

## colaboraciones

## Letrakit: zalantzak eta galderak

Uztailaren 10ean Bilbon egin zen *Letrakit* izeneko kanpainaren aurkezpena. Hantxe izango zen EKBko ordezkarri bat. Azpimarratu behar EKBk ez duela zuzeneko berrikeria hartu.

EKB guzti bat dator txostean kanpainari ipintzen zaizkion helburuekin «Euskal Herrian izan den alfabetagintzaren ikerketa eta euskal literaturaren zabalkunde».

EKBkook guzti interesgarria deritzogu, ikastolarekin batera azken 25 urteotan Euskal Herrian sortu den mugimendu herritar guzti garrantzizkoa izan bait da helduen alfabetatze eskalduntzearena, eta benetan historia trinkoa eta ugaria bait du.

Kanpaina honen bigarren helburua «euskara idatziaren irudia hobetzea» dela xedatzen da. Txalogaia zinez xede hori; euskararen berreskurapenak euskarazko kulturaren, beraz, euskal literaturaren berpizkundearekin batera etorriko dela uste dugu. Puntu puntuan datorrela ere esango genuke, bestalde, datorren udazkenean, UNESCOren nazioarteko alfabetatze urtearen barruan izateaz gain, izango dugulako euskal egunkaria: euskarazko komunikabide idatziaren guzti urrats garrantzizkoa. Euskal literaturaren zabalkundearekin batera, euskal egunkariarena egoteko aukera ederra izango da.

Helburu eta xedei buruzkoak inolako erreserbarik gabe adierazi ondoren, orain zenbait erreserba azaldu beharrean gara kanpainaren antolatzailei buruz, edota gutxienez hainbat zalantza eta galdera ipini beharrean aurkitzen gara.

Zein da edo zeintzuk dira antolatzaileak? «Euskaldun zaharren alfabetatze alorrean aritu izan diren zenbait pertsona» omen da. Ez diogu, jakina, inolako herritarri horrelako kanpainari antolatzeko eskubiderik ukatuko; ezta horretarako behar dituzten euskarriak eta laguntzak eskatzeko ere. Baina kanpaina osoa erakunde publikoen dirutik badao, herritar

guztiok daukagula uste dugu esku-bidea jakiteko, diru horiek zeinen eskuetan dabilzan eta zeintzuk diren horien erantzule. Antolatzaileak beraiek baino gehiago interesatzen zaizkigu erantzuleak, 200 milioitik gora pezetak gastatuko dituztenak. Eta zeinen kontrolpean gastatuko diren diruok. Azken batez, zera da gure barneko zalantza: kanpaina «instituzional» den —erakunde publikoena— ala pribatua —lagun talde soilarrena—.

Lagun taldean daudenei buruz susmo txarrak ipintzeko biderik ez dugu, ezagutzen ez ditugulako lagunok. Hala ere, harrigarri gertatzen zaigu horrelako ekintzaldi erraldoia «lagun-taldearen» pantailaren ostean estaltzea. Euskalgintzako eta euskal kulturgintzako alorrean erakunde herritarrek nahiz pribatuak asko dira. Ezaguna da nolako erantzun eskasa edota ezezkioa jaso ohi duten horietako hainbatek, euskararen edo euskal kulturaren aldeko antzeko kanpaina edo ekintzaldiak antolatu nahi dituztenean. Hemen bai, susmoa hartzen diogu erakunde publikoen jokabide horri, indar herritarrek iraunkorki antolatzeari eta erakundetzeari benetan beldur diotela. Duten jokabide hori guzti kaltegarria dela uste dugu euskal gizartearen benetako eraikuntza demokratikoarentzat.

*Letrakit* kanpaina euskalgintzako eta kurgintzako erakunde herritarren partaidetza nola ulertzen den eta nola eratu den ez da batera garbi ageri proiektuan. Eta EKBk ez du horren berrikeria. Ikastolen Konfederakunde, AEK eta EHE bezalako erakunde nazionalak zein leku izango dute kanpaina horren antolatzen eta burutzean? Lagun taldearen kanpainaren exekutatzale hutsak izango ahal dira? Eta AEKk eta beste alfabetatze-erakunde zentruak, alfabetatzearen historiari haundiena egin duten horiei, zein partaidetza emango zaie? Eta herrietako talde eta elkarteak, eta beste hainbeste erakunde eta talde herritarrei «lagun talde» ezezagunetik

datorren programa betetzeko baka-rrik egingo ote zaie dei? Diru-laguntza ipintzen dutenean eta erakunde herritarren arteko lankidetzaren artikulazioaren arazoa hemen bizi-bizirik; benetan uste dugu azken urteotako jokabidea aldatu beharra dagoela, erakunde herritarrei euskalgintza eta euskal kurgintza zor zaien «protagonismoa» aitortuz eta emanaz.

Duela hilabete gutxi alfabetatze eskalduntze lanetan diharduten erakunde gehienak elkartzea lortu zuen EKBk, beraien lanaren arazoak eta aurrerabidea aztertzeak: eta bi egunetako ihardunaldiak antolatu zituzten; bertan ehundik gora lagunek hartu zuten parte. Sektoreko erakunde ezberdinetako lagunak koordinatzeko eta bateratzeak lehen ahalegin bikaina izan zela uste dugu; eta baterako lanean jarratzeko bidea irekita gelditu zen. Ez erakundeak eta ez EKBk ez zuten ihardunaldiak antolatu eta burutzeko erakunde publikoetatik inolako laguntzarik jaso, ez diruzkorik, ez bestelakorik. Ihardunaldiak jarraipenerako eraturik dauden partaidetza bere hitz eta partaidetza espezifikoak beharko lukeela uste dugu kanpaina horretan.

Ez gara helburuz susmo txarrak eriten edota salaketa gaiztoak jaurtitzen hasiko; ez dugu galdetuko ea aipaturiko helburuak tarteko ote diren kanpainen, edota aurretik nahiz atzetik bestelako helburuak ote dauden ezkutaturik. EKBk berak jasan behar izan ditu behin baino gehiagotan horrelako susmoak eta salaketa gezurrezkoak inoren aldeak. Baina susmo eta salaketa gaiztoz inor deskalifikatzea ez da EKBren estiloa; eta ez dugu uste hori denik euskalgintzako eta euskal kurgintzako indarrak bateratzeko kidea. EKBk betidanik defenditzen duen ikuspegitik bere kezka eta galderak ipini besterik ez ditu egin *Letrakit* kanpainaren aurrean. Eta, jakina, erantzunaren zai gelditzen da.

E.K.B.

(Euskal Kulturaren Batzarrea)

## Osakidetza, ejemplo de los techos estatutarios

El reciente cese del gerente del hospital de Aranzazu y su sustitución por un nuevo gerente que el PSOE ha traído de Salamanca; la crispación creada por esto en el ámbito laboral, en los sectores médicos e incluso en el seno de la organización médica colegial, así como la creencia generalizada y el desencanto que produce el pensar, en vísperas de compromisos electorales, que los pactos y repartos de carteras ya están consumados, nos obligan, como sindicato, a hacer una serie de observaciones sobre la política de Osakidetza y la capacidad de autonomía que emana del Estatuto.

Cuando se producen las transferencias en materia sanitaria, el papel jurídico que se le otorga al Estatuto es el de cumplimiento y desarrollo legislativo de las normas básicas elaboradas por el Estado.

Se transfiere la Sanidad (si es que se puede hablar de transferencias) desde el PSOE central al PSOE ubicado en Vascongadas y, lo que es más grave, se inicia la migración de elementos del PSOE (sector Sanidad) al PSOE de provincias produciéndose un auténtico desmoronamiento de estos elementos.

Simultáneamente a esto, dentro de lo que va a ser Osakidetza se inicia una auténtica depuración de los elementos no perteneciente al organigrama del PSOE, y el único requisito de calidad que se exige es el tener la rosa marcada en la frente. Con esto, lo único que se consigue es llenar la red sanitaria de incompetentes (eso sí, del partido). En este contexto, cabe señalar el hecho de que sujetos que no están relacionados para nada con el mundo sanitario, pasen de la noche a la mañana a ser los máximos responsables de un área sanitaria, o accedan a plazas de gestión (para las que es requisito indispensable, titulación universitaria) lle-

vando como única tarjeta de presentación y como único título el carnet de UGT.

La incompetencia y corrupción han sido las claves de la actividad desarrollada en estos últimos años por Osakidetza, que cada día se asemeja más a los ministerios franquistas, siendo en el momento actual la principal oficina de colocación en el aparato del PSOE.

En este sentido, y sin la mínima sensibilidad hacia el concepto de autonomía, se produce la sustitución sin razones aparentes del gerente de Aranzazu por un gerente del aparato traído de Salamanca. No es un hecho casual, es una parte más de una auténtica ofensiva política ejercida por el PSOE, cuyo objetivo final no es otro que la desaparición de todo lo que huele a vasco.

A partir de estos datos, invitamos a los ciudadanos vascos a una profunda reflexión, con dos ejes centrales:

1.— Análisis del concepto de autonomía desde la instauración del pacto de gobierno PNV-PSOE haciendo especial hincapié en la situación económica (véase Altos Hornos de Vizcaya, como ejemplo), la situación de la cultura (con un auténtico retroceso en todos los frentes), la Sanidad (como oficina de colocación), etc.

2.— Valoración a la hora de los compromisos electorales de hechos como los expuestos y sobre todo de la farsa que suponen unas elecciones en las que de antemano se han pactado hasta las carteras a repartirse.

Solicitamos al PNV que de una vez por todas, dejando de lado sus intereses personales, potencie las vías que han de llevar a este pueblo a conseguir verdaderas cotas de autogobierno.

Lola GOMEZ (LAB Osakidetza)

## colaboraciones

## El ocio hooligan: fútbol, alcohol, violencia y acid house

Los británicos proletarizados, empleados, obreros, trabajadores escasamente cualificados, continúan la tradición de los choques violentos de su país: la violencia, el choque valiéndose de los puños, de la fuerza corporal, los alardes físicos. El poderío demostrado a través del cuerpo forma parte de su cultura personal y social, de una sociedad superclasiista forjada por medio de un sistema productivo, de una organización y relaciones sociales en las que la exclusión y la violencia en la escuela, el barrio, la fábrica, la familia, los juegos y el ocio han constituido un elemento definitorio, sin olvidar la violencia histórica que dio lugar a dicho imperio.

La música, el fútbol, el alcohol (y otras drogas, actualmente mal

vistas), el sexo, las vacaciones, todo ello realizado en manadas y con unos códigos, prácticas, ademanes y representaciones bien regulados y definidos en todo lo que se refiere a los hábitos y modos de comportarse, forman parte del ocio hooligan: espacio y tiempo propicios para todo tipo de excesos que compen- saron el tiempo encadenado, gris, atormentado, rutinario, sin alicientes, ni emociones fuertes a las que se los convoca e incita por la publicidad, los medios de comunicación, los video clips, el cine, la televisión, la radio, etc. Piénsese en las alternativas que tienen unos jóvenes trabajadores, empleados, obreros, por no hablar de los sometidos a la economía sumergida, la precariedad, el desempleo, subempleo, etc., que tienen que levan-

tarse de 5 a 7 de la mañana para acudir a un trabajo en el que apenas cuentan, en el que realizan actividades repetitivas, poco creativas y a veces muy duras e insalubres; que viven en zonas con un urbanismo hostil; que han sido socializados, formados, en una cultura, por lo general, agresiva, violenta, en el barrio, la escuela, el trabajo, el ocio, los grupos, pandillas y bandas.

Colin Ward, hooligan del Arsenal, autor del libro *Steaming in (A por ellos. Diario de un hooligan)*, Ed. Simon & Schuster, London, 1989: «Ser proletario significa combatir siempre. Se combate en la escuela, el trabajo. Combatir forma parte del ser inglés. Existe una palabra que atormenta a los jóvenes ingleses: *bellaco*. La

violencia se convierte así en un modo de redimirse. Pasas miedo y a la vez eres feliz. Para muchos es la sensación más bella que han experimentado». En el cuaderno de ciencias sociales que acabo de publicar con el patrocinio de la Secretaría Xeral para o Deporte, *Sociología de la violencia en el fútbol*, se incluyen unas declaraciones muy significativas de *Bobby Charlton* en la encuesta realizada por la Comisión del Senado español para la investigación de la violencia en los espectáculos deportivos con referencia especial al fútbol: «Las autoridades inglesas deberían agradecer que gracias al fútbol, la aparición en los grupos marginados tuviera lugar en hora y fecha fijas toda la semana y así fuera más fácil de controlar».

En EEUU están de moda las bandas de jóvenes que se enfrentan hasta la muerte. Este movimiento se ha extendido alarmantemente a otros países: Inglaterra, Francia, etc. Dice un miembro de los Black Dragons de los suburbios de París: «Una banda es como la segunda familia».

Un miembro de una banda americana resumía bien la ideología de estas tribus urbanas: «Si quiero un coche, lo robo; si quiero una mujer, la violo; si busco venganza y excitación a tope, mato. El dinero y su ostentación es lo más importante. Para conseguirlo vale todo, matar, robar, asaltar, violar».

Miguel CANCIO (Profesor de Sociología de la Universidad de Santiago de Compostela)