maitasunez betirik. Bestalde, euskal poetentzako zeru hoberik ezin zitekean opa.

Juan SAN MARTIN

En visperas de los Encuentros Internacionales de Vascólogos y a la hora de dedicar un recuerdo a los personajes ilustres del pasado en los estudios vascos, nos es ineludible recurrir a la memoria de Julien Vinson.

J. Vinson, parisino de nacimiento, vivió largos años de su infancia y juventud en India, donde mostró facilidad para el aprendizaje de las lenguas. En 1864, estudiaba en la Ecole Forestiere de Nancy, y es aquí, donde completó sus conocimientos lingüísticos con cursos de alemán y de Lengua y Literatura francesas a cargo del profesor Emile Chasles, quien le dio noticias de la lengua vasca.

Desde 1866 residió en Bayona y era inspector general de bosques.

Durante sesenta años se dedicó a los estudios vascos. Se le ha considerado hombre severo en sus juicios, en ocasiones hasta hiriente. Dirigió duras críticas a los sonadores babilónicos que aún vivían en el falso conformismo con las delicias etimológicas en la lengua primitiva, "originaria" de todas las demás lenguas. Por otra parte, fue exigente para los cultivadores de la literatura. Pero no hay que olvidar que en la misma medida supo valorar la literatura popular, cuyo testimonio más elocuente es su obra *Folk-Lore du Pays Basque*.

La mayoría de sus muchísimos trabajos vieron la luz en la "Revue de Linguistique et de Philologie comparée" de París. Escribió muy poco en vasqueño. No obstante, disponemos de algunas muestras interesantes.

Su principal aportación a la cultura vasca constituyó su *Essai d'une Bibliographie de la langue basque* y su *Complément et Supplément*. Fruto de largos años, y que sirvió de base para la formación de una historia de la literatura vasca. Obra que ha sido de indispensable consulta para todo investigador hasta nuestros días, prácticamente hasta que haya visto la luz la magna obra de J. Bilbao.

Este ilustra euskarólogo, al que difícilmente podremos olvidar, falleció en Libourne en 1926.