

## 1984eko euskal liburugintza

Joan Mari Torrealdai

### Sarrera

Hona langintza berean bederatzigarren urtea, oker ez banago. Joan San Martinen eskutik jaso nuen lastargia eta ez nuke eskutik utzi nahi norbaiti pasa gabe. Nori pasa, da auzia. Zentzurik ez duen auzia, bestalde, berez neri bagerik Eusko Jaurlaritzari bait dagokio eginkizun hau. Ulegaitza gertatzen zait lan hau Kulturak dagoeneko hartu ez izana.

Fitxa bibliografikoa Eusko Jaurlaritzak egingo balu, dagokiona bere gain hartuz, neke gutxiago luke neri legokidakeen edo egin nahiko nukeen lanak. Luzeago, sakonago eta lasaiago helduko nioke azterketari, liburu bakoitzaren informazioa bildu ezinik horrenbeste ordu erre gabe.

Penak eta kexuak alde batera utzita, prestatu dudan lanaren aurrean, zer esan? Urtea joan eta urtea etorri, egin ohi dudan aztermoduari orpoz-orpo jarraitzen natzaio aurten ere. Bi parte nagusi ditu nire lanak: lehena, liburugintzaren aurkezpena eta azterketa. Liburugintzaren nondik norakoa, lerro nagusiak, joe-rak, funtsak eta hutsak, gakoa erakusten saiatzen naiz lehen partean, liburugintza horren ikuspegi orokorra nolabait eskaini nahian. Bigarren partean, fitxa bibliografikoan, 1984eko lege-gordailuz ateratako liburu bakoitzaren eta ororen notizia zehatza ematen dut: titulua, egilea/itzultzailea, argitaletxea, herria, jatorria (berrrargitalpen/itzulpen/original), luze-zabaletako neurriak, orrialdeak<sup>1</sup>.

## 1. 420 titulu eta 73.000 orrialde<sup>2</sup>

Urtea	Tituluak	Orrialdeak
1978	191	36.000
1979	242	35.000
1980	219	38.000
1981	200	42.000
1982	316	54.000
1983	401	59.000
1984	421	73.000

Urtero urtero gauza bera esanez hasten naiz, urtero berdin gertatzen delako: inoiz baino liburu gehiago atera da. Zifrak leku-ko. Ondoko laukia aski goraki mintzo da. Duela hiru urteko produkzioaren bi halako eta gehiago atera da 1984ean, erreferentzia adierazkor bat jarritz. Kultur industria hasi-berri batekin, idazleria plurienplegatu eta ez-profesional batekin 420 liburu ateratzea ez da berriketa.

500 liburu espero bide ziren. Diru-laguntza eske Eusko Jaurlaritzara jo zutenak, zifra horren inguruan omen zebiltzan. Ba, ikusten denez, aginduriko guztiak ez dira argitara eman edo, bestela, liburu bat bera bizpahiru lekutatik aurkeztu da diru eske. Bietatik egon bide da.

Aurreko urtetik honako jauzirik handiena orrialdetan eman da: 14.000 orrialde gehiago 1984ean. Erreferentzia gisa esango dut 1973ko orrialde-kopuru osoa 13.556 izan zela; alegia, aurtengoak iazkoaren gain egin duen gehiketa baino gutxiago.

Aurtengo liburua, batezbeste, 173 orrialdetakoa da, iazkoa baino lodixegoa. Eta urtero bezalatsu, luze-zabalean, 14 × 20 zmkoa, faltrikera-liburua.

## 2. Gai-sailkapenaren taula: diglosiaren ispilu

Kopuru orokorrak ikusi ditugu: 420 titulu eta 73.000 orrialde. Azken emaitza da hori, orokorra. Ez da aski. Kopuru orokor hori zer-nola sailkatzen eta banatzen den barrutik ikusi behar da.

Gai-sailkapenaren taula hori argazki bat bezala da. Liburugin-tzaren funtsezko marka batzu agertzen dira hor, ongi nabarmen-durik. Hortxe dago batez ere gaien arteko desorekaren deskri-bapena.

Desoreka, zergatik? Liburuen pilaketa non gertatzen den ikusi, eta non hutsuneak, eta begien bistakoa da ondorioa. Ez dakit ona den ala txarra, desiragarria ala baztergarria, gure aukeraren seinale ala ezinaren adierazgarri, baina hortxe dago datua: gai gutxi batzu-tan kontzentratzen da euskal produkzioa. Gai-sail batzuk pisu ikaragarria dute, beste batzuk gutxi, eta badira batere ez dutenak. Zehatzago esan, 4 gai-sailek produkzioaren % 83,5 hartzen dute, aurreko urtean bezalatsu (% 80). Eta kontrako muturrean, honen bestaldea: 7 sail dago liburu batño gabe, eta hamarna liburura iri-sten ez den beste 10 sail; oro har, 17 gai-sail dugu euskaraz apenas erabilirik.

Normalizaziotik urruti dabilela euskal liburugintza erakusten du honek, nire ustetan. Sailen arteko zein proportzio eskatuko lukeen normalizazioak ez dakit, baina ez dut uste oker nabilenik desoreka hau anormaltzat ematean, gure errealitate diglosikoaren ispilutzat hartzean. Diglosia diagnostikatzeko, kasu honetan, ez da espezialistaren begi luzerik behar. Hutsik ditugun sailei begiratu bat ematea aski da.

Gure kultur bizipenak nondik nora doazen jakin ahal izateko gauzarik hoberena sailik beteenetara begiratzea dugu. Irakaskun-tzaren eta literaturaren ingurukoak dira horiek. Gainerako gehiena euskal kultur mundutik urruti gelditzen ari zaigu urtea joan eta urtea etorri. Liburu-pilaketa hau beti bera bait da, bai kopuruz eta bai liburu-motaz. Alegia, beti sail berak dira nagusi eta proportzio beretsuan. Liburu-produkzioa haziz doa urteak zehar, baina beti koordenatu beretan.

Diogun hau frogatzeko, bertatik bertara ikusiko ditugu lehen sailak zifren laguntzaz:

Ordena	Saila	Gaia	Kopurua	%
1	21	Literatura	114	27
2	08	Irakaskuntza	93	22
3	01	Orotarik	77	18
4	11	Euskara	70	16,5
Orotara, lau sailak			354	83,5

Bitara multzoka daitezke lau sail nagusi hauek. Eman dezagun irakaskuntzara zuzenduriko liburua alde batean eta gainerakoa bestean: honela banaturik, % 56,5 da irakaskuntzara destinaturiakoa (01-08-11 sailak, noski). Baina badago bigarren banaketa-mo-  
dua ere: alde batetik ikas/irakas materiala eta bestetik literatura, helduentzakoak noski, baina baita haurrentzakoak eta gazteentzakoak ere. Hau da, alde batean 08-11 sailak eta beste aldean 01-21 sailak. Honela eginik, % 45 hartuko luke literaturak.

Nahi den moduan sailkaturik, multzokaturik, moldaturik ere, datu nagusia ez da fitsik aldatzen. Hor dago pilaketa, kontzentrazioa, euskal liburugintzaren albora-karga. Ez da ere aldatzen kontzentratze gehiegia-  
ren eta ondoriozko desorekaren esangura: normalizatorik eza, diglosia.

### 3. Irakaskuntzan dago gakoa

Gai-  
taulako sailkapenak agerian jarri dituen trazo nagusiak ikusi-berriak ditugu. Seinalatu dugu han zein handia den irakaskuntzaren funtzioan egindako materialaren pisua: % 56,5. Produkzio osoaren erdia eta gehiago da. Horren barruan, metodo eta gisakoek % 22 suposatzen dute, euskara bera ikasteko materialak (testu, metodo, hiztegi) % 16,5; eta haur- eta gazte-literaturak % 18, gutxi gorabehera. Hirurak batean, iaz bezainbat liburu atera dira helburu honekin, nahiz eta iaz baino pisu arinagoa izan irakaskuntz liburuak urteko produkzioaren barruan: % 61 aurreko urtean eta % 56,5 1984ean.

Ez da dudarik euskal liburugintza sustatu, mugitu, indartu eta posible egin, irakaskuntzak egiten duela. Irakaskuntzak sorterazten dituen premiei erantzun nahita, izugarritzko ahalegina egiten ari dira argitaletxeak. Testu-beharra handia da zalantzarik gabe. Erantzuna eman ahal izateko argitaldarien taldetara jo behar izan dute. Liburugileen artean ugalduz doa talde-lana.

Ugalduz doa, halaber, haur- eta gazte-literatura. Ofizioko idazlerik badugu, horretara emandakorik. Helduen literaturgileak ere, gero eta maizago, ikusten denez, alor horretan sartzen ari dira, bai sortzaile bezala eta bai itzultzaile bezala. Bokazioz den ala bizi beharrez, ikustekoa da hori.

Hain da handia irakaskuntzaren garrantzia, non horrexek irensten bait du liburugintzaren parterik gehiena ezezik euskal argitaletxeen arretarik, denborarik eta ahaleginik handiena. Horrexetatik bizi dira hauek, batetik; eta, bestetik, oso kontu handiko liburu-mota da eta lan-mekanika konplexua duena.

#### 4. Jatorri-kontzeptuak sail nagusietan

Liburu bat itzulia izan daiteke, edo atzera argitara emana, edota euskaraz sortua eta lehenbizikoz publikatua. 420 liburu horietan denetik dago, noski. Ekintza editorial konkretu bati eskerrak aurtun kaleratu direnak dira horiek, besterik gabe.

Liburuaren sorburuari begira egin daitekeen sailkapenak hau ematen du:

Elebitako liburuak .....	% 9
Liburu itzulia.....	% 15
Liburu berrargitaratua.....	% 27
Euskaraz sortua eta lehenbizikoz publikatua.	% 60,5

Iaz baino gutxiago itzuli da aurtun. Berrargitaratu, aldiz, dexente gehiago egin da. Joera hau indartzuz doa urtetik urtera. Krea-tzio-lanak gora egin du, zifra erlatibo zein absolututan. Bi eletan atera den liburuak ez duela arrakastarik iadanik frogatua dago, hiztegiak salbu, erakunde publikoen liburuak soil-soilik publikatzen dira eta modu horretan.

##### 4.1. Kontzeptuz-kontzeptu

Xehetasun gehiagotara jo behar da liburu-mota hauetako ba-koitza (itzulia, berrargitaratua, sortu-berria) non mamitzen den gehienbat jakin nahi izanez gero. Hori argitzeko, bada, banan-banan hartuko ditugu kontzeptuok eta berauen portamendua ikusiko sail nagusienetan, ez denetan.

## Sorkuntza

Ordena	Saila	Kopurua	%
1	21	69	27
2	08	58	22,5
3	01	37	14,5
4	11	37	14,5
5	03	25	9,8

## Berrargitalpena

Ordena	Saila	Kopurua	%
1	11	31	27,5
2	21	30	26,5
3	08	25	22
4	01	23	20,5
5	19	2	1,5

## Itzulpena

Ordena	Saila	Kopurua	%
1	01	26	42
2	21	16	26
3	08	10	16
4	04	2	3
5	15	2	3

## Elebitasuna

Ordena	Saila	Kopurua	%
1	11	12	32,5
2	04	9	24
3	19	4	11
4	06	4	11
5	01	2	5,5

Sorketazko lanetan lehen lekua literatur sailak izatea ez da baxterezko arrazoi askogatik. Testuliburu eta honelakoetan gauza bera gertatzeak aditzera ematen duena da bertoko produk-

zioa landu nahi dela eta lan-taldeak hemen bertan ari direla sortzen.

Berrargitalpena euskara ikasteko/irakasteko liburu-moduetan mamitu ohi da. Ematen du aurreko urteetan buruturiko lanaz baliatzen dela euskararen irakaskuntza neurri on batean. Literatur sailean ere gehituz doa berrargitalpena urtetik urtera.

Itzulpenaren joera da denetan argiena: haur- eta gazte-literaturan, tebeotan, istoriotan ematen da parte on bat.

#### 4.2. Sailez-sail

Kontzeptu bakoitzak non duen lehentasuna ikusi izan dugu orain artean. Informazioa osatzeko eta kontzeptu bakoitzaren pisua egiazki zer-nolakoa den neurtzeko ezagutu behar dugu kontzeptu horietako bakoitzaren parte zenbaterainokoa den sail nagusiaren baitan. Lehen lau gai-sailetara mugaturik, hona zenbakiak:

		KONTZEPTUA			
Saila	Gaia	Euskarazkoa	Elebitakoa	Berrargitaratua	Itzulia
01	Orotarik	48	2,5	30	33,5
08	Irakaskuntza	62	2	27	11
11	Euskara	53	17	44	1,5
21	Literatura	60,5	1,5	26	14

*Orotarik* sailean itzulpenak eta berrargitalpenak, biek batean, gainditu egiten dute produkzio propio eta berriko liburua. Alderantziz zen iaz. Esplikazio gisa, pentsa daiteke, haur- eta gazte-literaturazko liburua biazialdia bizpahiru urtetakoa dela; horrela, batean sorketa nagusitzen da, gero berrargitalpena edo/eta itzulpena, bizpahiru urteren buruan zirkulua hetsi egiten delarik.

*Irakaskuntza* sailean, aldiz, berrargitalpenak badu pisurik, baina euskal jatorriko produkzio berriak du lehentasuna. *Euskararen irakaskuntza* sailean indar dexente gehiago du berrargitalpenak. Bi sail hauetan (08 eta 11) kreazio-lanak gora egin du aurtan eta ondorioz pentsa daiteke bertoko taldeak antolatzearen eta indartzearen seinale dela hori.

## 5. Literaturaren lehentasuna

Aurtengo gorakadarik nabarmenena literatur liburuarena dela esan genezake. Lehen lekura pasa zaigu, gainera: % 27rekin orain, iazko 22ren ordez.

Baina, gorakada hori zein neurritan zor zaio idazle berrien lanari edo idazleen lan berriari? Iaztik honako 5 punturen alde hori, egia esan, ez zaio kreazio-liburuari hainbeste zor, berrargitalpenari eta liburu itzuliari baizik, azterketak erakusten duenez. Kreazioa, zifra absolututan, iazkoaren paretsu dabil, bospasei liburu gehiago. Berrargitalpena eta itzulpena ugaldtu egin dira, horra gakoak. Eta horrek beste ezer baino gehiago ekintza editoriala adierazten du, oker ez banago. Sorta hasi-berriek eta bildumen indartzeak ere horixe bera adierazten dute, argitaletxeen esfortzua. Literatur bildumak gero eta apainagoak, txukunagoak, erakargarriagoak direla ere egia da.

Barne-sailei buruz betikoan gaude, betikoak nagusi eta betikoak eskas, soberakorik ez bada ere.

Ordena	Azpisaila	Azpigaiak	%
1	214	Elaberria	34
2	217	Ipuinak	26
3	216	Olerkia	13
4	211	Historia. Kritika	10
5	213	Antzerkia	9,5
6	212	Bertsoa	3,5
7	210	Denetarik	2
8	215	Herri-literatura	2

Hona begien aurrean narratibaren nagusigoa. Helduentzako produkzio osoaren % 60 du berak, elaberriak, ipuinak, narrazio motzak. Lehentasuna azpimarratzearekin batera esan behar da, liburuaren sorburuari begira, bi azpisail horietan sorketa-lanak erdia pasatuxe (% 52) hartzen duela; ia beste erdia, beraz, berrargitalpenak eta itzulpenak betetzen dute. Idazleen joeraz gain, irakurleen zaletasuna eta editorialen interesa ikusi behar dira hemen.

Olerkietan, aitzitik, itzulpen eta berrargitalpen gutxi dago. Produkzio osoa ere ez da oso garaia; % 13 suposatzen du sailaren barruan. Urte osoan 20 olerki-liburu publikatzeko ez gara gauza izan, sari eta gutzi. Are apalagoa da, zertan esanik ez, gainerako



generoen kopurua. Antzerkiaren euskarri editoriala, argialetxe komertzial bat bagerik, *Antzerti* aldizkaria dela jakinik, dena esana dago genero hauen kultur arrakastaz.

## 6. Gertakari eta gogoeta batzu

Tituluak, gaiak eta hauen arazoketa aztertu ondoren, beste eta bestelako begiratu bat eman geniezaioke liburugintzari. Produktzioaren prozesua eta kondizioak ikusirik ere, bada zer pentsa eta zer idatz.

Azterketa sistematiko batean ez naiz hemen luzatuko. Ohar gisa arituko naiz orain, 1984eko liburugintzari begira, zenbait alderdi positibo eta negatibo seinatuz.

### 6.1. Kantitatea vs kalitatea?

Badakit kantitatea eta kalitatea aurrez-aurre jartzetik ez dagoela. Are gehiago: kantitatea izan daiteke —eta da maiz— kalitatearen oinarri. Ez daude berez elkarren aurka, noski. Baina egon daitezke. Idatzi-berria dut, bestalde, kalitate aldetik jauzi koalitatiboa egin duela azken urteotan euskal liburugintzak, eta neurri on batean argialetxeen profesionaltasunari esker. Eta idazleen ofizioari esker, zer esanik ez.

Joerazko arrisku batez ari naiz orain, aurreko guztia onarturik. Hona nire ustezko arriskuak. Eusko Jaurilaritzak duen liburuekiko diru-laguntzaren erizpide nagusia koantitatiboa dela esango nuke. Titulua primatzen da, kantitatea. Liburu berri bat ateratzea da garrantzizkoa. Barne-balioak (hala nola, gaiaren trataera, hizkuntzaren egokitasuna) ez hainbeste. Argialetxeen interesak ere ildo beretik doaz, gainera. Bestalde, iruditzen zait hazkuntzaren abiadak harrapatu duela zenbait editore: eskaintza-eskaria izugarri gehitu da, baina ez *staff*-a. Jende berarekin produktzioa gehitzean sortzen den botela-lepoa, itolarria, ezina, inon antzematekotan produktua kalitatean igartzen da. Igartzen hasiak gara. Atera diren liburu batzuk ez dute minimorik betetzen, diogun hutsune hori nabarmenki salatuz. Errentagarritasunak ezin bazter dezake kalitatea, eta nork ez daki kalitate-kontrolak ere denbora eta jendea eskatzen duela?

## 6.2. Liburu-produkzioaren erritmoa

«Dagoenean bonbon, ez dagoenean egon»: hauxe izan daiteke euskal irakurlearen filosofia. Filosofia praktikatua, gainera, liburuok ez bait dira urtean zehar modu arrazoizko, espaziatu eta orekatu batez ateratzen. Urtearen azken partean pilatzen dira liburuak. Arrazoiak? Merkatuaren eskaria, argitaletxe zenbaiten argitalpen-politika eta beste zenbaitzuren iritsi ezina, buelta eman ezina, denetik dago. Ezin da ahaztu iraila-urrietan hasten dela ikasturtea, abenduan dela Durangoko Azoka eta egun batzu geroxeago Eguberria. Hona arrazoi nagusiak.

Arrazoiak arrazoi, gertakaria hau da: argitalpenen kontzentratze desorekatuegia dagoela. Hilabetez-hilabete liburuen argitalpena segituz gero, desoreka hori itsuenak ere ikus dezake. Urtea erdibi eginez, sei hilabete eta sei hilabete, Urtarriletik Ekaina artean 105 liburu bakarrik kaleratu dira, *Argia*-ren Urtekariak dakarrenez. Gainerako guztiak bigarren partean, eta, dakigunez, bereziki irailean eta abenduan: 316. Portzentaiaetan % 25 % 75aren kontra. Bai autoreari eta bai irakurleari zor zaien begiruneak justifikaezin egiten du politika edo despolitika hau.

## 6.3. Euskal liburuaren gizarte-presentziarik eza

Liburugintzaren osasuna diagnostikatzeko liburuaren portamendu soziala kontutan hartzea, behar-beharrezkoa da. Nik orain puntu bati bakarrik helduko diot, liburua ezagutzera emateari, alegia.

Euskal liburuak ez du presentziarik komunikabideetan. Ez presentzia aktiborik, ez pasiborik. Kasurako, noiz agertu da euskal libururik ETBn edo TVEn? ETBk —gure TBk—, harritzekoa bada ere, ez du liburuaren informaziorik jasotzen. Txokotxo bat meheziko luke, ba. Besterik ez bada, liburuaren aurpegia erakusteko.

Euskal liburuak ez du promoziorik, hona beste konstatazioa. Berezko promozio-plataformaz soilki baliatzen dira ia-ia gaur egun editorialak, Durangoko Azokaz batipat. Gauzak horrela, han denak motroiloan ateratzen dira, eta handik kanpo isilean. Denon zoritxarrerako.

Ez promoziorik, eta ez informaziorik. Eta ez edukitzen hasita, taxuzko katalogorik ere ez dugu. Nekez informa daiteke inor euskal liburuaz. Harritzekoa al da, kondizio hauetan, liburua gizar-tean ez itsastea, informazio-zirkuitoetatik kanpo geratzea? Kanpora geratzen den beste bat Eusko Jaurlaritza da. Ausente dago alor honetan. Nik dakidala, Eusko Jaurlaritzak ofizialki ez du euskal liburuaren ez informaziorik, ez kontrolik, ez promozio-egitaraurik.

#### 6.4. Plangintzaren falta

Urteroko leloa dut hau. Aurten beste ahots batzu ere entzun dira tonu berean. Konkretuan pentsatzen hasteko unea etorria dateke.

Plangintza egon badago, baina sektoriala. Liburugintza bere osoan hartuta egitekoa den plangintza dugu eskas. Hutsuneak eta akatsak ikusi, eztabaidatu, aztertu eta sendatuko dituen plangintza: saio-, olerki-, antzerki-, kultur liburuaren eskasia, produkzioaren utilitarismo handiegia, liburu linguistiko-pedagogikoaren nagusitasuna, gaien arteko desoreka gehiegia, adibidez.

#### 6.5. EEEren sorrera

1984eko uztailaren 29an *Elkar*, *Erein*, *Sendoa*, *Haranburu Editor* argitaletxeek EEE (Euskal Editoreen Elkarte) eraikitzea erabakitzen dute. Irailaren 3an legalki eratzen da eta Durangoko Azokan egiten du bere buruaren aurkezpena. Horra historia, eta hona helburuak, bitarikoak: bat, euskarazko liburuen argitalpenaren defentsa, promozioa eta zabalkundea. Eta bi, elkartekideen interes bateratuen ordezkatzea, kudeatzea eta defentsa.

Baldin elkarte profesional baten berezko dinamikak dakarren arriskua (korporatibismoa) gainditzeko adina bada EEE, euskal liburugintzarentzat benetan inportantea izan daiteke sorrera hau. Izan ere, badu lanik helburu kulturaletan: proposamenak, promozioa, azterketak, harremanak atzerriarekin, ikerketak, errebindikazioak, programaketa orokorrak, hori dena eta gehiago duke egingai. Normalizazioaren bidean urrats ona iruditzen zait, editoreak oro, handi eta txiki, biltzea lortzen badu.

## 6.6. Argitaletxeen estabilizazioa

Sekula baino argiago ikus daiteke euskal editorialen panorama. Egunetik egunera finkatuz eta indartuz doaz handienak, *Elkar* eta *Erein*. Txikiek ere ez dute abiadarik galtzen, *Susa*-k eta *X. Gereño*-k, adibidez. *Haranburu Editore*-ak izan ditu gorabeherak, baina badirudi segitzekotan dela. Sortu- eta biztu-berriak ere badi-tugu: Iruñetik datorkigu *Pamiela*, aire diferentez. Eta *Hordago* plazaratu zaigu atzera, eta ez asmo faltan, dirudienez.

Argitaletxeen indartzea gauza ona da. Kreatibitatearen dinami-kari berea emanez eta autorearen papera salbatuz, noski, euskal editorialen indartzeari, finkatzeari, profesionaltzeari abantaila asko ikusten diot. Liburugintza ateratzen da irabazle, kantitate, kalitate eta programazio aldetik. Eta ez hori bakarrik: argitaletxe indartsurik behar dugu presentean kanpotik datozkeenei aurre egiteko. Hemengo merkatua komertzialki interesgarri gertatzen den orduko editorial erdaldunak etorri eta irents gaitzakete. Egun hori ez dago urruti. Jadanik hurbiltzapenik izan da, oraingoz haur-literaturan. Testugintzara joko dute gero, itzulpenaren bidez. Tinko eta finko egon behar da ordurako, protekzionismopean erortzea nahi ez baldin bada.

## 6.7. Tituluaren gorakada, bai; eta tiradena?

1977ko liburu-produkzio osoa adina liburu atera ditu *Elkar*-ek berak bakarrik 1984ean: 150en bueltan. Bai, gero eta liburu gehi-go ateratzen da euskaraz. Eskaintza editoriala gehitu egiten dela esan nahi du gorakada honek. Aukera gehiago duke orain irakur-leak, bai ideologiaren aldetik eta baita liburu-motaren aldetik.

Gailurra jo dugulakoan eta egoera artifical bat muntatzen ari garelakoan ere badago norbait. Ez dut nik horrelakorik uste. Euskal kulturaren normalizazioak, nik uste, oraindik produkzio handiagoa behar du. Handiagoa eta ugariagoa, aberatsagoa, dibert-sifikatuagoa. Tirada handiko eta txikiko liburuak, errentagarriak eta bestelakoak; irakurleria urrikoak nahi bada, baina kulturak eta literaturak aurrera egiteko beharrezko dituenak. Horrelakoak, bai, eta *best-seller*-ak, noski, hots, demografia irakurlearen pareko irakurle erreal dituztenak; berezko bizitza osasuntsua dutenak, eta bizitza propiorik izateko ahulegi direnak. Tokitan dago satura-zioa. Gailurra jo ez, baina normaltasunaren estabilizazio-neurrira iritsi ere egin gabe gaude eta.

Baina, kasu: eskaintza editoriala gehitzea *fuite en avant* izan daiteke, engainagarria. Benetan inportantea biztanleko liburu-eskaintza gehitzea litzateke, tiradak gehitzea. Eta nago, puntu honetan ez gabiltzala horren ongi. Irakurleen hazkuntza, dagoen neurrian gero, begetatiboa dela esango nuke. Euskaldun zaharren artean irakurle berriak sortzen eta eskolan irakurzaletasuna bultzatzen, ez dut uste ahalegin eta ekintza espezifiko handirik egiten denik. Adibidez.

Oharra: Liburuen fitxa bibliografikoan, tituluaren ondoan eta parentesi artean, datu hauek ematen ditut: i = itzulpena; b = berrargitalpena; e = elebitakoa.

<sup>1</sup> Zorrak kitatzeko modu bat zorrak aitortzea omen da. Horretaraxe nator, bada. Zaila eta nekeza dela liburu guztien berri zehatz izatea, erraz uler daitekeen gauza da. Etengabe hara eta hona jo beharra dago. Joseba Jakari eskerrak liburu gehienak neurez ezagutzeko modua badut. Atseginaz aitortzen dut zor hori. Esker oneko natzaie, baita ere, informazioa eskaini didaten argitaratzaileei: Elkar, Susa, Elhuyar, Euskaltzaindia, X. Gereño, Mensajero, GAK/CAP, UEU, Ibaizabal. Laguntza hauekin eta JAKINen bulegoko lanarekin posible gertatu zait azterketa eta zerrenda hauek burutzea.

<sup>2</sup> Erizpidez eta jokamoldeaz, bai liburuak zenbatzeko orduan eta bai gai-multzoak eratzeko, pare bat ohar egin nahi nuke. Erabili ohi dudana *Unesco*-ren sailkapen hori, bere horretan hartu beharrean, nere erara pitin bat moldaturik dut aspaldidanik, hasieratik, hain zuzen gure premiei eta berezitasunei hertsikiago erantzun ahal izateko. Irakaskuntza bitan banatua dut, adibidez. 08 sailean irakaskuntz sail normalak zerrendatzen ditut, ohi denez; baina euskararen beraren irakaskuntza, hori 11 sailean kokatzen dut, euskalduntze/alfabetatzeak gurean duen munta aintzat harturik. Beste kasu aipagarri bat, 21 sailarena da. Hemengo azpisailak ere nere modura moldatu nituen hasieran bertan, eta halaxe jarraitzen dut, hobeki egin daitekeela gerora ikusi arren.

Aurtengo produkzioaren kopuru orokorrari buruz ere bada zer esanik. Urtero bezalatsu, tituluaren zerrendan baino liburu gutxiago zenbatzen ditut kopuru osoa ematean. Zerrendan 480 titulu inguru agertzen dira; 421, azterketan. Haietako batzu ez ditut zenbatu ere egiten, mutuak direlako, edo kasik. Beste batzu multzokatu egin ohi ditut, bildumen arabera maizenik, orrialdeak kontatuz, baina tituluak ez, testu-masa gutxi dutelako. Esan beharrik ez da horietako gehienak, denak ez esatearren, haur- eta gazte-literaturaren sailekoak direla.

J. M. T.

## 1984eko liburuak: gai-sailkapena

Sailak	Zenb. abs.	%
01.- Orotarik. Bibliografia. Kazetaritza. Urtekariak. Haur eta gazte-literatura. Tebeo, komiki eta historioko. Saia- kera eta artikulua gai desberdinez. Omenaldiak.....	77	18
02.- Filosofia.....	—	—
03.- Erljioa. Teologia. Teologia pastoral. Eskritura Saindua. Eliza kristaua jeneralean. Liturgia.....	25	6
04.- Soziologia. Estatistika. Gizartearen bilakabidea eta his- toria. Sozialismoa. Hainbat estatistika.....	11	2,5
05.- Zientzia politikoak.....	—	—
06.- Zuzenbidea. Administrazio publikoak. Asistentzia so- ziala. Zuzenb. publikoak, konstituzionalak. Administrazio- boak. Gizarte-segurantzak. Lan-zuzenbidea. Aseguroak ....	4	1
07.- Arte eta zientzia militarrik.....	—	—
08.- Irakaskuntza. Hezkuntza. Hezkuntzaren teoria eta fi- losofia. Hezkuntz sistemak. Pedagogia. Sexu-hezkuntza. Irakaskuntza eskolaurrekoa eta oinarrikoa. OHO. BBB eta UBI. Goimailako eta unibertsitate-irakaskuntza. LH. Emakumearen hezkuntza.....	93	22
09.- Merkatalgoak. Komunikabideak. Garraioak.....	—	—
10.- Etnologia. Folklorea. Tradizio eta kondairak.....	2	0,5
11.- Hizkuntzalaritza. Filologia. Euskararen azterketa. Euskararen irakaskuntza. Hiztegiak. Metodoak. Gram- matikak.....	70	16,5
12.- Matematikak. Matematikaren filosofia. Matematika je- neralean. Algebra. Trigonometria.....	2	0,5
13.- Natur zientziak. Astronomia. Nautika. Astronautika....	1	0,5
14.- Medikuntz zientziak. Higiene publikoak. Patologia. Gaixotasunak. Klinikak-medikuntza. Terapeutika.....	1	0,5
15.- Injinerutza. Teknologia. Industriak. Lanbide eta es- kulanak. Injinerutza mekanikoa eta elektronikoa. Elek- tronika. Itsas injinerutza. Injinerutza zibila. Bideak, ubi- deak eta portuak. Trenbideak.....	5	1
16.- Nekazaritza. Oihanlantza. Abeltzaingoa. Ehiztaritza eta Arrantza.....	—	—
17.- Etxe-ekonomia.....	—	—
18.- Antolakuntza.....	—	—
19.- Arte ederrak. Arkitektura. Hirigintza. Fotografia eta zi- nematografia. Musika eta musika-tresnak.....	5	1
20.- Jostaldiak. Denborapasak. Jokuak. Kirolak. Mendia....	1	0,5
21.- Literatura. Literatur kritika. Literaturaren historia. Bertsoak. Antzerkia. Elaberria. Herri-literatura. Oler- kiak. Ipuinak.....	114	27
22.- Geografia. Bidaia. Eskualde-geografia. Bidaiari eta tu- ristaren gidaliburuak.....	1	0,5
23.- Historia. Biografia. Euskal Herriaren eta honen es- kualdeen historia. Biografia. Oroitzapenak.....	9	2
GUZTIRA.....	421	100

## 1984eko liburuak: fitxa bibliografikoa

- Abarrak. (Euskara batuan) (b) Kirikiño. Egok.: Ugarteburu A. Elkar. Donostia. 19 × 13. 145 or.
- Abereak. Magunagoitia, Igone. Ibaizabal. Euba. 22 × 19. 34 or.
- Abereak eta dortoga. (i) Colette/Etxerarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 20 × 14,5. 21 or.
- Abereak ezagutuz. Jolastu eta ikas. (i) Hill, Eric/X. X. Fher Argitaletxea. Bilbo. 22 × 17,5. 20 or.
- Abereen etxaldea. (b/i) Orwell, George/Elexpuru, Juan Martin. Elkar. Donostia. 19 × 13. 158 or.
- Abuztuaren 15eko bazkalondoa. (b) Arrieta, Joxe Agustin. C.A.P. Donostia. 21 × 13. 136 or.
- Adinaren eragina bigarren hizkuntzaren ikaskuntzan (arazoa zertan den). (i) Daigle, Monique/Urkizu, Boni. Habe. Donostia. 22 × 15,5. 76 or.
- Aditz Ariketak I-II-III (Apunteak). Agirre, Jesus M. Labayru. Derio. 30 × 21. 100 or.
- Aditz etikoa (Hika ta Noka). Gaminde, Iñaki. AEK. Donostia. 30 × 21. 114 or.
- Aditza (Apunteak). Eguskitza, Jesus M. Labayru. Derio. 30 × 21. 162 or.
- Aditza bizkaieraz (I. tomoa). Gaminde, Iñaki. UEU. Iruñea. 24 × 16. 516 or.
- Aditza IV. Aditz konparatua (Apunteak). Pitarke, Jose M. Labayru. Derio. 30 × 21. 124 or.
- Agur, ondo ibili! (i) Balguer, Marta/Etxezarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 24 × 18. 32 or.
- Agureok maitemindu bear ez. (e/i) Castelao, Alfonso R./Labaian, Antonio M. Antzerti. Eusko Jaurlaritzza. Gasteiz. 21 × 15. 144 or.
- Ahoz aho - Ahozko euskal literaturaren antologia/aztergaia. Askoren artean. Erein. Donostia. 22 × 15. 122 or.
- Ai, nire hatzak! (i) Lissón, Asunción/Mendiguren, Xabier. Elkar/La Galera. Donostia/Barcelona. 16,5 × 15,5. 14 or.
- Aire Neurtuak. Mujika, Luis Mari. Haranburu Editor. Donostia. 20,5 × 14. 95 or.
- Aise (Ikaslearen liburua). (b) Elkar lanean. Elkar. Donostia. 24 × 17. 164 or.
- Aise eman zenidan eskua. (b) Lertxundi, Anjel. Erein. Donostia. 21 × 13,5. 400 or.
- Aise 2. Ikaslearen liburua. (b) Aise Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 154 or.
- Aise 3. Ikaslearen liburua. Aise taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 146 or.
- Aise 3. Irakaslearen gida liburua. Aise taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17,5. 62 or.
- Aitaren pipa. (i) Lissón, Asunción/Mendiguren, Xabier. Elkar/La Galera. Donostia/Barcelona. 16,5 × 15,5. 14 or.
- Alaba. Garate, Gotzon. Elkar. Donostia. 19 × 12. 105 or.
- Aldarte oneko ipuinak. Garate, Gotzon. Mensajero. Bilbo. 19,5 × 13,5. 82 or.
- Alfabetatze maila. Lehen 100 orduak. AEK. AEK. Donostia. 29,5 × 21. 104 or.
- Alfabetatze zientifikoa. (b) Ensunza, Martxel. UEU. Bilbo. 24 × 16. 187 or.
- Alkoola poemak-Andana gara. (c) Askoren artean. Pamiela. Iruñea. 19 × 13. 134 or.
- Ama. Artiagoitia, X: Elkar. Donostia. 19 × 12. 69 or.

- Amaia eta Idoia-ren jantziak.** X. X. Erein. Donostia. 29 × 22. 4 or.
- Amamaren aberetxoak.** Pujana, Bibiñe. Ibaizabal. Euba. 22,5 × 19. 64 or.
- Andaluziari ene bilduma.** Lasa, J. Iñaki. Susa. Donostia. 20 × 12,5. 93 or.
- Andre Catalina eta Arabia-ko emir-a. Umorezko nobela.** Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 16,5 × 11,5. 160 or.
- Andre hostoa.** (i) Norvegiar ipuina/Urmeneta, M. J.; Iñurrieta, I. Ediciones Anaya. Barcelona. 22 × 15,5. 30 or.
- Antonello Euskal Herrian.** (b) Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 16,5 × 11,5. 150 or.
- Aralar - Euskalerriko mendia - Ibilaldiak eta gailurrak - Geografia gizatiar batean zehar.** Peña Santiago, Luis Pedro. Elkar. Donostia. 27 × 19,5. 346 or.
- Arantxa eta Karmele-ren jantziak.** X. X. Erein. Donostia. 29 × 22. 4 or.
- Arau fonologikoak - Hizkuntz teoria eta Baztango euskalkia eta fonologia (II).** Salaburu, Pello. Argitarapen Zerbitzua (UPV/EHU). Bilbo. 22,5 × 14,5. 343 or.
- Arpeko Mari.** Erkiaga, Eusebio. Ibaizabal. Euba. 22,5 × 19,5. 52 or.
- Arrainen erregina.** (i) Nerval, Gérard de / Etxezarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 20 × 14,5. 24 or.
- Arrantzalea eta bere emaztea.** (i) Grimm, Jakob & Wilhelm/Urmeneta, M. J.; Iñurrieta, I. Ediciones Anaya. Madrid. 22 × 15,5. 30 or.
- Arrantzaletuak - Los puertos pesqueros.** (e) Lurralde-antolaketa eta Garraio-Saila. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 27,5 × 32. 99 or.
- Arrantzaria - Evolución de la Construcción Artesanal de la pesca y de sus artes en Euskalherria.** (e/i) Arbex, Juan Carlos/Iribar, Bartolo; Aizpurua, Martzelino. Petronor. Bilbo. 30,5 × 24,5. 272 or.
- Arrosa Zimeldua.** Atutxa, J. M. Elkar. Donostia. 19 × 12. 78 or.
- Artearen Historia-1 - Unibertsitatera Biderazko Ikasturtea.** UZEI. Elkar. Donostia. 24 × 17. 285 or.
- Artzain solas.** Hiriart-Urruty, Jean. Itxaropena. Zarautz. 18 × 12. 432 or.
- Artzainak - Les Bergers basques - Los pastores vascos.** (e) Blot, Jacques. Elkar. Donostia. 27 × 19,5. 220 or.
- Aspaldian espero zaitudalako ez nago sekula bakarrik.** Urretavizcaya, Arantxa. Erein. Donostia. 20,5 × 13. 94 or.
- Asto bat Hypodromoan.** Atxaga, Bernardo; Zabaleta, Jon. Erein. Donostia. 21 × 15,5. 42 or.
- Astolasterrak.** Urkizu, Patri. Antzerti. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 21 × 15. 80 or.
- Auskalo mendian.** Lertxundi, Anjel; Olariaga, Antton. Erein. Donostia. 21 × 18. 46 or.
- Autonomia bigarren hizkuntzen irakaskuntzan.** (i) Holec, Henri/Urkizu, Boni; Mendizabal, Juan Mari. Habe. Donostia. 22 × 15,5. 76 or.
- Babarrun magikoak.** (i) Ipui ingelesa/Igara. Ediciones Anaya. Madrid. 22 × 15,5. 30 or.
- Baga-Biga - Ariketak (A).** Goñi, Jesus Mari. G.I.E. Donostia. 20,5 × 20,5. 44 or.
- Baga-Biga - Ariketak (B).** Goñi, Jesus Mari. G.I.E. Donostia. 20,5 × 20,5. 44 or.
- Baga-Biga - Matematika (Hasiera zikloa).** X. X. G.I.E. Donostia. 24 × 20,5. 119 or.
- Baga-Biga - Matematika H.Z. (Bigarren erdia).** Goñi, Jesus Mari. G.I.E. Donostia. 24 × 20,5. 151 or.



- Baga-Bigia - Matematika H.Z. (Lehen erdia).** Goñi Jesus Mari. G.I.E. Donostia. 24 × 20,5. 151 or.
- Baina-baina.** (i) Uribe, María de la Luz/Etxezarreta, R. Argos Vergara. Barcelona. 24 × 18. 32. or.
- Bakarka - Euskara a distancia - 1.** (e) Letamendia, Juan Antonio. Euskara Zerbitzua. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 27 × 20. 285 or.
- Balentin Olano eta Lege Zarraren aldeko Euskalerrria'ren borroka.** Aranbarri Etxariz, Simon. Egile editore. Azkoitia. 20 × 14,5. 466 or.
- Basajaunak.** Etxebarria, Juan Manuel. Ibaizabal. Euba. 22,5 × 19. 48 or.
- Baserria.** (i) X. X./X. X. Beascoa. Barcelona. 18,5 × 17,5. 10 or.
- Basilika.** Borda, Itxaro. Susa. Donostia. 20 × 12,5. 104 or.
- Bata zu eta bestea ni.** Begiristain, Iñaki. Antzerti. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 21 × 15. 94 or.
- Bazterrean utzitako panpinaren ixtorioa.** (i) Sastre, Alfonso/Lasa, Mikel. Antzerti. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 21 × 15. 40 or.
- Begia begi truk - Drama, hiru ekitalditan.** (b) Etxaide, Yon. Erein. Donostia. 20,5 × 13,5. 97 or.
- Behin batean (Irakurketa-Idazketa).** Irakaslearen gidaliburua. Olabari, Miren/Urrutia, M.<sup>a</sup> Jesus. Elkar. Donostia. 24 × 17. 60 or.
- Behin batean - 1. atala - (Irakurketa-Idazketa).** Ikaslearen liburua. Olabari, Miren/Urrutia, M.<sup>a</sup> Jesus. Elkar. Donostia. 27 × 20,5. 23 or.
- Bertsolari-kurpilla.** Garmendia, Txomin. Auspoa. Tolosa. 18 × 10,5. 150 or.
- Bertsolaritza. Formarik gabeko Heziketa.** Askoren artean. Hezkuntz Zientzien Institutua. Bilbo. 21 × 15,5. 192 or.
- Bertsolaritzari buruz.** Eizmendi, Iñaki «Basarri». Auspoa. Tolosa. 18 × 10,5. 182 or.
- Bertsutan ariz ikasten.** Askoren artean. Bertsularien lagunak. Kanbo. 21 × 17. 104 or.
- Beruneko Soldadutxoa.** (i) Andersen/Igara. Ediciones Anaya. Madrid. 22 × 15,5. 30 or.
- Bi letter jaso nituen oso denbora gutxian.** Atxaga, Bernardo. Erein. Donostia. 19 × 12,5. 92 or.
- Bigarren abarrak.** (b) Kirikiño. Egokitzailea: Ugarteburu, Anjel. Elkar. Donostia. 19 × 13. 172 or.
- Bihotz ahula.** (i) Dostoiewski, Fedor/Lasa, Jesus. Hordago. Donostia. 20 × 13. 108 or.
- Biologia/1 - Landare eta animalien izenak. Izendegia.** (e) UZEI. Elkar. Donostia. 24 × 17. 533 or.
- Birmoldatzeko eta birrindustrialtzeko politika.** Navarro, Mikel. UEU. Bilbo. 24 × 16. 135 or.
- Bizargorri itsasapurra.** (i) Lázaro, Flores/Baraiazarra, Luis. Kili-kili. Bilbo. 26,5 × 18,5. 32 or.
- Bizitza nola badoan. Poemak 1974-1984.** Borda, Itxaro, Maiatz. Baiona. 20,5 × 14,5. 72 or.
- Bizkaiko bidetan - Bizkaiko erri batzuen ikuspegi laburra.** Zubikarai, Agustin. Egile editore. Ondarroa. 21,5 × 15,5. 315 or.
- Bolatxo eder eta Buztantxo luzeren abentura miresgarria... edo bizitzaren miraria.** (i) Garcia, J. L./X. X. Elkar. Donostia. 22,5 × 17. 29 or.

- Bordaberri'ko gozo-mikatzak.** Garmendia, Txomin. Auspoa. Tolosa. 18 × 10,5. 190 or.
- Bostak berriro Kirrin Uhartean.** (b) Blytin, Enid/Azkune, Lazaro. Elkar. Donostia. 19 × 13. 226 or.
- Burkidea.** (i) Pavese, Cesare/Mendiguren, Xabier. Elkar. Donostia. 19 × 12. 229 or.
- «**Buruketak**». 1. maila. (b) Izarraizpeko Irakaskuntza Kooperatiba. Egile editore. Loiola. 29,5 × 20,5. 76 or.
- «**Buruketak**». 2. maila. (b) Izarraizpeko Irakaskuntza Kooperatiba. Egile editore. Loiola. 29,5 × 20,5. 116 or.
- «**Buruketak**». 4. maila. (b) Izarraizpeko Irakaskuntza Kooperatiba. Egile editore. Loiola. 29,5 × 20,5. 46 or.
- «**Buruketak**». 5. maila. (b) Izarraizpeko Irakaskuntza Kooperatiba. Egile editore. Loiola. 29,5 × 20,5. 70 or.
- Dersu uzala-I.** (i) Arseniev, Vladimir/Iñurrieta, Iñaki. Hordago. Donostia. 20 × 13. 319 or.
- Dersu uzala-II.** (i) Arseniev, Vladimir/Iñurrieta, Iñaki. Hordago. Donostia. 20 × 13. 173 or.
- Diccionario General y Técnico breve - Euskara batua-I. Español - Euskara. II. Euskara - Espainera.** (e) Mugica Urdangarin, Luis María. Sendoa. Donostia. 21,5 × 14. 665 or.
- Diccionario Trilingüe del Castellano, Bascuence y Latín. Tomo primero.** (e) Larramendi, Padre Manuel de. Txertoa. Donostia. 31,5 × 22,5. 435 or.
- Diccionario Trilingüe del Castellano, Bascuence y Latín. Tomo segundo.** (e) Larramendi, Padre Manuel de. Txertoa. Donostia. 31,5 × 22,5. 392 or.
- Diccionario Vasco-Español-Francés.** (e) Azkue, Resurrección María de. Euskaltzaindia. Bilbo. 30,5 × 22,5. 1.219 or.
- Donostiarrok txantxetan.** (b) Zaldua, Imanol. Mensajero. Bilbo. 19,5 × 13,5. 78 or.
- Durangoko plateruak.** Aldekoa-Otalora, Antton Mari. Gerediaga Elkarte. Durango. 17,5 × 12. 128 or.
- E pericoloso sporgersi - zuri beltzean.** Lizarralde, Pello. Pamiela. Iruñea. 18,5 × 12. 102 or.
- E.A.B.H.E.M. - Euskara maila neurtzeko testa.** Askoren artean. Eusko Jaurlaritzza. Gasteiz. 27 × 20. 100 or.
- Edo geuk edo inor ez euskerearen alde.** Kirikiño. Labayru. Derio. 21 × 14,5. 290 or.
- Edurne eta Zazpi ipotxak.** (i) X. X./X. X. Hemma. X. X. Belgica. 24,5 × 21. 8 or.
- EGA - Gida liburua.** Rikardo Arregi Euskaltegia. AEK. Donostia. 30 × 21. 123 or.
- E.G.A. 1983ko azterketak.** Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila. Eusko Jaurlaritzza. Gasteiz. 27 × 20. 172 or.
- EIMA Programa: Euskal ikasmaterialgintza. 1984eko ekitaldiaren azalpen batera bildua.** Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila. Eusko Jaurlaritzza. Gasteiz. 27 × 20. 240 or.
- Ekonomia/1 - Unibertsiterako testuliburua.** UZEI. Elkar. Donostia. 24 × 17. 365 or.
- Elebidun gizarteaz azterketa matematikoa.** Txillardeggi. UEU. Bilbo. 24 × 16. 114 or.

- Elisabete lehoi domatzailea. (b) Landa, Mariasun. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 58 or.
- Eliza - Kristau fedearen sustraiak. III. Villasante, Fr. Luis. Sedad. Guipuzcoana Ediciones y Publicaciones. Donostia. 21 × 16. 412 or.
- Elizondoko eskutitzak. (b) Garate, Gotzon. Mensajero. Bilbo. 19 × 13,5. 147 or.
- Elkarmezarako Eukaristi otoitzak. Elizbarrutiko Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia.—.—.
- Elur gainean. Urkijo, Joanes. Erein. Donostia. 20,5 × 13,5. 11 or.
- Emakumeak idazle - Antologia eta ohar zenbait - Hogeigarren mendeko. Borda, Itxaro. Txertoa. Donostia. 20 × 13,5. 82 or.
- Ene Jainko-aidol zaharra, lur! Mirande, Jon. Elkar. Donostia. 19 × 12. 147 or.
- Erdiko zikloko hezkuntza helburuak. Objetivos educativos del ciclo medio. (e) Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 24 × 17. 123 or.
- Erizkizundi Irukoitza/Triple cuestionario/Triple questionnaire (Bi tomo). (e) Azkue, R. M./paratzailea: Ana Mari Etxaide. Euskaltzaindia. Bilbo. 23 × 16. 388 or.
- Escola Hiztegia. (b/e) Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 15,5 × 10,5. 260 or.
- Eskubeltz taldearen abenturak. (i) Jürgen Press, Hans. Elkar. Donostia. 19 × 13. 129 or.
- Esnatu 1. Irakaslearen gida liburua. Erligioa (Eskolaurrea). Askoren artean. Erein. Donostia.—.—.
- Esnatu 2. Irakaslearen gida liburua. Erligioa (Hasiara zikloa). Askoren artean. Erein. Donostia.—.—.
- Espetxeko negarrak. Ataño. Auspoa. Tolosa. 18 × 10,5. 182 or.
- Etsipenez - Jon Charoren memorioizunak. Urkizu, Patri. Elkar. Donostia. 19 × 12. 196 or.
- Etxegintzatikako oztopoak kentzeko araupidea. Hirigintza-oztopoak kentzeko araupidea. Normativa para la supresión de barreras urbanísticas. Normativa para la supresión de barreras arquitectónicas. (e) Eusko Jaurlaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 17 × 11,5. 110 or.
- Euler. Duoandikoetxea, Jabier. Elkar. Donostia. 19,5 × 13,5. 80 or.
- Euskadi-1984. (e) Askoren artean. Orain. Donostia. 28,5 × 22. 252 or.
- Euskadiko Diruegitamuen Jaurpideez legea. Ley de Régimen presupuestario de Euskadi. (e) Eusko Jaurlaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 17 × 11,5. 181 or.
- Euskal Artea. (b) Askoren artean. Erein. Donostia.—.—.
- Euskal antzertia. Urkizu, Patri. Antzerti. Donostia. 21 × 15. 173 or.
- Euskal azentuaz. Txillardegui. Elkar. Donostia. 24 × 17. 432 or.
- Euskal dialektologiarako testo eta ariketak. Etxebarria, José M.?. El Carmen. Gasteiz. 21 × 15. 297 or.
- Euskal Herria aurkitzen (Erdiko zikloa) O.H.O. 5 - Experientzi arloa (Gizartea). Kortabarria, M. Angeles/Igea, Koldo. Erein. Donostia. 26 × 19. 214 or.
- Euskal Herriko abestiak. Canciones de Euskal Herria. (b/e) Adarrakoak Taldea. Egile editore. Gasteiz, 21,5 × 15,5. 108 or.
- Euskal Herriko Atlasa (b). Askoren artean. Erein. Donostia.—.—.
- Euskal ikasmaterialeen bilduma. 1984. EIMA. Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz, 27 × 20. 248 or.
- Euskal ipuinak-1. Etxebarria, Juan Manuel. Kili-kili. Bilbo 26,5 × 18,5. 16 or.

- Euskal ipuinak-2. Etxebarria, Juan Manuel. Kili-kili. Bilbo. 26,5 × 18,5. 16 or.
- Euskal itzulpenaren antologia - 1. Zabaleta, Jesus Mari. Egile editore. Martutene. 28 × 19. 225 or.
- Euskal jokoak bertsoan (I). Zavala, Antonio. Auspoa. Tolosa. 18 × 10,5. 174 or.
- Euskal joskera. (b) Arejita, Adolfo. Leopoldo Zugaza. Durango. 19,5 × 13. 328 or.
- Euskal kulturaren zapalketa 1956-1981. Txillardegui. Elkar. Donostia. 17 × 11,5. 84 or.
- Euskal mitologia. Arriaga, José Luis. Mensajero. Bilbo. 18 × 11. 177 or.
- Euskal urtekari estatistikoa. 1983. Anuario estadístico vasco. (e/i) Zuzendaritza-Estatistika Saila/UZEI. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 26,5 × 21,5. 424 or.
- Euskal-irakasbide laburra - Euskera básico de Navarra. (e) Aierbe, Inozentio.—.— 21 × 15,5. 133 or.
- Euskaldun bat Marten. (b) Zubeldia, Iñaki. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 56 or.
- Euskaldunak eta Osasuna. Onaindia, Santi. Egile editore. Larrea. 21 × 14. 180 or.
- Euskaldunak (Izakera, pentsakera, bizibidea) (7, 8 eta goi-mailetarako euskal kultura). (b) Legarreta, Josu. Ibaizabal. Euba. 24 × 17. 80 or.
- Euskalduntzearen A mailako langaiak. Irakaslearen liburua. I. urratsa (4 liburuki). HABE. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 29 × 21. 2.100 or.
- Euskaltzaindiaren historia laburra. Breve historia de la Real Academia de la Lengua Vasca, Euskaltzaindia. (e) Ugalde, Martin/Arana Martija, José Antonio. Euskaltzaindia. Bilbo. 16 × 11. 170 or.
- Euskara Gizarte Bizitzan. («Tolosa Euskaraz» Ihardunaldiak). V. Aracil, Luis/Larrañaga, Iñaki. Tolosako Udala. Tolosa. 20,5 × 14,5. 79 or.
- Euskara hobean hobe. Salaburu, Pello/Kintana, Xabier. Euskal Herriko Unibertsitatea. Bilbo. 19,5 × 13,5. 139 or.
- Euskara ialgi adi plazara. III. maila. (b) Izarraizpeko Irakaskuntza Kooperatiba. Egile editore. Loiola. 29,5 × 21. 124 or.
- Euskara ialgi adi plazara. 4. maila. (b) Izarraizpeko Irakaskuntza Kooperatiba. Egile editore. Loiola. 30 × 21. 116 or.
- Euskara lantzen. O. (b) Hegaz. Erein. Donostia. 24 × 17. 278 or.
- Euskara lantzen. 1. O.H.O.ko 7. maila. (b) Hegaz. Erein. Donostia. 24 × 17. 214 or.
- Euskara lantzen. 2. O.H.O.ko 8. maila. (b) Hegaz. Erein. Donostia. 24 × 17. 342 or.
- Euskara mailaka. Hasierako zikloa. 1. (12 liburuki). SEIE. Mensajero. Bilbo. 26,5 × 19. 384 or.
- Euskara mailaka. I. (b). SEIE. Mensajero. Bilbo. 24,5 × 15,5. 148 or.
- Euskara mailaka II. (b) SEIE. Mensajero. Bilbo. 24,5 × 15,5. 224 or.
- Euskara mailaka III. (b) SEIE. Mensajero. Bilbo. 24,5 × 15,5. 352 or.
- Euskara mailaka. Hasierako zikloa. 2. SEIE. Mensajero. Bilbo. 26,5 × 19. 384 or.
- Euskararen gaitasun-agiria. Ariketak. Izarraizpeko Irakaskuntza Kooperatiba. Egile editore. Loiola. 29,5 × 21. 190 or.
- Euskararen gaitasun-agiria. Programa. 1. liburua. (b) Euskara Zerbitzua, Hezkuntza Saila, Eusko Jaurlaritza. Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerkuntza Saila. Gasteiz. 26,5 × 20. 110 or.
- Euskera-pausoak. 3 urte. \*hiruhilabetea. (b) Askoren artean. Ibaizabal. Euba. 20 × 28,5.

- Euskera-pausoak. 3 urte. \*\*\*hiruillabetea. Askoren artean. Ibaizabal. Euba. 20 × 28,5. 60 or.
- Euskera-pausoak. 4 urte. \*\* hiruillabetea. (b) Askoren artean. Ibaizabal. Euba. 20 × 28,5. 87 or.
- Euskera-pausoak. 4 urte. \*\*\*hiruillabetea. (b) Askoren artean. Ibaizabal. Euba. 20 × 28,5. 94 or.
- Euskera-pausoak. 5 urte. \*hiruillabetea. (b) Askoren artean. Ibaizabal. Euba. 20 × 28,5.
- Euskera-pausoak. 5 urte. \*\*hiruillabetea. (b) Askoren artean. Ibaizabal. Euba. 20 × 28,5. 110 or.
- Euskera-pausoak. 5 urte. \*\*\* hiruillabetea. (b) Askoren artean. Ibaizabal. Euba. 20 × 28,5. 82 or.
- Euskeraren diakroniarako testuak (Apunteak). Arejita, Adolfo. Labayru. Derio. 30 × 21. 176 or.
- Euzkadi merezi zuten. Izagirre, Koldo. Hordago. Donostia. 20,5 × 12. 100 or.
- Ez nigarrik egin. (i) Simmel, Johannes M./Altuna, Margarita. Elkar. Donostia. 19 × 13. 157 or.
- Ezkila. 2. Textu globalizatua. Askoren artean. Erein. Donostia.—.—.
- Ezkila. 3. Textu globalizatua. Askoren artean. Erein. Donostia.—.—.
- Fernando Plaentziarra. Elexpuru, Juan Martin. Elkar. Donostia. 19 × 13. 181 or.
- Filosofia/2 - Batxilergo balioaniztun bateratua - 3. ikasturtea. UZEI. Elkar. Donostia. 24 × 17. 275 or.
- Filosofia/3 - Unibertsitatera bideratzeko ikasturtea. UZEI. Elkar. Donostia. 24 × 17. 357 or.
- Fisika orokorra. (I). (b) Askoren artean. UEU. Iruñea. 24 × 16. 279 or.
- Fisika saileko ekitaldiak (1983. urtea). Askoren artean. UEU. Bilbo. 24 × 16. 235 or.
- Fisika - Unibertsitatera bideratzeko ikasturtea. Elhuyar Fisika-Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 226 or.
- Foruen aurkako saioaldiak eta Herri-erreboltak (XVIII. mendean). Askoren artean. Gordailu. Donostia. 19 × 13. 94 or.
- Frakote ikerlari. Arruza, Ana. Ibaizabal. Euba. 22 × 19. 60 or.
- Gaua. (i) Company, Mercé/Etxezarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 24 × 18.—.
- Gauaz parke batean - Ipuin izugarriak. Mirande, Jon. Elkar. Donostia. 19 × 12. 170 or.
- Guerakoan. Fernandez de Larrinoa, Kepa. Susa. Donostia. 20 × 12,5. 64 or.
- Gerra ezkutua (nobela historikoa). Gereño, Xabier. Xabier Gereño. Bilbo. 20,5 × 13,5. 176 or.
- Gilen Garateako batxilera. Onaindia, Mario. GAK/CAP. Donostia. 21 × 13,5. 167 or.
- Gillen Tell. (i) Cruz, Valentina/Zubeldia, Iñaki. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.
- Gizarte hezkuntza eta lan zerbitzuak balio urrituentzat Euskal Komunitate Autonomoan. Servicios Sociales educativos y laborales para minusválidos en la Comunidad Autónoma del País Vasco. (e) Osasunketa eta Gizarte Segurantzza Saila, Gizarte Ongunderako Zuzendaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 25,5 × 19,5. 236 or.

- Gizartea gaur.** (O.H.O.ko 8. mailarako). (b) Arrieta, Jesus M.<sup>a</sup> Erein. Donostia. 24 × 17. 350 or.
- Gizon kabalen piurak.** (b) Lertxundi, Anjel. Erein. Donostia. 19 × 12,5. 116 or.
- Gizona Jainkoaren bila - O.H.O.eko 8. mailako ikasleentzat lagungarria.** (i) Capdevila, Enriqueta/Agirre, Esteban. Elkar. Donostia. 24 × 17. 142 or.
- Goiko kale.** (b) Lertxundi, Anjel. Erein. Donostia. 20,5 × 13,5. 119 or.
- Goiko zikloko plastika arloaren orientabideak - Orientaciones sobre el área de plástica del ciclo superior.** (e/i) Hezkuntza Saila. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 24 × 17. 245 or.
- Gora laguntaldea - Irakurgaia.** Askoren artean. Bruño. Bilbo. 27 × 19. 95 or.
- Gora Zirkua!** (i) X. X./X. X. Beascoa. Barcelona. 18,5 × 17,5. 10 or.
- Gorbeako txori gaiztoak.** Etxebarria, Juan Manuel. Ibaizabal. Euba. 22 × 19. 52 or.
- Gorrotoa lege.** (b). Etxaide, Yon. Elkar. Donostia. 19 × 12,5. 423 or.
- Guardasolaren historia.** (i) Askoren artean/Etxezarreta, R. Argos Vergara. Barcelona. 20,5 × 14,5. 24 or.
- Gure eskualdea aurkitzen - Erdiko zikloa - esperientzi arloa (Gizarte-natura).** O.H.O. 4. Askoren artean. Erein. Donostia. 26 × 19. 143 or.
- Gure herria aurkitzen - Irakasle gida liburua - Erdiko zikloa - esperientzi arloa (Gizarte-natura).** O.H.O. 3. Askoren artean. Erein. Donostia. 21,5 × 15. 129 or.
- Hamabost istorio aizkorpeko.** Berasategi, Pio. Elkar. Donostia. 19 × 12. 179 or.
- Hamaseigarrean, aidanez.** (b) Lertxundi, Anjel. Erein. Donostia. 20,5 × 13. 140 or.
- Hänsel eta Gretel.** (i) X.X./X. X. Hemma. X. X. 24,5 × 21. 8 or.
- Hänsel eta Gretel.** (i) Grimm, Jakob eta Wilhelm/Igara. Ediciones Anaya. Madrid. 22 × 15,5. 30 or.
- Haur hegalaria.** (i) Carders, Pere/Etxezarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 20 × 14,5. 32 or.
- Haurgintza minetan.** (b) Zarate, Mikel. GEU. Bilbo. 18 × 11. 190 or.
- Haurtzaroko Katekesi Ibilbidea.** Askoren artean. Idatz. Donostia. 24 × 17. 66 or.
- Hauta-lanerako euskal hiztegia (A-aurten).** Sarasola, Ibon. GAK/CAP. Donostia. 27 × 20. 142 or.
- Hauxe egun beltza!** (i) Trias, Helena Rosa/Etxezarreta, R. Argos Vergara. Barcelona. 20,5 × 14,5. 24 or.
- Hazparne-ko Anderea - Antzerkia hiru zatitan.** (b) Monzon Olaso, T. Elkar. Donostia. 21 × 13,5. 79 or.
- Hegaz.** Askoren artean. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 26,5 × 20. 159 or.
- Hegaz. 1. Ikaslearen liburua.** (b) Ruiz Bikandi, U./Arberas, A./Kortabarria, J. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 30 × 22. 66 or.
- Hegaz. 1. Irakaslearen liburua.** (b) Ruiz Bikandi, U./Arberas, A./Kortabarria, J. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 30 × 22. 118 or.
- Hegaz. 2. Ikaslearen liburua.** (b) Ruiz Bikandi, U./Arberas, A./Kortabarria, J. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 30 × 22. 134 or.
- Hegaz. 3. Irakaslearen liburua.** Ruiz Bikandi, U./Kortabarria, J./Arberas. Arabako Foru Aldundia. Gasteiz. 26,5 × 20. 159 or.

- Helduak Alfabetatzen. Lehenengo maila.** HABE. Eusko Jaurlaritz. Gasteiz. 32,5 × 25. 337 or.
- Helduen euskalduntzea ebaluatzen.** HABE. HABE. Donostia. 24 × 17. 118 or.
- Hil Lady.** (i) Alcántara, Ricardo/Etxezarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 20 × 14,5. 24 or.
- Hil zen gizona.** (i) Lawrence, D. H./Hidalgo, Bittor. Hordago. Donostia. 20 × 13. 100 or.
- Hiltzaile moderatua.** (i) Chesterton, G. K./Uria, Hirune/Zabaleta, J. M. Hordago. Donostia. 20 × 13. 90 or.
- Hiru katutxoak.** (i) Barnabé-Dauvister, J./X. X. Hemma. X. X. 19 × 16,5. 12 or.
- Hiru senargai eta neskatila.** (i) Caballero, Fernán/Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.
- Hirugarren atala.** (b) Bitáño. Mensajero. Bilbo. 19,5 × 13,5. 133 or.
- Historia/1. (BBB-1. ikasturtea).** UZEI. Elkar. Donostia. 24 × 17. 248 or.
- Hizketarako jokoak.** (i) Askoren artean/Urkizu, Boni. Habe. Donostia. 22 × 15,5. 128 or.
- Hizkuntz jolasak.** Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa saila. Eusko Jaurlaritz. Gasteiz. 27 × 20. 184 or.
- Hizkuntza eta Literatura.** Askoren artean. Eusko Ikaskuntza. Donostia. 24 × 17. 320 or.
- Hizkuntza-1.** Uriarte, Lidia; Euba, Mari Tere. Ibaizabal. Euba. 27 × 19,5. 228 or.
- Hizkuntza 1 - Euskera pausoak.** Uriarte, Lidia; Euba, Mari Tere. Ibaizabal. Euba. 27 × 19,5. 288 or.
- Hizkuntza-2.** Euba, Mari Tere; Uriarte, Lidia. Ibaizabal. Euba. 27 × 19,5. 248 or.
- Hizkuntza 2 - 1. atala - O.H.O. 2. maila.** Zubeldia, Iñaki; Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 24 × 16,5. 83 or.
- Hizkuntza-3.** Euba, Mari Tere; Uriarte, Lidia. Ibaizabal. Euba. 27 × 19,5. 126 or.
- Hizkuntza-4.** Askoren artean. Ibaizabal. Euba. 27 × 19,5. 136 or.
- Hizkuntz jolasak.** Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila. Eusko Jaurlaritz. Gasteiz. 27 × 20. 184 or.
- Hizkuntzaren soinu egitura - Hizkuntz teoria eta Baztango euskalkia: fonetika eta fonologia (I).** Salaburu Etxeberria, Pello. Argitarapen Zerbitzua. (UPV/EHU). Bilbo. 22,5 × 14,5. 335 or.
- Hitzez hitz - Euskal literatura idatziaren antologia. Aztergaia.** Askoren artean. Erein. Donostia. 22 × 15. 230 or.
- Hizozkiak.** (i) X. X./X. X. Hemma. X. X. 16 × 23. 8 or.
- Hiztegia. Diccionario. Castellano-Euskara. Euskara-Castellano.** (b). Gereño, Xabier. Egile editore. 16,5 × 11,5. 467 or.
- Hiztegia 2.000. Euskara-espainiera/Espainiera-euskara.** (b/e) Kintana, Xabier eta beste. Egile editore. Bilbo. 24 × 17. 854 or.
- Hodeia eta abadea.** Etxebarria, Juan Manuel. Ibaizabal. Euba. 22 × 19. 50 or.
- Hotel majikoa.** Sastre, Pablo. Susa. Donostia. 20 × 12,5. 189 or.
- Ibai detektibe.** (i) Ballaz, Jesús/Ormazabal, J. Timun Mas/Elkar. Barcelona. 27,5 × 22,5. 26 or.
- Ibai domatzaila.** (i) Ballaz, Jesús/Ormazabal, J. Timun Mas/Elkar. Barcelona/Donostia. 27,5 × 22,5. 27 or.

- Ibai pilotu.** (i) Ballaz, Jesús/Ormazabal, J. Timun Mas/Elkar. Barcelona. 27,5 × 22,5. 26 or.
- Ibai urpekari.** (i) Ballaz, Jesús/Ormazabal, J. Timun Mas/Elkar. Barcelona. 27,5 × 22,5. 26 or.
- Ibanentzako argi apur bat.** Urkiola, Edurne. Ibaizabal. Euba. 22 × 19.—
- Idazkera tekniko.** Odriozola, Juan Carlos. UEU. Iruñea. 21 × 14,5. 240 or.
- Idazlan Guztiak. II.** Mitxelena, Salvatore. Edizioaren prestatzaileak: Iturria, Karmelo/Gandarias, Jose A. EFA. Arantzazu. 21,5 × 14. 682 or.
- Idazten-1.** Izarraizpe Irakaskuntza Kooperatiba. Loiola. 27 × 19. 68 or.
- Igel jakintsua.** (i) Olmo, Lauro/Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.
- Ikaslearen esku-gramatika.** (b) Salaburu, Pello. Mensajero. Bilbo. 22 × 17. 272 or.
- Ikatz Stocka - Tintinen Abenturak.** (i) Elkar. Donostia. 30 × 23. 62 or.
- Informatika - oinarriko kontzeptuak. L.H. 1-2.** Elhuyar taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 209 or.
- Iparragirre.** (b) Mendiguren, Xabier. Elkar. Donostia. 19 × 13. 109 or.
- Ipui egileari pertsonaiak asalatu egin zitzaizkioneko.** Ugarteburu, Iñaki. GAK/CAP. Donostia. 21 × 13,5. 21 or.
- Ipuin beltzak (Punto y Hora aldizkarian argitaratuak).** Arzelus, Xabier. Euskaltzaindia. Bilbo. 20 × 13. 171 or.
- Ipuin bilduma. Irun Hiria Literatur Sarietara aurkeztuak.** Askoren artean. GAK/CAP. Donostia. 20,5 × 13,5. 116 or.
- Ipuin ezberdinak eta erregaloak.** Etxeberria, Hasier. Elkar. Donostia. 19 × 12. 109 or.
- Ipuin hautatuak.** (i) Redodera, Mercé/Gonzalez, Maite. Elkar. Donostia. 19 × 12. 76 or.
- Ipuinak (Tene Lehiaketa 84).** Askoren artean. Ir. eta Kultur aur. aldeko elkarte. Deba. 20 × 13,5. 209 or.
- Ipuinak (II).** (b) Bitaño. Mensajero. Bilbo. 19,5 × 13,5. 72 or.
- Ipuinak (III).** (b) Bitaño. Mensajero. Bilbo. 19,5 × 13,5. 80 or.
- Ipuinak birinbolan.** Begoñazpiko Ikastola. Ibaizabal. Euba. 23 × 17. 148 or.
- Ipurbeltz Bilduma. 12.** Askoren artean. Erein. Donostia. 28,5 × 21. 192 or.
- Ipurbeltz Bilduma. 13.** Askoren artean. Erein. Donostia. 28,5 × 21,5. 186 or.
- Irakaskuntza-Estatistika ikasle, irakasle eta irakaskuntza-zentruak. Estadística de la enseñanza, Alumnos, Profesores y centros docentes, 82-83.** (e/i) Estatistika Zuzendaritza/UZEI. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 26,5 × 21,5. 375 or.
- Irakurketa Gidaliburua.** (i) Jeannot-Giradad/Askoren artean. G.I.E. Donostia. 20 × 24. 117 or.
- Irakurketa-saioak.** (i) Jeannot-Giradad/Askoren artean. G.I.E. Donostia. 20 × 24. 118 or.
- Isu, haginik ez zuen marraxua.** Calleja, Seve/Kortazar, Jon. Erein. Donostia. 19 × 12,5. 84 or.
- Itsasoak ez du esperantzarik.** (b) Haranburu Altuna, Luis. Haranburu editor. Donostia. 17,5 × 11. 134 or.
- Itun Berria.** (b/i) Elizbarruti arteko Liturgi Euskeratzaile Taldea. Idatz. Donostia. 18 × 11,5. 736 or.
- Itun Berria. Elizen arteko biblia.** (i) X. X. Pax. Lazkao. 19,5 × 12,5. 680 or.



- Itxaso eta Nekane-ren jantziak.** X. X. Erein. Donostia. 29 × 22. 4 or.
- Itzalak.** Mujika, Jose Antonio. Elkar. Donostia. 19 × 12. 104 or.
- Itzulgaiak - Textu literario eta pragmatikoak.** Navarro, K.; Mendiguren, X. Egile editore. Martutene. 28 × 19. 243 or.
- Izaia.** (i) Andersen, Hans Christian/Urmeneta, M. J.; Iñurrieta, I. Ediciones Anaya. Madrid, 22 × 15,5. 30 or.
- Izurri berria.** (b) Garate, Gotzon. Elkar. Donostia. 19 × 12. 107 or.
- Jaioko dira.** Erkiaga, Eusebio. Labayru. Derio. 14,5 × 21. 174 or.
- Jalgi Hadi. Ikaslearen liburua. 1.** (b) Hondarraitz Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 112 or.
- Jalgi Hadi. Ikaslearen liburua. 2.** (b) Hondarraitz Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 256 or.
- Jean Etchepare mirikuaren (1877-1935) idazlanak - I. Euskal gaiak.** Charritton, Piarres. Elkar. Donostia. 21 × 14. 386 or.
- Jennyren ibilaldia.** (i) Mirajkar, Rosemarie/Zabaleta, Pello. Elkar. Donostia. 19 × 13. 69 or.
- Jesukristo: Kristori buruzko katekesi-gaiak.** Pagola, J. A. Idatz. Donostia. 21 × 15. 70 or.
- Jesusen Taldea gara. Ikasleen lagungarriak.** Garitano, Felix. Idatz. Donostia.—.—.
- Jimmy Potxolo.** Atxaga, Bernardo; Olariaga, Antton. Erein. Donostia. 21 × 15,5. 52 or.
- Jirafa eta Itsasoa.** (i) Alcántara, Ricardo/Etxezarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 20 × 14,5. 32 or.
- Jo-ta-ke. 1. Euskara ikasketo.** (b) G. de Txabarri, Joxe Joan. Elkar. Donostia. 30 × 20,5. 248 or.
- Jo-ta-ke. 2. Euskara ariketak. Fitxa osagarriak.** (b) G. de Txabarri, Joxe Joan. Elkar. Donostia. 30 × 21. 278 or.
- Jo-ta-ke. 3. Euskara ikasteko.** (b) G. de Txabarri, Joxe Joan. Elkar. Donostia. 30 × 20,5. 336 or.
- Jo-ta-ke. 4. Euskara mintza-praktika.** (b) G. de Txabarri, Joxe Joan. Elkar. Donostia. 30 × 21. 350 or.
- Joko ta Ariketa bilduma.** Bizkaiko talde didaktikoa-EHko talde didaktikoa. AEK. Bilbo. 29,5 × 21. 144 or.
- Jolas egiteko ipuinak.** (b) Rodari, G./Ormazabal, J. Elkar. Donostia, 19 × 13. 180 or.
- Jolasetik.** Irizar, Juan Carlos. Ibaizabal. Euba. 27 × 19,5. 100 or.
- Josefina, oiloa.** (i) Cardozo, Marta/Landa, Josu. Argos Vergara. Barcelona. 20 × 14,5. 24 or.
- Joxepi dendaria.** Landa, Mariasun. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.
- Kaltxaberde, Tturku eta Gotzon.** Txiliku. Elkar. Donostia. 29 × 13. 106 or.
- Kantuz.** (b) Etchemendy, Paul; Lafitte, Pierre. Elkar. Donostia. 12 × 16. 204 or.
- Karabana.** (i) X. X./X. X. Hemma. X. X. 16 × 23. 8 or.
- Karlismoa.** Urrutikoetxea, J. Elkar. Donostia. 17 × 11,5. 119 or.
- Kaskarintxo.** (b) Landa, Mariasun/Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 58 or.
- Katu botaduna.** (i) X. X./X. X. Hemma. X. X. 24,5 × 21. 8 or.

- Kikilikon. 1. Irakur gaiak. O.H.O.ko hasiera zikloa. Lehen irakur gaiak. D eredua.** (b) Lertxundi, A.; Zubizarreta, I.; Lucas, J. Erein. Donostia. 24 × 17. 86 or.
- Kikilikon. 2. Irakur gaiak. O.H.O.ko hasiera zikloa. Hirugarren irakur gaiak. D eredua.** (b) Elkar-lanean. Erein. Donostia, 24 × 17. 88 or.
- Kimika BBB-2.** (b) Elhuyar Kimika Taldea. Elhuyar. Donostia. 30 × 20,5. 231 or.
- Kimika BBB-3.** (b) Elhuyar Kimika Taldea. Elhuyar. Donostia. 30 × 20,5. 253 or.
- Kimika U.B.I.** (b) Elhuyar Kimika Taldea. Elhuyar. Donostia. 29 × 21. 365 or.
- Kismi eta Olentzero.** Etxebarria, Juan Manuel. Ibaizabal. Euba. 22,5 × 19. 52 or.
- Klick - ssssh - Klack.** Barandiaran, I. Susa. Donostia. 20,5 × 13. 35 or.
- Kondaira-Lurraldeei buruzko legea - Ley de Territorios históricos.** (e) Eusko Jaurlaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 17 × 11,5. 79 or.
- Koplak.** Lizarraga, Joakin/Paratzailea: Apezetxea, Juan. Euskaltzaindia. Bilbo. 23,5 × 16,5. 228 or.
- Kotti.** Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 63 or.
- Kresala.** (b) Agirre, Domingo. EFA. Arantzazu. 18 × 13. 240 or.
- Kriskitin-kraskitin.** Zaldua, Imanol. Mensajero. Bilbo. 19,5 × 13,5. 88 or.
- Kuku pasota.** Zubiaga, Felix. Ika-Ibaizabal. Euba. 22 × 19. 44 or.
- Kultura Sailaren Memoria. 1980-1984.** Eusko Jaurlaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 25 × 21. 96 or.
- Kuxkux 2 (1. atala) Esperientzi arloa.** Askoren artean. Elkar. Donostia. 27 × 20,5. 71 or.
- Laguntaldeak idazten du (ariketak) I.** Askoren artean. Bruño. Bilbo. 27 × 19. 70 or.
- Laguntaldeak kalkulaten du (ariketak) II.** Askoren artean. Bruño. Bilbo. 27 × 19. 68 or.
- Laisterketa.** (i) X. X./X. X. Hemma. X. X. 16 × 23. 8 or.
- Lamiñak.** Etxebarria, Juan Manuel. Ibaizabal. Euba. 22,5 × 19. 48 or.
- Lan Kide Aurrezkia. Kooperatibako Barne-Erregimeneko Erregelamendua. Reglamento de Régimen Interno Cooperativo de Caja Laboral Popular.** (e) Lan Kide Aurrezkia-Caja Laboral Popular. Lan Kide Aurrezkia-Caja Laboral Popular. Arrasate. 21 × 14,5. 92 or.
- Lan Kide Aurrezkia. Kredito Kooperatiba Elkarte Mugatuaren Estatutu Sozialak. Estatutos Sociales de Caja Laboral Popular, S. Coop. de Crédito Ltda.** (e) Lan Kide Aurrezkia-Caja Laboral Popular. Lan Kide Aurrezkia-Caja Laboral Popular. Arrasate. 21 × 14,5. 80 or.
- Landuz. Gure Herriko gauzak. Cosas de nuestro País.** (e) San Martín, Juan. GAK/CAP. Donostia. 20 × 14. 404 or.
- Legazpiko idazleak (I).** Askoren artean. Hots. Legazpia. 21 × 15,5. 75 or.
- Legazpiko idazleak (II).** Askoren artean. Hots. Legazpia. 21 × 15,5. 79 or.
- Lehoia.** (i) Lissón, Asunción/Mendiguren, Xabier. Elkar/La Galera. Donostia/Barcelona. 16,5 × 15,6. 14 or.
- Lehoiaren hortzak.** (i) Company, Mercé/Etxezarreta, R. Argos Vergara. Barcelona. 24 × 18. 32 or.
- Leire eta Ane-ren jantziak.** X. X. Erein. Donostia. 29 × 22. 4 or.
- Liburu bat herri bat - O.H.O.eko 7. mailako ikasleentzat lagungarria.** (i) Matas, Jacint/Agirre, Esteban. Elkar. Donostia. 24 × 17. 111 or.

- Liliren eskola.** (i) Barnabé Dauvister, J./X. X. Hemma. X. X. 19 × 16,5. 12 or.
- Linguae Vasconum Primitiae.** (b) Dechepare, Bernart. Euskal Editoreen Elkarte. Donostia. 21,5 × 16.—
- Literatura II. (Apunteak).** X. X. Labayru. Derio. 30 × 21. 210 or.
- Lulu txikia - Ariketa liburua 1 - Eranskailuekin 1.** (i) X. X. Timun Mas/Elkar. Barcelona/Donostia. 19,5 × 24. 12 or.
- Lulu txikia - Ariketa liburua 2 - Eranskailuekin.** (i) X. X. Timun Mas/Elkar. Barcelona/Donostia. 19,5 × 24. 12 or.
- Lulu txikia - Ariketa liburua 3 - Eranskailuekin.** (i) X. X. Timun Mas/Elkar. Barcelona/Donostia. 19,5 × 24. 12 or.
- Lulu txikia - Ariketa liburua 4 - Eranskailuekin.** (i) X. X. Timun Mas/Elkar. Barcelona/Donostia. 19,5 × 24. 12 or.
- Lurra eta ilargia eguzki sisteman.** Goia, Ximon. Elkar. Donostia. 17 × 11,5. 117 or.
- Mainton eta Praisku.** Pujana, Bibiñe. Ibaizabal. Euba. 22,5 × 19. 48 or.
- Mantal urdina.** Ugalde, Martin. Erein. Donostia. 20,5 × 13. 84 or.
- Margolin.** (b) Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 62 or.
- Mari Errauskin.** (i) Perrault, Charles/Urmeneta, M. J.; Inurrieta, I. Ediciones Anaya. Barcelona. 22 × 15,5. 30 or.
- Marrazketa teknikoak - UBI.** Elhuyar. Elkar. Donostia. 30 × 21,5. 372 or.
- Matalas (Hiru ekitalditako antzerkia).** (b) Larzabal, Piarres. Antzerti-Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 21 × 15. 70 or.
- Matematika BBB-1.** (b) Elhuyar Matematika-Taldea. Elhuyar. Donostia. 30 × 20. 436 or.
- Matematika BBB-2.** (b) Elhuyar Matematika-Taldea. Elhuyar. Donostia. 30 × 20,5. 303 or.
- Matematika - Batxilergo balioaniztun bateratua - 1.** Elhuyar, Matematika-Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 343 or.
- Matematika - L.H. 1-1.** (b) Elhuyar Matematika-Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 565 or.
- Matematika - L.H. 1-1.** (b) Elhuyar Matematika-Taldea. Elhuyar. Donostia. 30 × 21. 565 or.
- Matematika - L.H. 1-2.** (b) Elhuyar Matematika-Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 427 or.
- Matematika - L.H. 1-2.** (b) Elhuyar Matematika-Taldea. Elhuyar. Donostia. 30 × 21. 565 or.
- Matematika - L.H. 2-2.** Etxeberria, Joseba. Elkar. Donostia. 24 × 17. 227 or.
- Matematika. 7. Bigarren erdia.** (b) Elhuyar Matematika Taldea. Gipuzkoako Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 × 21. 160 or.
- Matematika. 7. Lehen erdia.** (b) Elhuyar Matematika Taldea. Gipuzkoako Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 × 21. 180 or.
- Matematika. 8. Lehen erdia.** (b) Elhuyar Matematika Taldea. Gipuzkoako Ikastolen Elkarte. Donostia. 28 × 21. 138 or.
- Matematikaren didaktika. Ekitez ikasi. 1. Oinarri teorikoak. Logika. Agote, Arantza; Garmendia, Arantza; Goñi J. M. G.I.E. Donostia. 23 × 17. 214 or.**
- Mendiak. Berezko eta giza-giroturiko Eusko Lurra. 3.** (i) Askoren artean/Gaztana, Jesus. Etor. Donostia. 33 × 24. 352 or.

- Mendiko Argia.** (b) Weiser, Frantz/Muxika, Plazido. Mensajero. Bilbo. 19,5 × 13,5. 106 or.
- Merkatalgo izendegia. Kargu eta bilera-lekuena.** Kintana, Xabier. Euskaltzaindia. Bilbo. 16 × 11. 120 or.
- Merkatal kalkulua - Lanbide heziketa 1.2.** Elhuyar Ekonomi taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 269 or.
- Metodo de euskara.** (b/e) Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo.—.—.
- Método fácil para aprender euskera básico. Libro 1.** (b/e) Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 23 × 16,5. 72 or.
- Método fácil para aprender euskara básico. Libro 2.** (b/e) Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 23 × 16,5. 70 or.
- Meza Liburua.** Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 29 × 20. 894 or.
- Miau.** (b/i) Lissón, Asunción/Mendiguren, Xabier. Elkar/La Galera. Donostia/Barcelona. 16,5 × 15,5. 14 or.
- Milia eta bere tenientea - Nobela historikoa.** Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 20,5 × 13,5. 190 or.
- Mintzarena eta erreala.** Askoren artean. UEU. Iruñea. 24 × 16. 167 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Urtean zear. 3.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 56 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Urtean zear. 4.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 38 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Garizuma-aldia. 5.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 70 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Garizuma-aldia. 5.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 48 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Aste Santua eta Pazko-igandea. 7.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 74 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Pazko-aldia. 8.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 46 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Pazko-aldia. 9.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 46 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Urtean zear. 10.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 38 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Urtean zear. 11.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 42 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Urtean zear. 12.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 38 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Urtean zear. 13.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 32 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Urtean zear. 14.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 38 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. A urtea. Urtean zear. 15.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 42 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. B urtea. Abendu-aldia. 1.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 70 or.
- Mintzo eta kantu. Liturgi eta pastoral lagungarriak. B urtea. Eguberri-aldia. 2.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia. 21 × 15. 68 or.

- Mirande-ren poesigintza - Alde formalak, irudi-mundua, teknika berriak, textu antologikoak - II alea. Mujika, Luis Mari. Haranburu Editor. Donostia. 20,5 × 13,5. 202 or.
- Mirande-ren poesigintza - Bizitza, ideologia, eraginak, alde tematikoak - I alea. Mujika, Luis Mari. Haranburu Editor. Donostia. 20,5 × 13,5. 210 or.
- Morfojoskera (Apunteak). Zugazaga, Lorentzo. Labayru. Derio. 30 × 21. 124 or.
- Moro, laranjak eta gerra. (i) Creus, Ricard/Landa, Josu. Argos Vergara. Barcelona. 24 × 18. 32 or.
- Munduari itzulia 80 egunetan. (i) Verne, Julio/Arregi, Manuel. Elkar. Donostia. 19 × 13. 222 or.
- Murgil gaitetzen Kimikan - BBB-2. Elhuyar Kimika-Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 248 or.
- Nafarroako Artizarra. Iturralde, Joxemari. Elkar. Donostia. 19 × 12. 98 or.
- Nafarroako Ezkurran. (b) Garate, Gotzon. Mensajero. Bilbo. 19,5 × 13,5. 75 or.
- Narrazioak. (b) Sarrionaindia, Joseba. Elkar. Donostia. 19 × 12. 142 or.
- Natur Zientziak. 6. Gida. (i) Aurrekoetxea, M.; Zuluaga, G./Nazabal, G. G.I.E. Donostia. 21,5 × 15,5. 78 or.
- Natur Zientziak. 6. (A). Goiko zikloa. O.H.O.6. Ikaslearen liburua (experimental). (i) Aurrekoetxea, M.; Zuluaga, G./Nazabal, G. G.I.E. Donostia. 24 × 17. 48 or.
- Natur Zientziak. 6. (B). Goiko zikloa. O.H.O.6. Ikaslearen liburua (experimental). (i) Aurrekoetxea, M.; Zuluaga, G./Nazabal, G. G.I.E. Donostia. 24 × 17. 52 or.
- Natur Zientziak. 6. (C). Goiko zikloa. O.H.O.6. Ikaslearen liburua (experimental). (i) Aurrekoetxea, M.; Zuluaga, G./Nazabal, G. G.I.E. Donostia. 24 × 17. 54 or.
- Natur Zientziak. 7. (A). Goiko Zikloa. O.H.O.7. Ikaslearen liburua (experimental). (i) Aurrekoetxea, M.; Zuluaga, G./Nazabal, G. G.I.E. Donostia. 24 × 17. 62 or.
- Natur Zientziak. 7. (B). O.H.O. (i) Aurrekoetxea, M.; Zuluaga, G./Garmendia, S. G.I.E. Donostia. 24 × 17. 68 or.
- Natura Arakutzen 1 (Zientzia fisiko naturalak) - esperientzi arloa - O.H.O.6. Askoren artean. Erein. Donostia. 26 × 19. 288 or.
- Natura aurkitzen - Erdiko zikloa - esperientzi arloa (natura) O.H.O. 5. Herreiros, Adriano. Erein. Donostia. 26 × 19. 154 or.
- Negua. (i) Solé Vendrell; Carme eta Parramón, Josep M./Aldamiz, Jone; Tapia, Koldo. Parramon Ediciones. Barcelona. 21 × 21. 30 or.
- Neke ta poz. - Erebesterratu baten oroitzapenak. Oñatibia'tar, Yon. Edili. Gasteiz. 21,5 × 15. 304 or.
- Nere soroko emaitzak. Salaberria, Sebastián. Auspoa. Tolosa. 18 × 10,5. 186 or.
- Nikolas Txiki. (b/i) Gosciny; Sempé/Tapia, Imanol. Elkar. Donostia. 19 × 13. 168 or.
- Nikolas txiki-ren errekreok. Gosciny; Sempé/Agirre, Ramon. Elkar. Donostia. 19 × 13. 132 or.
- Nikolas txiki-ren opporrak. (b/i) Gosciny; Sempé/Agirre, Ramon. Elkar. Donostia. 19 × 13. 152 or.
- Nire belarriak. Etxaniz, Xabier. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 58 or.
- Nire ibilaldiak. (b) Olaizola, Mertxe. Elkar. Donostia. 19 × 13. 132 or.

- Nire zopa.** (b/i) Lissón, Asunción/Mendiguren, Xabier. Elkar/La Galera. Donostia/Barcelona. 16,5 × 15,5. 14 or.
- Noel Egiptora doa.** (i) Cos, Rosa M./Euskaltzaindia. Edigol Ediciones. Barcelona. 30 × 22,5. 14 or.
- Noel Hegoamerikara doa.** (i) Cos, Rosa M./Euskaltzaindia. Edigol Ediciones. Barcelona. 30 × 22,5. 14 or.
- Noel Indiara doa.** (i) Cos, Rosa M./Euskaltzaindia. Edigol Ediciones. Barcelona. 30 × 22,5. 14 or.
- Noel Mediterraneoan zehar doa.** (i) Cos, Rosa M./Euskaltzaindia. Edigol Ediciones. Barcelona. 30 × 22,5. 14 or.
- Nola deritza...? Jolastu eta ikas.** Hill, Eric/X. X. Fher. Argitaletxea. Bilbo. 22 × 17,5. 20 or.
- Nola ezagutu bigarren hizkuntza ikasten ari den helduaren beharrak.** (i) Richterich, René; Charcerel, Jean-Louis/Askoren Artean. Habe. Donostia. 22 × 15,5. 148 or.
- Nola Kursaal berria suntsitu zen.** Urkizu, Patri. Elkar. Donostia. 19 × 12. 114 or.
- Notre-Dameko Oihartzunak.** Igerabide, Juan Kruz. Elkar. Donostia. 19 × 12. 67 or.
- Nuestra ciudad - Donostia - Gure hiria.** (e/i) Elejalde Aldama, Félix/Irurita Lizarraga, Miren. Sdad. Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S.A. Donostia. 26 × 21,5. 205 or.
- Oihan bat, murgildurik. Un bosque sumergido.** (e/i) Otero, Xabi; Terrazas, Valentín/Oñederra, Roberto. Xabi Otero - Argazki & Disenua. Iruñea. 27 × 26. 62 or.
- Oilagorraren ipuinak.** (i) Maupassant, Guy de. Elkar. Donostia. 19 × 12. 180 or.
- Oinarri 1. Ikasmaterial globalizatua. Bigarren erdia. D-B Ereduak.** Askoren artean. G.I.E. Donostia. 24 × 20,5. 204 or.
- Oinarri 1. Ikasmaterial globalizatua. Lehen erdia. D-B Ereduak.** Askoren artean. G.I.E. Donostia. 24 × 20,5. 192 or.
- Olerkiak.** Albizu, Balendiñe. Santi Onaindia. Larrea. 18 × 11. 259 or.
- Ondo begira, denak ote dauden.** (i) Capmany, María Aurélica/Etxezarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 24 × 18. 32 or.
- Ondo ikasitakoaren agerbidea.** Etxebarria, Ramon. Ibaizabal. Euba. 22,5 × 19. 60 or.
- Ongui iltzen laguntzeko itzgaia.** Lizarraga, Joakin/Paratzailea: Oldarra, Franzisko. Euskaltzaindia. Bilbo. 23,5 × 16,5. 320 or.
- Orduen Liturgia. Doñuak: Aste Santua.** Elizbarrutietako Liturgi Idazkaritza. Idatz. Donostia.—.—.
- Oromenderrieta.** Amuriza, Xabier. Elkar. Donostia. 19 × 12. 333 or.
- Otemotzeko arnasa.** Olea, Inozentzio. Auspoa. Tolosa. 18 × 10,5. 163 or.
- Panda Hartzakumea.** (i) X. X./X. X. Beascoa. Barcelona. 18,5 × 17,5. 10 or.
- Pandolfo hiri handian.** (i) D'Assis Sales, Francesc/Etxezarreta, Ramon. Argos Vergara. Barcelona. 20 × 14,5. 24 or.
- Parentesiak etabar.** Muñoz, Joxean. Hordago. Donostia. 20 × 13,5. 58 or.
- Partxela.** Landa, Mariasun. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 58 or.
- Pepi.** (b/i) Lissón, Asunción/Mendiguren, Xabier. Elkar/La Galera. Donostia/Barcelona. 16,5 × 15,6. 14 or.

- Perikles eta balea.** (i) Torres, Xohana/Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.
- Nernando Amezketarra.** (b) Ormazabal, J. Elkar. Donostia. 19 × 13. 144 or.
- Perutxo eta Jentila.** Etxebarria, Juan Manuel. Ibaizabal. Euba. 22 × 19. 52 or.
- Petritegin aurkitutako zinta.** Sastre, Pablo. Elkar. Donostia. 19 × 12. 84 or.
- Pintto.** (i) Barnabé Dauvister, J./X. X. Hemma. X. X. 19 × 16,5. 12 or.
- Poema bilduma.** Lasa, Mikel. Erein. Donostia. 20,5 × 13,5. 91 or.
- Poemak 1950-1966.** Mirande, Jon/ Larrea, Txema (apailatzaile). Erein. Donostia. 20,5 × 13,5. 197 or.
- Poesia Basca Contemporánea.** (e) Askoren artean. «Reduccions» Aldizkaria. Barcelona. 20,5 × 13,5. 102 or.
- Portzelanazko irudiak.** (b) Aldai, Iñaki. Erein. Donostia. 19 × 12,5. 82 or.
- Pottoko.** Añorga, Pello. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 63 or.
- Prakagorriak.** Etxebarria, Juan Manuel. Ibaizabal. Euba. 22 × 19. 46 or.
- Primaderaren bila joan zen oreina.** (i) Larreula, Enric; Gabán, Jesús/Etxezarreta, R. Argos Vergara. Barcelona. 20,5 × 14,5. 32 or.
- Programatzeko algoritmoak.** Sarasola, Kepa. UEU. Iruñea. 24 × 14. 111 or.
- Psikologia - Unibertsitaterako testuliburua.** UZEI. Elkar. Donostia. 24 × 17. 287 or.
- Ring Printzea.** (i) Islandiar ipuina/Agote, Jose Luis. Ediciones Anaya. Barcelona. 22 × 15,5. 30 or.
- Ríos de Guipúzcoa - Naturaleza - Gipuzkoako ibaiak. Izakera.** (e/i) Alvarez, Javier; Bea Antonio/Elhuyar Taldea. GAK/CAP. Donostia. 21,5 × 21,5. 93 or.
- Robin Hood.** (b) Ausonako, Roberto/Mendiguren, Xabier. Elkar. Donostia. 19 × 13. 226 or.
- Saioka. 5. Natur arloa.** (b) Askoren artean. Iker. Bilbo. 28 × 21. 320 or.
- Saltsa Pika 2 (O.H.O.ko erdiko zikloa bigarren irakur gaiak).** Iturriaga taldea. Erein. Donostia. 26 × 19. 141 or.
- Samartintxu.** Etxebarria, Juan Manuel. Ibaizabal. Euba. 22,5 × 19. 52 or.
- «San Juan» III. literatur lehiaketa, Tolosa (1983).** Askoren artean. Tolosako Udal. Tolosa. 19,5 × 13,5. 121 or.
- Santa Jenebieba (Pastoral).** Heguiaphal, Marzelin. Antzerti-Eusko Jaurlaritz. Gasteiz. 21 × 15. 70 or.
- Senez - Itzulpen eta terminologiazko aldizkaria 1 - I urtea - 1 zenbakia.** Askoren artean. 24 × 16. 150 or.
- Sexu-informatetako nire lehen liburua - geure gorputza ezagutzen.** (i) Garcia, J. L./Goia, Ximon. Elkar. Donostia. 24 × 17. 91 or.
- Sinonimoen hiztegia.** (b) Askoren artean. Bostak Bat. 22,5 × 16,5. 208 or.
- Sorginak eta erreprezioa Euskal Herrian (bi kultur molde aurrez-aurre).** Askoren artean. Gordailu. Donostia. 19 × 13. 94 or.
- Suge zuria.** (i) Grimm anaiak/Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.
- Sugeak txoriari begiratzen dionean.** Atxaga, Bernardo. Erein. Donostia. 19 × 12,5. 51 or.
- Sukalde eta Ostalaritzarako Hiztegia. Diccionario de cocina y hostelería.** (c) Kintana, Xabier. Argitaralpen Zerbitzua (UPV/EHU). Bilbo. 19,5 × 13. 196 or.

- Ta Marbuta - Jerusalem Gertatua.** Kintana, Xabier. Elkar. Donostia. 19 × 12. 133 or.
- Teknologia elektrikoa - L.H. 1-1.** Elhuyar Teknologia Taldea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 377 or.
- Teknologia elektrikoa. Eranskina.** (b) Askoren artean. UEU. Iruñea. 29,5 × 21. 122 or.
- Teo etxean.** (b) Capdevila, Juan/Agirre, Jose Antonio. Timun Mas. Barcelona. 26 × 26. 30 or.
- Teo Hegazkinean.** (b) Capdevila, Juan/Agirre, Jose Antonio. Timun Mas. Barcelona. 26 × 26. 30 or.
- Teo mozorroturik.** (i) Denou, Violeta/Zubeldia, Iñaki. Timun Mas/Elkar. Donostia. 26,5 × 26.—.
- Teo trenean.** (b) Capdevila, Juan/Agirre, Jose Antonio. Timun Mas. Barcelona. 26 × 26. 30 or.
- Teo Zirkoan.** (b) Capdevila, Juan/Agirre, Jose Antonio. Timun Mas. Barcelona. 26 × 26. 30 or.
- Tio Xentimo, Añorga, Pello Mari.** Erein. Donostia. 19 × 12,5. 88 or.
- Tipitaki. 1.** Lau Taldea. Erein. Donostia. 24 × 17. 140 or.
- Tipitaki. 2.** Textu globalizatua. Erein. Donostia.—.—.
- Tipitaki 3 - O.H.O. Hasiera ziklorako - hirugarren langai bilduma.** Elizbarrutiko irakasle eskolak. Erein. Donostia. 24 × 17. 148 or.
- Tristeak kontsolatzeko makina.** (b) Lertxundi, Anjel. Erein. Donostia. 19 × 12,5. 92 or.
- Tronpatxo basozaina.** (i) Barnabé Dauvister, J./X. X. Hemma. X. X. 19 × 16,5. 12 or.
- Txalo pin txalo.** (b) Oiharzabal, L.; Garmendia, M. K.; Lertxundi, A. Erein. Donostia. 30 × 21. 82 or.
- Txan Fantasma.** Landa, Mariasun. Elkar. Donostia. 20,5 × 15,5. 54 or.
- Txano Gorritxu.** (i) Perrault, Charles/Igara. Ediciones Anaya. Madrid. 22 × 15,5. 30 or.
- Tximinitik gora.** Lertxundi, A.; Olariaga, A. Erein. Donostia. 21 × 18. 46 or.
- Txistek, teatroa eta narrazioak.** Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 16,5 × 11,5. 127 or.
- Txitoen istoria.** Atxaga Bernardo; Balzola, Asun. Erein. Donostia. 21 × 15,5. 43 or.
- Txitxiburruntzi eta Aratoste.** Pujana, Bibiñe. Ibaizabal. Euba. 22 × 19. 62 or.
- Txori harrigarria.** (i) Grimm, Jakob; Wilhelm / Igara. Ediciones Anaya. Madrid. 22 × 15,5. 30 or.
- Uda.** (i) Askoren artean/Aldamiz, Jone; Tapia, Koldo. Parramón Ediciones. Barcelona. 21 × 21. 30 or.
- Udaberria.** (i) Balzola, Asun; Parramón, Josep M./Aldamiz, J.; Tapia, K. Parramón Ediciones. Barcelona. 21 × 21. 30 or.
- Udazkena.** (i) Wensel, Ulises; Parramón, Josep M./Aldamiz, J.; Tapia, K. Parramón Ediciones. Barcelona. 21 × 21. 30 or.
- Umearo eta gaztarorako egoitz zerbitzuak Euskal Herriko Komunitate Autonomoan. Servicios Residenciales para la infancia y la juventud en la Comunidad Autónoma del País Vasco.** (e) Eusko Jaurlaritza. Osasunketa eta Gizarte Segurantzza Saila. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 25,5 × 19,5. 120 or.



- Umekoetxea. (i) X. X./X. X. Hemma. X. X. 23 × 16. 8 or.
- Untzi Arkitektura Euskal Herrian - XIX eta XX mendeak. *Arquitectura Naval en el País Vasco.* (e) Lurralde-Antolaketa eta Garraio-Saila. Eusko Jaurilaritza. Gasteiz. 27,5 × 32. 223 or.
- Urrezko antzara. (i) Grimm anaiak/Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.
- Urrezko hagindun karramarroa - Tintinen Abenturak. (i) Elkar. Donostia. 30 × 23. 62 or.
- Urtero da aurten. Lertxundi, Anjel. Erein. Donostia. 20,5 × 13,5. 203 or.
- Urtxintxo. (i) Barnabé Dauvister, J./X. X. Hemma. X. X. 19 × 16,5. 12 or.
- Waldemar daaz haizeak kontatzen diguna. (i) Andersen Hans Christian; Gabán, Jesús/Etxezarreta, R. Argos Vergara. Barcelona. 20,5 × 14,5. 24 or.
- Xanti Andiaren kezkak. Tomo I. (i) Baroja, Pio/Etxaide-Itharte, Yon. Hordago. Donostia. 20 × 13. 214 or.
- Xanti Andiaren kezkak. Tomo II. (i) Baroja, Pio/Etxaide-Itharte, Yon. Hordago. Donostia. 20 × 13. 228 or.
- Xigurdin. (i) Medina, Laura/Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.
- Yeshua - Bizitza eta mezua - O.H.O. 6 mailako ikasleentzat lagungarria. (i) Palau, M. Eulalia/Agirre, Esteban. Elkar. Donostia. 24 × 17. 143 or.
- Zahar hitz. Zuhur hitz. Askoren artean. Bertsularien lagunak. Kanbo. 21 × 17. 72 or.
- Zazpigarren alaba (Ipuin eta historia Arabarrak). Beltza. Txertoa. Donostia. 19,5 × 13,5. 77 or.
- Zenbakizko kontrola. Zalbide, Kepa. Araba, Gipuzkoa eta Nafarroa Industri Injiniadoreen Elkargo Ofiziala. 24 × 17. 265 or.
- «Zenbat ate, hainbat maratila». Elhuyar taldea. Elkar. Donostia. 17 × 11,5. 135 or.
- Zer da aurkakoa...? Jolastu eta ikas. (i) Hill, Eric/X. X. Fher Argitaletxea. Bilbo. 22 × 17,5. 20 or.
- Zeren azken finean. Urkizu, Patri. GAK/CAP. Donostia. 21 × 13,5. 55 or.
- Zeu zara, Carmen. Velez de Mendizabal, Josemari. Erein. Donostia. 20,5 × 13. 76 or.
- Zipristin 1 - Irakurgaiak - O.H.O. 1. maila. (b) Irakasle Elkartea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 99 or.
- Zipristin 2 - Irakurgaiak - O.H.O. 2. maila. (b) Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 24 × 17. 129 or.
- Zipristin, 3. Irakurgaiak. O.H.O. 3. maila. (b) Irakasle Elkartea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 170 or.
- Zipristin, 4. Irakurgaiak. O.H.O. 4. maila. (b) Irakasle Elkartea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 142 or.
- Zipristin, 5. Irakurgaiak. O.H.O. 5. maila. (b) Irakasle Elkartea. Elkar. Donostia. 24 × 17. 150 or.
- Zirikadak. (b) San Martin, Juan. Elkar. Donostia. 21 × 13,5. 124 or.
- Zooperka. (i) X. X./X. X. Beascoa. Barcelona. 18,5 × 17,5.—
- Zoritzarreko babutxak. (i) Ipuin arabiarra/Ormazabal, Joxantonio. Elkar. Donostia. 19 × 17,5. 30 or.

- Zortzi ehun ahari...** Irigoyen, Guillaume. Antzerti-Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 21 × 15. 48 or.
- Zu ta ni. 2.** Euba, Mari Tere; Uriarte, Lidia; Ruiz, Jesus. Ibaizabal. Euba. 27 × 19. 80 or.
- Zu ta ni. 3.** (b) Euba, Mari Tere; Uriarte, Lidia. Ibaizabal. Euba. 27 × 19. 64 or.
- Zu ta ni. 4.** (b) Euba, Mari Tere; Uriarte, Lidia. Ibaizabal. Euba. 27 × 19. 106 or.
- Zuzenbidea eta Enpresa - L.H. 1-2.** Goñi, Xanti; Agirre, Ramon. Elkar. Donostia. 24 × 17. 294 or.
- III literatur lehiaketa - antzerki laburra - 1984.** Askoren artean. Santurtziko Udala. Santurtzi. 21,5 × 15,5. 69 or.
- XIX. Euskal liburu eta disko azoka. Liburu eta disko zerrenda.** Irazabal, Jon. Gerediaga Elkarte. Durango. 21 × 15. 240 or.
- 7 teatro lan.** (b) Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 16,5 × 11,5. 126 or.
- 10 Nobela labor. Euskara: Lehen maila.** (b) Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 16,5 × 11,5. 126 or.
- 12 Nobela labor.** (b) Gereño, Xabier. Egile editore. Bilbo. 16,5 × 11,5. 128 or.
- 100 metro.** (b) Saizarbitoria, Ramon. Haranburu Editor. Donostia. 16,5 × 11. 126 or.
- 1981eko Euskadiko Komunitate Autonomoko Etxebizitzen eta Biztanleen Zentsua. Familiak eta Famili hunak. Censo de Población y Vivienda 1981 de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Familia y Núcleos Familiares.** (e) Eusko Jaurlaritza. Estatistika-Zuzendaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 26,5 × 21,5. 288 or.
- 1981eko Euskadiko Komunitate Autonomoko Etxebizitzen eta Biztanleen Zentsua. Hezkuntza eta Euskara. Censo de Población y Vivienda 1981 de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Educación y Euskara.** (e) Eusko Jaurlaritza. Estatistika-Zuzendaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 26,5 × 21,5. 316 or.
- 1981eko Euskadiko Komunitate Autonomoko Etxebizitzen eta Biztanleen Zentsua. Migrazio Mugimenduak. Censo de Población y Vivienda 1981 de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Movimientos Migratorios.** (e) Eusko Jaurlaritza. Estatistika-Zuzendaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 26,5 × 21,5. 235 or.
- 1981eko Euskadiko Komunitate Autonomoko Etxebizitzen eta Biztanleen Zentsua. Ugalkortasuna. Censo de Población y Vivienda 1981 de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Fecundidad.** (e) Eusko Jaurlaritza. Estatistika-Zuzendaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 26,5 × 21,5. 218 or.
- 1981eko Euskadiko Komunitate Autonomoko Etxebizitzen eta Biztanleen Zentsua. Ugalkortasuna. Argitalpen Laburtua. Censo de Población y Vivienda 1981 de la Comunidad Autónoma de Euskadi. Fecundidad. Edición Reducida.** (e) Eusko Jaurlaritza. Estatistika-Zuzendaritza. Eusko Jaurlaritza. Gasteiz. 22,5 × 21. 32 or.
- 1984 - Euskal kulturaren urtekaria.** Askoren artean. Zeruko Argia. Donostia. 30 × 21. 236 or.