

# FOP DISOLVIERON EN BILBAO LA MANIFESTACION FEMINISTA

## Estaban contra los juicios del día 26

Las fuerzas policíacas disolvieron en Bilbao una manifestación de protesta por los juicios del día 26 contra las acusadas de asesinato.

La concentración se convirtió en manifestación que recorrió el Arenal a los gritos de «Amnistía para las mujeres», «Sexualidad no es maternidad», «Derecho a abortar» y «No a los juicios del día 26».

La presencia de las fuerzas de orden público en la plaza de España terminó por disolver la manifestación a base de cargas, que después continuaron por diferentes calles céntricas de la capital vizcaína.

Una periodista de la televisión francesa fue detenida y llevada a comisaría, donde tras verla toda la película rodada se le dejó en libertad.

### MANIFESTACION DE PROTESTA POR LAS DETENCIONES DE BILBAO Y SARDANYOLA

Barcelona, 21. (Efe.) — Más de cinco mil personas han participado en la manifestación organizada por el coordinador feminista de Barcelona en protesta por el juicio que se celebrará en Bilbao el próximo día 26 contra once mujeres y por la libertad de las detenidas en Sardanyola y encarceladas en La Trinidad.

La manifestación ha recorrido durante una hora algunas calles de la ciudad y finalizó en la plaza de Catalunya, donde en aquellos momentos se celebraba la fiesta pro-estatut, organizada por el Ayuntamiento. Una representación de la coordinadora feminista ha utilizado el video de la fiesta para leer un comunicado informativo y a continuación dos cantantes feministas han entonado cantos alusivos.

«Aborto libre y gratuito» y «Amnistía para la mujer» han sido los slogans más coreados durante todo el recorrido. Además de las feministas han participado en la manifestación diversas organizaciones y partidos. No se ha registrado ningún incidente de importancia a pesar de que las fuerzas policíacas han acordonado la plaza de Catalunya y la llegada de la manifestación a la misma.

## 200 gudaris del Batallón 'Itxarkundia' en Aranzazu

Oñate, 22. (Corresponsal AR-LANZON.) — Sobre los diez de los marchos del domingo llegó a Oñate un contingente de unos 200 gudaris del batallón 'Itxarkundia', con sus familiares y amigos de los fotocopios. Recibidos en la plaza de los Fueros, subieron a los dependencias del batzoki, donde fueron cumplimentados por la Junta Municipal del PNV. Seguidamente ascendieron al santuario de Aranzazu, donde a los doce se concelebró una misa por padres franciscanos y capellanes del citado batallón. El joven grupo de donzas 'Oñate bailó un sortizo ante el altar con la bostiza rebosante de fieles.

Tras recorrer las dependencias del santuario se celebró en la hospedería una comida de hermandad, reinando en todo momento un alegre camaraderío entre los trescientos y pico comensales, entre los que se encontraban al comandante Lizaso y varios antiguos oficiales.

# ITZIA

Esta gipuzkoarrik Itziar ezagutzen ez denik. Debako oso hau, bertarian elakideti duten egin lepo gain botaren kokaturik, Andut mendiarren babespene eta itas-heralari begira aurkitzen da. Bizkaitarrek hurbil, porroja eder baten gipuzkoarrik zorhorretako bat da eta bere bertien lehen agiriak XI. mendekoak dira. Eliza txiki espal bat du Andra Mariaren izenare eta imajina orromaniko bat gordetzen du. Santio-bideko arromenak iparretan atsedan leku eta itas-gizonak itzigidarizat bertan zuten Erit-eretik.

Nafarroako errege Santxo Nagusiarren garaian, 1027. urtean, Iruñeko elizbarrutian agertzen da. Hendik, laster, Gipuzkoako muzotari Itzirik Durango birtarrek burroldien, Arabaraino (gaurko Deburra) eta Markinaldeko birtan hartzen dituela, Bizkaiaeraino mugatzeko utzi zuten Iruñeko beretako egin zen tratuko agiriaren eta bal.

Eliza, esan bezala, espaldiko denbora haiek tartan sapanen bereziki leku zagu. Bizkaia-Gipuzkoetako itas-gizonak itziazarizat izan duten debotzio argi azaltzen zailgu Juan de Espartero. Hain izterria de Itziar denbora obran zuten galarikarik, 1828. Pazifikoko urtean egin zuten testamentu hartan, bere debotziozko zituaren elozkiri orritu zen eta Galariko parrokiaren itzaz 6 gudar: urteko utzi zuten, Askaino San Martin enutzarako 12. Saualako Montsegarriko 10. Hondarrabiako Guadalupeko 8, beste zenbait eliza eta ermitatarako dukak bain, baina Itziazarero 40 dukat urteko.

Hor agertzen da itas-gizonak nolako zaleztasuna zuten Itziarok andra Mariarentzat.

Elizan, esan bezala, Birginaren imajina orromaniko polikromatua gordetzen da. XII. mendean azkenaldia edo XIII.aren lehen partekoak, Aita Lizarraldeak, bere Itz-lanetan agertzen duenez. Hau du Itziarrek lehen lehen go ageri zaharrik baliagarriena. Gipuzkoan bertan, Irungo Jurkial Andra Mariaren ondorengo diruz zaleztasunak.

Garai hartako Itziazarren lurraldean, XIII. mendean azken partetik XIV.az gehar izan zen merkataritzaaren hazkunde. Deba ibaiaren ertara berran kokaturik, eta hiri berrit bati eman izan hasiaren, mendeko baten buruan Itziar bere hain haundiegoko izterro helduko zen; gaurko Deba. Herrialdearen administratzaio, denboraren, hona pasatuko zen eta Itziar auzo soil bihurtu.

Rintzinko denboren aipuz, andra Mariaren Irudiaz gainera, hor balditzen zailgu eliza bera, gotiko egiturazkoa. XVI. mendean XIV.ekoaz baliaturik berritro erakitsi Zuloariako botelako, sobol gurutzoak, hamabost metro 10vdi dituz zahareren eta hogehabitarren dol dol kazaran, Arkitekture serioa, nainagarri gutikoa. Onofre Larumbé eta Maria A. Arzozaren lanetan ongi estudiatu dira.

Bere berriean, Andra Mari erromantikoko aparta, erretakia zgoragorri bat gordetzen da. Erretakia hain Itziazarren herriaren erretakia, plateresco dituzten diren hostoetako eta estilo honetan amos egin ahal gensekainik hobereenetakoa noski. Arte obra onenik maiz gortzen den bezala, nolako ere egile baten izenpen babekoak nahi, arte bera eta leku hori, eski ez bali bezala. Egileren bati erantsi nahiek ekarri dio Itziarok erretakialari nahikoa estalabai. Etsaialak, bere lanetan Jose Aldazabal zeren ageririk azaltzen ditu, artearen erretakio zaharrene onarritu ezinik, erretakiarren egiletzat Andres Arroz jortzeko eta Georg Weisae elementaren iriztzen kontra jartzen da. Baina, esanak esan, elementaren begi zolik aald aron utzi zuten Elbarko olatzko erretakia egin zuten arriko eta Itziarok egin zutenaren ez zirela esku bera. Eta, ueste ditur arrozoi handia zuela Weisae-k.

Itziarok erretakiarren egile izanik ez bada-rik ere, ez dio Elbarkoet zerbait, eta erretakio ere hain bano lehenetxeokoa da. Azken berria, J. M. Agirrebaltzategi onatlar jatorragandik jakin dute; jatorra bezala fangile den jaun hainek Protekoloatoko paper, zaharriari agurtu du Arroz-ek polikromatua izan zela Itziarok erretakia. Argibide berririk hain gensezake, Aldazabalek, seguru asko, polikromatze eta urretaztearen berria izati zuela eta horrik onaitat iduritu itziazko eskultura ere berraz izango zela.

zema A. Arroz garai haleretako eskultore ospetsua izango zena.

Beraz bada noizbait zerbait aurkituko da eragil gehiago emango diguna, baina orainok, Itziarok erretakiarren egile izanik ez dugun gusez, ezin dezake gipuzkoarrik zorhorretakoan den plateresco erretakia onen tasatik.

Aipatu dugun polikroma, erretakia baten ondorean galdu zuten eta gaur egin zuzeko irudirik goli soilik nabari dira, eskulturarren edertasunaren eze galdia gusa.

Elkanoen hilerriko diruz egina eta ditur Hasi da beste gausa zalantzaroko Juan de Sebastian Eliano getariarrik bere ondankarik hilerrikoak beraz zuzen, baina hain zuzen gausa zuzen dirurik. Testamentuan berraz zuzen diruz hain hartzeko bal, buruz; batez ere arrezekal, erudiko gobernarik, diruzta handia zuz zioten Elianok. Koberata ote zen? Hara haren gure historiaren itziazarren oraindik bete gausa. Eguren baten jakingo ahal dugu.

Dena dola, Itziazar, aipaturikoko gainera beste gausa itziazarrik ere bada eta haren artean, eskulturok alderan naituzten den ageri tipi bati, Antziazarren eskultora eta berraz bada bere itziazarrik erretakietako Irton zen Beragoetzeko egina.

Azkenik, esan dezadan, gure urte bakoik hain ageri ez direlarik ere, zuzen gausa duan hain abundantuak itziazar, Itziazar erretakia, Gipuzkoako erretakia platereskoeratik osana noski, pipaliko gure dago eta ahalik hasten erretakietako eskatzen du. Agirieta eta berri, guzion artetik ez ote da erret egiteko modurik?

Gure herri notortasun ez dezagula jalardean diruz eman eta idaztereko alderetarik noski, eskulturok alderan naituzten platereskoeratik noski hain berraz egiteko dituz.

El templo de Nuestra Señora de Iciar nos ha llegado cargado con su fama de santuario y recinto difícil de acceder en una visita a peregrinaciones, principalmente de las zonas costeras vascas. La veneración que guardan los marineros de estas provincias, desde muy antiguo hasta nuestros días, está bien documentada en la obra de Juan Gironada. Y aunque no consta en la obra de éste, el propio Eliano, navegante que dio la primera vuelta al mundo, tuvo tanta devoción hacia esta Virgen que en su testamento, repartido entre varios hijos de gipuzcoanos, la cantidad mayor le destinó para Iciar, incluso más que a la propia parroquia parroquia de San Salvador de Guetaria, en cuyo reparto se lee: «Item, mando a la Iglesia de Nuestra Señora de Iciar cuarenta ducados de oro para que hegan con ellos unos ornamentos».

En el santuario se conserva la talla en madera policromada de una Virgen románica de finales del siglo XII o principios del XIII, según la opinión autorizada del R. P. Lizarralde que estudió la imagen.

El poblamiento desarrollado en la zona de la descentrada de su jurisdicción, desde principios del siglo XIV, dio nacimiento a un nuevo núcleo de población para dar vida y mantenimiento a la actual villa de Deba y, al tiempo, resalta importancia, hasta desplazar al centro administrativo, y reducir a simple barrio la primitiva villa de Iciar.

Pero como testimonio de viejas épocas, además de la Virgen románica, allí nos queda el actual templo de Iciar, de estructura gótica, construido en el siglo XVI sobre obra anterior del XIV. Su única nave, con bóveda de crucería, mide 15,82 metros de ancho por 29,80 metros de largo. Obra muy austera; prácticamente sin ornamentación.

En su interior, además de la talla románica de la Virgen, alberga un precioso retablo donde el arte refinado del plateresco llegó a su culminación. Su autor o autores eran muy arcaicos; no sólo los que dispusieron sus elegantes proporciones, sino los que tallaron sus preciosos grupos, las acetadas todas. Y los modeladores que las rematan, y las calizas que corren en los frisos de las cornisas, llenas de expresión y de vida, son obra de un gran maestro. Más tarde fue policromado por Arroz y se estropeó durante un incendio... Se sabe que Eliano no tenía dinero en efectivo, pero sí que le debían muchísimo, toda una fortuna, amasado por los propios reyes. ¿Se llegaría a emplear este dinero en la construcción del retablo?

JUAN SAN MARTIN

## ROBO DE ARMAS EN UN DOMICILIO DE SAN SEBASTIAN

San Sebastián, 21. (Efe.) — Dos escopetas de caza, tres repeladoras y un rifle de munición se le batió conseguido hacía el mediodía de hoy en un piso del número 20 de la calle de Urte, de San Sebastián, por tres individuos armados y encapuchados.

Los tres individuos, que llevaban los rostros cubiertos con unas opuchas, llamaron a la puerta del domicilio de J. D. Los individuos, al hermanito de los mismos bienes del abogado —dijo a Efe una hija del abogado— y entraron. Miraron detenidamente la vitrina donde se

encontraban las armas de caza y acto seguido nos obligaron a fódos a entrar en la cocina.

En ese momento se encontraban en la casa dos hijos y una hija y el marido de ésta, del abogado. El matrimonio había salido.

«Yo no suplines mucho más. Únicamente al final pudimos ver que introdujeron las escopetas en un bote negro y se los llevaron».

Los mismos bienes del dicho abogado —dijo a Efe una hija del abogado— y entraron. Miraron detenidamente la vitrina donde se

encontraban las armas de caza y acto seguido nos obligaron a fódos a entrar en la cocina.

«Respecto a posibles señas de identificación de los fódos, la hija del abogado ha declarado que recorda no nos hemos fijado en nada, entre el gusto y la rapidez con que no nos ha dado tiempo».

**SOCIALISTA**

**AL ESTATUTO DE GUERNICA**

PSOE  
**EL PARTIDO SOCIALISTA DE EUSKADI**

Por el Estatuto de Autonomía

**CREO QUE EL PAIS VASCO TIENE SU OFERTA TURISTICA, TIENE SU DEMANDA TURISTICA. PERO TENEMOS QUE SER CONSCIENTES QUE NUESTRO TURISMO NUNCA PUEDE SER UN TURISMO MASIFICADO, PERO SI PUEDE SER UN TURISMO SELECTIVO, MUY DETERMINADO.**

OCTUBRE  
**TU decides. Vota**