

PRÁCTICAS POPULARES EN LAS IGLESIAS. EN ARRATE

Las criaturas enfermas y raquíticas eran llevadas al Santuario de Arrate. Las ponían sobre el altar, encendían dos velas y luego rezaban a la Virgen que allí se venera. Por fin les daban a besar la cruz del mismo altar. En el mismo Santuario había costumbre de pasar los niños tres veces debajo de la imagen de Ntra. Sra., cuando esta era detenida en

la prominencia de la Cruz que existe en la campa de Arrate, durante la procesión del día 8 de Septiembre. Lo mismo se hacía en el umbral del pórtico de la ermita, al volver la procesión.

(Policarpo de Larrañaga: **Historia de Ntra. Sra. de Arrate**. Obra inédita).

Estas notas etnográficas han sido recogidas del libro de D. José Miguel de Barandiarán **El mundo en la mente popular vasca**, de la Editorial Auñamendi.

J. T.

LAS CASAS-TORRES DE EIBAR

CASA-PALACIEGA SAGARTEGUIETA

Nuestro propósito de ir enumerando las casas-torres de Eibar abarca también, como se ha hecho por la Diputación en

radica en Málzaga, en la vertiente de Arrate. Es de estilo neoclásico, del siglo XVIII. Muy probablemente sería construida sobre otra casa anterior, probablemente de las que llamamos caserío.



Casa-palacio de Sagarteguieta. (Foto J. San Martín).

el resto de la provincia, a las casas-palaciegas. Pues, en realidad, en la mayoría de los casos, ésta es la continuidad de aquella. En muchos casos hasta la construcción de las casas es mixta o evolucionada de la casa-torre a la casa-palaciega.

Sagarteguieta, vulgarmente conocida por Sartei, es una casa-palaciega que

Sagarteguieta es apellido originario del mismo Eibar. Desde antaño estuvo extendido en Eibar y Elgoibar.

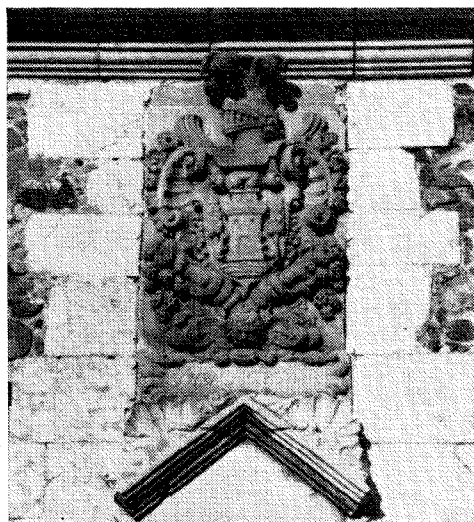
La casa ostenta un escudo del mismo apellido. Al pie del escudo reza: SOY SAGARTEGUIETA. Y, más abajo, sobre el dintel del balconado, dice: VINCVLADA EN 13 DE MAIO DE 1655 Y CORROBORADA EN 23 DE MAIO DE 1765.

Por lo que se ve, como era costumbre a mediados del siglo XVII, por ésta comarca, hicieron un certificado de armas de su apellido, que a juzgar por el casco que lleva encima en posición hacia la derecha señala su proceder nobiliario. Es-

tos certificados en manuscritos son bastante frecuentes en nuestros caseríos.

La corroboración quizá se deba a la pérdida del original. También cabe la posibilidad de un incendio tras la cual se edificó la casa que hoy existe.

J. S. M.



Escudo de Sagartegieta.

(Foto J. San Martín).