

Un magnífico libro de Martín de Ugalde

[*Las manos grandes de la niebla*, 1964]

[Egile ezezaguna]

Momento, 1965-02-07.

Difícilmente se quiere más a Venezuela. Difícilmente se dice mejor ese conocimiento, ese amor hacia una tierra, hacia sus gentes como lo dice este Martín de Ugalde, escritor, periodista de altísima calidad.

Sus reportajes publicados en el libro: "Cuando los peces mueren de sed", cumplen admirablemente una muy difícil unión: la de ser reportajes impecables desde el punto de vista netamente periodístico: exacta objetividad, clara situación y poseer, a la vez, un lenguaje seco y bellamente literario. Ugalde en "Los peces mueren de sed" nunca deja de ser un periodista cabal, capaz de dar clara imagen con clara y brillante palabra.

El libro que nos llega hoy de este venezolano nacido en el País Vasco se titula "Las Manos Grandes de la Niebla". El mismo califica sus cuentos como "escritos para comprender a Venezuela". Nueve cuentos donde la luz venezolana, el color de los cielos, su cemento y su barro están descritos con maestría. Hay cuentos de la niebla, de la arena, del barro, del asfalto, de la marea, de la perla, del aceite, del cemento.

Cortante realidad, realidad no sólo vista, sino sentida y expresada es la de Ugalde en sus cuentos. Actúa como "hombre - orquesta" que tuviera conocimientos de folklore y geografía, de sociología y de historia; pero sin perder jamás una máxima posibilidad de comunicación. Ugalde no es el escritor que narra admirablemente lo visto... si fuera así, no tuviéramos los lectores de "Las Manos Grandes de la Niebla" ese terrible nudo en la garganta mientras acompañamos en su trayectoria irremediable de campesino venezolano a Jacobo Santiago...

"...la gente se gasta la vida esperando que llegue algo: el sol que falta, la lloviznita que falta, el pasto que falta, el camión que falta".

Recomendamos este libro: "Las Manos Grandes de la Niebla"; nueve cuentos de un buen escritor vasco llamado Martín de Ugalde, excelentemente diagramado y presentado por Nedo.