

BIBLIOGRAFIA

E. NOLTE Y ARAMBURU.—**Compilación de los hórreos ("garaixe") de la provincia de Vizcaya y noticias de los nuevos hallados.** Separata del N.º 3. Bilbao, enero-junio 1971 de ESTUDIOS VIZCAINOS. Revista del Centro de Estudios Históricos de Vizcaya. Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País. Bilbao, 1971.

En un volumen de 90 páginas bien nutridas, con abundante material gráfico, nos presenta un estudio pulcro y exhaustivo. Características que distinguen al autor, como ya nos mostró al confeccionar el **Catálogo de simas y cuevas de la provincia de Vizcaya** (Bilbao, 1968).

En el barrio de Gázaga de Zaldívar he conocido, hasta hace dos o tres años, otro hórreo además del catalogado de Urkitza. Más arriba que éste, se situaba en el núcleo principal de dicho barrio de Gázaga. Cuando los propietarios pensaban derribar, adquirió el Sr. Arrázola de Oñate, y hoy se halla montado en su finca Villar-aundi de Oñate. Pero no exactamente igual al que yo conocí en Gázaga. Sólo se han valido de pilares, rodelas y vigas, y han desaparecido las puertas auténticas que estaban contorneadas con tallas con ornamento popular.

Es curioso observar que los hórreos (**garaixe**) de Vizcaya se concentren en la parte oriental de esta provincia, cuando deberían situarse igualmente en el lado occidental si en realidad tienen relación con los asturianos, como algunos aseguran.

Al norte de Navarra se conocen también algunos hórreos, cuyo tipo arquitectónico, en la mayoría, es pirenaico. Los mismos fueron detalladamente catalogados por Fermín Leizaola en su trabajo **Contribución al estudio del Hórreo ("Garai"), en la Navarra pirenaica** ("Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra", año I, n.º 3, pp. 363/388. Pamplona, 1969). En los Alpes también se conocen los hórreos. En Zermatt concretamente, pude observar que abundaban en todo el valle. Son enteramente de madera, salvo las rodelas que son de piedra y los tejados de pizarra.

En Guipúzcoa han debido de existir sin duda, pero han desaparecido. Telesforo Aranzadi citó uno del caserío Aguirre de Vergara en su conferencia del V Congreso de Estudios Vascos, en 1930, y que en el volumen donde se recogen los trabajos incluso se publicó una fotografía, en la página 36.

En Eibar, barrio de Aguinaga (que ubica en la cuenca del Artibay, muy cerca de Barínaga, donde ya se conocen hórreos) tenemos noticias de que

antiguamente existió un hórreo común para el barrio, según hizo constar Gregorio de Múgica en la **Monografía Histórica de la villa de Eibar** (Irún, 1910. Segunda edición, Zarauz, 1956), página 157, donde dice: "Noticias del año 1863 dicen que la parroquia de San Miguel Arcángel tenía 210 almas, y percibiría 750 reales pagados por el hórreo común". Aunque no se precise características, se supone que no sería muy distinto a los del próximo barrio de Barínaga.

El trabajo de Nolte está precedido de una introducción sobre conceptos e investigaciones históricas sobre el hórreo en general y de Vizcaya en particular, y le siguen relaciones por orden alfabético y por ayuntamientos, y, después de una amplia bibliografía, descripciones detalladas de cada uno de los hórreos catalogados, para finalizar con dibujos y fotografías.

Valiosa aportación la suya para los estudios etnográficos de Vizcaya.

J. S. M.

TEOFILO GUIARD Y LARRAURI. — Historia de la Noble Villa de Bilbao. Reproducción facsímil de la primera y única edición de esta monumental y codiciada obra, considerada como una de las mejores historias particulares publicadas en lengua española, a la que se ha enriquecido con antiguos grabados en negro y a todo color. Prólogo e índices sistemáticos de Andrés E. de Mañaricua y Nuere, Decano de la Facultad de Derecho, profesor de Historia de Vizcaya, director del Centro de Estudios Vizcainos y presidente de la Semana Internacional de Antropología Vasca. Presentación de Luis de Castresana, Premio Nacional de Literatura y Premio Fastenrath de la Real Academia. **Editorial La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao, 1971, cuatro volúmenes.**

La Gran Enciclopedia Vasca, de Bilbao, con el gran espíritu editoria- lista que le caracteriza, nos ofrece, con texto enmarcado en recuadro rojo, y bella encuadernación, los cuatro volúmenes de la obra **Historia de la Noble Villa de Bilbao**, que entre los años de 1905 y 1912 publicó Teófilo Guiard, a quien con dicho motivo le valió el ser académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Teófilo Guiard y Larrauri, cronista, archivero y bibliotecario del Ayuntamiento de Bilbao, después de licenciarse en filosofía y letras en 1897 y doctorarse en Madrid, se especializó en los estudios de la historia de la capital vizcaina, dando a la luz importantes trabajos, entre los que se cuenta el que hoy recordamos.

El propósito del señor Guiard al ocuparse del archivo y biblioteca del Ayuntamiento de Bilbao fue el de recopilar y estudiar toda la documentación que pertenecía al municipio, proyecto que lo sobrepasó en 1917 al publicar en lujoso tomo **La industria naval vizcaina**, con el que culminó anticipadamente la labor que con gran cariño llevó a efecto, reuniendo en la primera época toda la documentación expuesta en los tomos que comentamos, cuyo contenido constituye de por sí una de las principales historias de la villa de Bilbao.